



Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

Organisationens namn

Skånes konstförening

Organisationsnummer

846000-5807

Adress

Bragegatan 15

Postnummer och ort

21430 Malmö

Kontaktperson

För- & Efternamn

ALBIN HILLERVIK

E-postadress

albin@skaneskonst.se

Telefon

040103380

Mobiltelefon

0735824172

Notifieringar

E-post

Organisationens hemsida

www.skaneskonst.se

Uppgifter för utbetalning

Bankgiro

Kontonummer

156-4897

Organisationsform

Ideell förening

Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

Namn

Jonelle Twum

E-postadress

jonelle.twum@gmail.com

Telefon

040 10 33 80

Bifoga aktuella stadgar

 **_Stadgar för Skånes konstförening_2021.03.09 (1).pdf** (83 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Medlemsantal 2022

Om ni exempelvis inte har några stödmedlemmar anger ni "0" i det fältet.

	Antal
Antal enskilda personer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	20
Antal organisationer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	0
Antal stödmedlemmar eller motsvarande	0
Summering	20

✓ 2. Verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Skånes konstförening driver ett galleri och plattform för samtidskonstutställningar, kulturevenemang och pedagogik i stadsdelen Södra Sofielund i Malmö.

Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

Skånes konstförenings (SK) huvudsakliga utställningsprogram planeras och genomförs av verksamhetens curator. Hit hör även program kopplade till utställningarna. SK har en områdesorienterade och pedagogiska program i form av workshoppar, samarbeten med skolor, skollovsaktiviteter, mm. Utöver detta tillkommer andra program i form av utställningar, releaser, uppläsningar, dans, performance och musik i egen regi eller i samarbete med andra.

UTSTÄLLNINGAR

Curatorsutställningar

SKs nya curator påbörjar sin anställning våren 2023 med en researchperiod för att lära känna människorna, platsen, närområdet, staden och regionen. Hen genomför två utställningar med program hösten 2023. Konstnärer meddelas under 2023.

Stipendieutställning

Sedan 2017 delar SK årligen ut ett utställningsstipendium från Sven och Ellida Hjorts fond till en ung konstnär i Skåne. Konstnär meddelas sommaren 2022 och utställningen genomförs vintern 2023.

Konstskolan Munka

SK har ett flerårigt samarbete med Konstskolan Munka i Munka-Ljungby kring andraårselevernas avgångsutställning. Under 2023 utvecklas samarbetet med ett fördjupat utbyte mellan organisationerna.

Sammanfattning utställningar 2023

- Feb-mar: stipendieutställning
- Apr-maj: Vårutställning och program i föreningens regi eller av extern aktör
- Juni: Studentutställning med konstskolan Munka
- Sep-okt: Curatorsutställning, inklusive program
- Nov-dec: Curatorsutställning, inklusive program

Mer information om utställningarnas innehåll meddelas kontinuerligt under 2022 och 2023. Den curatoriska visionen för 2023-2025 meddelas sommaren 2023.

ARRANGEMANG

Samtal och föreläsningar

SKär årligen värd för ett 10-tal samtal och föreläsningar i egen regi eller i samarbete med andra. Vi genomför konstnärssamtal i samband med utställningar och bjuder in andra föreningar och individer att lägga program hos oss. Program meddelas således under 2022-2023.

Dans och koreografi

SK är en återkommande plats för dans och performance. Skånes konstförening har de senaste åren presenterat flera verk i samarbete med Barco som drivs av koreografen Dinis Machado. 2023 presenteras ett verk i samarbete med Barco och Milvus Artistic Research Center med koreografen Adam Seid Tahir.

Övrigt

SK har under många år presenterat litteraturkvällar, filmvisningar och experimentell musik i samarbete med andra föreningar. Vi är en efterfrågad plats för olika slags samtal, föreläsningar och litteraturevenemang.

