



## Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

### ✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

#### Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

**Organisationens namn**  
Malmö AmatörteaterForum

**Organisationsnummer**  
846003-9228

**Adress**  
Torpgatan 21

**Postnummer och ort**  
21152 Malmö

#### Kontaktperson

**För- & Efternamn**  
EVA SÖDERQUIST

**E-postadress**  
eva@m-a-f.org

**Telefon**  
070-524 23 57

**Mobiltelefon**  
070-524 23 57

**Notifieringar**  
E-post

**Organisationens hemsida**  
www.m-a-f.org

#### Uppgifter för utbetalning

Plusgiro

**Kontonummer**  
4596964-9

#### Organisationsform

Ideell förening

#### Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

**Namn**  
Joakim Larsson

**E-postadress**  
j.larssons@gmail.com

**Telefon**  
070-0933856

### Bifoga aktuella stadgar

 **MAF stadgar antagna 2013.pdf** (35 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

### Medlemsantal 2022

Om ni exempelvis inte har några stödmedlemmar anger ni "0" i det fältet.

	<b>Antal</b>
Antal enskilda personer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	1030
Antal organisationer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	34
Antal stödmedlemmar eller motsvarande	0
<b>Summering</b>	<b>1064</b>

## ✓ 2. Verksamhetsplan

### Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

#### Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Malmö AmatörteaterForum, en ideell förening & samarbetsorganisation för amatörteatern i Malmö, ska stärka kontakterna & utbytet & ska verka för kvantitativ & kvalitativ utveckling av amatörteatern.

#### Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

MAF fortsätter i sin strävan att vara ett resurscentrum för amatörteatern i Malmö och regionen.

MAF - ETT RESURSCENTRUM: Malmö AmatörteaterForum, en ideell förening baserad i Malmö, är Sveriges största amatörteaterhus.

MAF går nu in i sitt tjugosjunde år & tredje decennium. Vår tanke är att MAF ska fortsätta synas, höras och