Sammanfattning arrangemang 2023:

- Konstnärssamtal i samband med utställningar
- Dans/Performance i samarbete med Barco och MARC
- Övrigt program som planeras och presenteras i egen regi eller tillsammans med andra

OMRÅDESORIENTERAD VERKSAMHET

SK ska vara en mötesplats för boende och verksamma i Södra Sofielund och vi fortsätter att undersöka detta genom att testa olika typer av inbjudningar och pedagogiska aktiviteter. Vi vill utforma ett lyhört och relevant program tillsammans med målgrupperna. I dagsläget ryms inte dessa aktiviteter i vårt ordinarie program och för att fullfölja visionen söker vi om utökade anslag för att kunna göra detta till en permanent del av vår verksamhet. En omstrukturering av föreningens tjänster kommer också gynna utvecklingen.

Program för barn och unga

SK har de senaste åren genomfört omfattande program för barn och unga. Vi får regelbundet förfrågningar från förskolor, skolor och folkhögskolor kring visningar, aktiviteter och workshoppar. Under kommande år arbetar vi mot att kunna besvara dessa förfrågningar i större utsträckning. Under 2021 genomfördes ett framgångsrikt höstlovsprogram för barn och unga i Seved, i samarbete med MKB, Röda Korset och konstnärer från ateljékollektivet Slätten. Under 2022-2023 vill vi fortsätta skapa lovaktiviteter för barn och unga i närområdet.

Café

Vårt café har öppettid i samband med utställningar och evenemang som gör Skånes konstförening till en attraktiv plats och vi får regelbundet förfrågningar om konserter, boksläpp och föreställningar. Under 2023 vill vi upgradera av våra lokaler och göra caféet mer synligt så att det kommer fler till användning.

Sammanfattning områdesorienterad verksamhet 2023

- Fördjupa existerande samarbeten och fortsätta skapa lovaktiviteter
- Arbeta uppsökande och erbjuda fler visningar och aktiviteter för skolor och grupper
- Utveckla caféet som en mötesplats i enlighet med vår vision

REGIONAL VERKSAMHET

SK har som målsättning att i större utsträckning nå ut med verksamheten bortom Malmö samtidigt som vi lär oss av förutsättningarna för konstnärligt arbete på andra platser. Fokus under 2022-2023 är att stärka pågående samarbeten och hitta relevanta arbetsformer för att under kommande år utveckla vår regionala verksamhet och initiera nya projekt och samarbeten.

Se verksamhetsplanen för utförlig information om programmet 2023.

Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

Skånes konstförenings ordinarie anställda består 2022 av verksamhetsledare (60%), curator (60%) och koordinator/kommunikatör (50%). Verksamhetsledare är sedan september 2019 är Albin Hillervik med ansvar för ekonomi, administration, projektledning, verksamhetsutveckling, viss programläggning, ansökningar mm. Janneke Schoene är föreningens koordinator och kommunikatör med ansvar för viss administration, praktiska göromål kopplade till utställningarna, kommunikation mm. Utöver ordinarie anställda har SK timanställda helgvärdar och utställningstekniker om totalt 20-25% per år.

SK har en curatorstjänst i formen av ett tidsbegränsat förordnande på två till tre år. Nuvarande curator är C. Grace Chang som arbetar t o m december 2022. Curatorn har uppdraget att arbeta fram och sjösätta SKs konstnärliga inriktning och huvudsakliga utställningsprogram under tidsperioden. Programmet ska utformas i genklang med föreningens övergripande målsättningar och förankras i staden genom lokala samarbeten och arbeta med konstnärer från Malmö, Skåne, Sverige och världen.

Sommaren 2022 påbörjas rekryteringen av en ny curator. Anställningen kommer att ske i flera steg för att skapa en hållbar situation för föreningen och kommande curator. Inför 2023 vill vi ge curatorn möjlighet till 5-6 månaders betald research innan första utställningen öppnas för att skapa goda förutsättningar till att skapa ett genomtänkt program. Den nya curatorn börjar sin anställning i april 2023 och gör sin första utställning i september samma år. Curatorn är anställd t o m 31 december 2025.

År 2023-2025 eftersträvar SK att höja tjänstgöringsgraden för samtliga tjänster. Målsättningen är att 2025 ska samtliga fast anställda kunna arbeta 75%. Dessutom vill vi utöka antalet timmar till tekniker och värdar till så de motsvarar en årlig 75%-tjänst. Ökningen av antalet värd- och tekniker timmar svarar på Skånes konstförenings arbete med större produktioner och utökade öppettider.

Vi planerar även att utveckla samtliga tjänster för att uppnå en tydligare rollfördelning och kunna arbeta mer med våra pedagogiska, områdesorienterade och regionala projekt. Den största förändringen är att koordinatorstjänsten läggs ner och ersätts med en tjänst med fokus på förmedling, pedagogik och kommunikation. Denna tjänst innefattar 50% kommunikation och 50% projekt kopplat till pedagogik, region och närområde. Se verksamhetsplanen för mer information om utvecklingen av SKs tjänster.

Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljus tekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2022	Planerat 2023
Konstnärlig personal	0,6	0,7
Administrativ och teknisk personal	1,1	1,3
Övrig personal	0,25	0,2
Summering	1,95	2,20

Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

Skånes konstförening ligger i Södra Sofielund i Malmös södra innerstad, på andra våningen i ett gammalt industrihus, från början del av Kürzels textiltfabriker. I samma byggnad finns även Lilith Performance studio, KKV och flera konstnärateljéer och ateljékollektiv.

Våra lokaler omfattar 334 m² och består av ett större och ett mindre galleri, café med möjlighet att ha evenemang, ett kontor och förrådsutrymmen. Under 2023 vill vi göra en mindre renovering av ytskikten i lokalerna, göra en mindre ombyggnation av ytan vid ingången till stora galleriet samt uppgradera caféet och ytan för evenemang och samvaro. Vi räknar med att denna investering kommer kosta 150 000 kr de närmsta två åren.

På Skånes konstförening finns bra grundutrustning för att kunna genomföra utställningar och arrangemang i form av tv-monitorer, ljudanläggning, mediaspelare, projektorer och verktyg. Dock börjar en del av vår tekniska utrustning att åldras och vi räknar med att behöva köpa in en ny projektor, högtalare och datorer under kommande år för 50 000 100 000 kr.

Våra lokaler är tillgängliga för personer i rullstol och nås via hiss från markplan. Vi har tillgång till HWC via KKV. Vi har fortsatt dialog med vår hyresvärd Svenska hus kring hur våra lokaler kan anpassas ytterligare för att bli tillgängliga för personer med funktionsvariationer. Dock har inte hyresvärderna visat något intresse för att samarbeta kring detta och tillsvidare har vi ingen HWC i våra egna lokaler. Åren 2022/2023 hoppas vi kunna ta ytterligare steg i arbetet med tillgänglighet.

Fastighetsägaren Svenska hus har informerat om att de har gjort en detaljplan för omkring 200 nya hyresrätter i området. I samband med detta planeras uppförandet av en park eller ett grönområde, någonting som vi undersöker möjligheter för dialog och samarbete kring. I dagsläget finns inga uppdateringar om hur arbetet med detaljplanen fortskrider.

Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

Förhyrda lokaler

Typ av lokal kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
Galleri	Bragegatan 15	334	2024-01-31	100

Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Ja

Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Det kommande året vill vi:

- Satsa på en långsiktig permanentning av vår områdesorienterade och pedagogiska verksamhet
- Ökad tjänstgöringsgrad från 1,95 till 2,2 årsarbetskrafter och omstrukturera våra tjänster
- Investera i våra lokaler
- Köpa in ny teknik

Från stat, region och kommun söker vi uppskrivningar om totalt 475 tkr kronor, varav 100 tkr från Malmö stad. Medlen ska gå till höjda tjänstgöringsgrader och skjuter till resurser till utvecklingen av verksamheten, framför allt vår områdesverksamhet och pedagogiska projekt. Vidare balanserar det ökade kostnader för hyra, varor och tjänster. Utvecklingsplanerna bygger på att samtliga finansärer höjer våra stöd. Se verksamhetsplan och budget för mer information.

Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

Med ett treårigt perspektiv ser vi hur vi fullföljer vår vision. Planerna bygger på årliga uppskrivningar för ett långsiktigt, strategiskt och hållbart arbete.

2024 har SK:

- har en tjänstgöringsgrad på 2,6
- har återkommande pedagogiska program för barn och unga

2025 har SK

- en tjänstgöringsgrad på 3,0 jämnt fördelat mellan curator, verksamhetsledare och förmedling samt timanställda värdar och tekniker.
- flera stabila samarbeten och projekt i Skåne-regionen
- är en etablerad plats för dans och koreografi
- är en levande mötesplats med många återkommande besökare.
- har återkommande pedagogiska program för barn och unga.

Planerna beskriver en medvetenhet om att vi måste bygga en stabil organisation för att kunna utvecklas och blomstra.

✓ 3. Målgrupper och kommunikation

Riktad sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Ja

Arbetar ni med involvering av barn och unga i er verksamhet?

Beskriv i så fall hur er arbetsprocess ser ut.

Skånes konstförening har de senaste åren genomfört omfattande program för barn och unga. Vi har återkommande haft aktiviteter inom ramen för specifika projekt och i samband med skolloven. Vi får regelbundet förfrågningar från förskolor, skolor och folkhögskolor kring visningar, aktiviteter och workshoppar. Under kommande år arbetar vi mot att kunna besvara dessa förfrågningar i större utsträckning. Skånes konstförening ska fungera som en länk mellan individer, grupper, skolor och konstnärer med intresse för deltagande och pedagogik. Hos oss får pedagogiken vara konstprojekt i sin egen rätt. Det gör Skånes konstförening till en plattform för konstnärer med intresse för delaktighet och pedagogik. Under 2021 genomfördes ett framgångsrikt höstlovsprogram för barn och unga i Seved, i samarbete med MKB, Röda Korset och konstnärer från ateljékollektivet Slätten. Under 2022/2023 vill vi fortsätta skapa lovaktiviteter för barn och unga i närområdet.

Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Skånes konstförening (SK) ska vara en plats för stadens konst- och kulturintresserade. På SK ska de som ser en konstutställning för första gången kunna möta den mycket initierade publiken. Att presentera konstutställningar sida vid sida med kritiska samtal, föreläsningar, musik, litteratur och dans gör Skånes konstförening en plats där olika publikgrupper möts.

SK ska vara självklar mötesplats i Södra Sofielund med ett högt deltagande och inflytande från de som bor och är verksamma här. Som den enda renodlade platsen för konst i Södra Sofielund är vi övertygade om att SK kan fylla en viktig funktion som mötesplats för kultur i området. Med SKs pedagogiska och områdesorienterade verksamhet arbetar vi mot den här visionen. I linje med detta planerar vi att utöka öppettiderna åren 2022/2023, från 18 timmar per vecka under utställningar till 22 timmar per vecka.

Vår vision och arbete med målgrupper sker i genklang med vår övriga vision kring tillgänglighet, jämlikhet och inkludering. Vi vet att genom att adressera specifika frågor och teman inom vårt program når vi ut till specifika målgrupper samtidigt som fritt inträde och tillgänglig kommunikation gör oss till en plats öppen för alla. Genom en omstrukturering av tjänsterna där den nuvarande koordinatorstjänsten ersätts med en tjänst med fokus på förmedling och kommunikation stärker vi arbetet mot att behålla nuvarande publik och nå ut till nya målgrupper. Se verksamhetsplanen för mer information om omstruktureringen.

Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

Skånes konstförening marknadsför verksamheten framför allt genom nyhetsbrev, sociala medier (Facebook och Instagram) och posters. Vi lägger upp våra aktiviteter på Malmö stads aktivitetskalender, annonserar i Konstkalendern och våra arrangemang marknadsförs av ABF. Vi affischerar lokalt i vårt område och på avsedda platser i Malmö.

Vi skickar ut pressreleaser i samband med utställningar och bjuder in till pressvisningar. Våra utställningar och evenemang recenserar och får regelbundet uppmärksamhet i lokal, regional och ibland nationell media. Under första halvåret 2022 har vi uppmärksammats av bl a Sydsvenskan och omkonst.se.

Årsskiftet 2021/2022 lanserade Skånes konstförening en ny hemsida med ny grafisk profil. Syftet är att skapa en mer användarvänlig plattform som representerar och förmedlar verksamheten på ett relevant sätt. Hemsidan innehåller ett arkiv med våra tidigare utställningar, program och projekt sedan början av 2000-talet. Hemsidans UX utvecklades av Chuva Featherstone och formgavs av Vendela Wetterström. Programmeringen genomfördes av INKA i Malmö. Wetterström har även formgivit Skånes konstförenings nya affischmallar för att skapa en sammanhållen grafisk profil.

Under de kommande åren ökar vi närvaron i våra digitala kanaler genom att arbeta mer med dokumentation och rörlig bild. Pandemin har lett till att vi i större utsträckning än tidigare strömmar våra program vilket gör att fler kan ta del av verksamheten. Under 2021 arbetade vi med en filmkonsult och köpte in ny utrustning för att förbättra vår kunskap och kapacitet kring digitalisering. Projektet genomfördes med stöd från Kulturrådet och Malmö Stad. Vår målsättning är att fortsätta genomföra program som både kan ses på plats och via våra digitala plattformar.

Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **Vincent poster final-2.pdf** (1,08 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
Skånes konstförenings nya hemsida	www.skaneskonst.se

✓ 4. Resultat och effekter

Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

SKs resultat och effekt reflekteras i våra övergripande visioner. SK ska presentera ett brett program som utforskar relevanta konstnärliga och sociala frågeställningar. Programmet ska genomsyras av dialog och delaktighet och fokusera på kritiska, experimentella och inkluderande metoder och praktiker. SK ska således:

- presentera ett utställningsprogram med olika konstnärliga metoder, positioner och perspektiv
- presentera såväl etablerade som oetablerade konstnärskap sida vid sida
- skapa skapa möjligheter att experimentera med olika curatorielle, konstnärliga och pedagogiska metoder
- ha ett kontinuerligt program för barn och unga med fokus på delaktighet och pedagogik
- vara en mötesplats för boende och verksamma i föreningens närområde
- initiera och bedriva såväl tillfälliga som långsiktiga projekt och samarbeten på olika platser i Skåne
- ha en framträdande roll i det lokala, regionala och nationella konstlivet
- verka för en inkluderande och tillgänglig konstvärld
- skapa goda arbetsvillkor för konstnärer, utövare och anställda

SKs övergripande inriktning och vision från 2020 och framåt är starkt influerade av de senaste årens curatorielle program som reflekterat över frågeställningar kopplade till migration, queera strategier och dekoloniala metoder inom samtidskonsten med fokus på dialog, samarbete, lokalitet och internationell utblick.

I det områdesinriktade arbetet sträcker sig detta bortom utställningsrummet när vi undersöker hur vi kan verka utifrån närområdets specifika förutsättningar, intressen och behov. Vi ska utvecklas i en riktning där det curatorielle, pedagogiska och områdesorienterade arbetet integreras i högre utsträckning så att de olika verksamhetsdelarna kan ge näring åt varandra.

SK har även en långsiktig vision om att stärka föreningens närvaro i regionen. Medan föreningen fortsätter att utgå lokalt i Malmö är målsättningen att nå ut med våra program, metoder och vår kunskap till fler platser och publik i regionen.

Genom att ständigt föra fram frågor kopplade till jämlikhet, inkludering och tillgänglighet, både internt och i vårt program, skapar vi en plats för fler. På så vis bidrar vi till en öppnare och mer tillgänglig kulturvärld. SK ska vara en öppen, tillgänglig och tillåtande mötesplats för alla.

Vår struktur innebär en mängd möjligheter för Malmös konstnärer och kulturskapare. Du kan engagera dig i föreningen på olika sätt och vi öppnar regelbundet upp för olika typer av anställningsmöjligheter. Det tidsbegränsade curatorsuppdraget och flera former för program gör att fler får möjlighet att utveckla curatorielle praktiker genom SK.

Vi utställningsersättning till konstnärer med utgångspunkt i MU-avtalet med en tariff som ligger något högre än rekommenderade nivåer. Vi kompenserar alltid konstnärer extra för deltagande i samtal, presentationer och performance. För varje utställning bekostas viss produktion av nya konstverk.

✓ 5. Ekonomi

Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	750000
Budgerade totala intäkter	2400000

Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **Skånes konstförening ekonomibilaga 2023.xlsx** (19 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

Uppskattningsvis läggs omkring 300-400 timmar ideellt arbete på Skånes konstförening fördelat mellan styrelsemedlemmar och anställda.

Det beräknade minusresultatet för 2022 beror på att två projektbidrag bokfördes på 2021 men disponeras år 2022. Det ena är för Vincent Chong (27 500 kr) från Malmö Stad och det andra är för samtalsserien To Where Are We Beautifully Going (40 000 kr) från Kulturrådet.

Bifogat är en utvecklingsbudget 2023-2025. Den beskriver Skånes konstförenings finansiella verksamhetsutveckling i relation till utvecklingsplanerna som beskrivs i verksamhetsplanen. Den ekonomiska utvecklingen de närmsta åren reflekterar utvecklingen av tjänster, satsning på pedagogik och förmedling och produktion. Verksamhetsplanen bifogas.

Projektposten om 200 000 för 2023 är preliminär.

Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

✓ 6. Verksamhetsstatistik

Genomför ni publika kulturarrangemang?

Ja

Publika arrangemang i Malmö

Här fyller ni i information om arrangemang som riktas till en offentlig publik samt till barn och unga inom förskola och skola. Fyll i uppgifter om olika slags arrangemang på separata rader.

Information om digitala arrangemang kan ni ange längre ner under **Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö**.

Typ av arrangemang

- Exempelvis föreställning, utställning, föredrag, seminarium, visning, konsert eller workshop.
- Ange även om det är exempelvis gästspel, samarrangemang, eller på olika platser.
- Varje egen större produktion namnges på separata rader. Gäller främst för scenkonst.

Publikantal

- Om publiken vid samma tillfälle besöker flera arrangemang ska de bara räknas en gång. Gäller exempelvis vid festivaler eller föreställningar med ett påföljande samtal.

Typ av arrangemang	Målgrupp	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Utställningar	Offentlig	5	1500	5	2000
Arrangemang	Offentlig	8	400	10	500
Pedagogik/Lovaktiviteter	Offentlig	2	100	8	400
Visningar/Workshoppar	Förskola/skola	2	50	8	200
Summering		17	2050	31	3100

Publika arrangemang utanför Malmö

Typ av arrangemang	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
	0	0	0	0
Summering	0	0	0	0

Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Nej

Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö

Beskriv omfattningen av aktiviteter under 2022 och 2023 som ni inte redovisat i ovanstående frågor. Ta även med digitala arrangemang.

Sammanfattning ovan

Utställningar (5 stycken)

- Stipendieutställning
- Vårutställning och program i föreningens regi eller av extern aktör
- Studentutställning med konstskolan Munka
- 2 curatorsutställningar

Publika arrangemang (minst 10 arrangemang)

- Konstnärssamtal till utställningarna
- Dans och performance
- Releaser, samtal, föreläsningar mm som planeras under 2022-2023

Pedagogik och föremedling (minst 15 aktiviteter)

- Visningar för grupper
- Workshopp/lovaktiviteter för barn och unga

✓ 7. Övriga bilagor

Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.

 **Skånes konstförening budget 2023-2025.pdf** (59 KB)

 **Skånes konstförening verksamhetsplan 2023-2.pdf** (212 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.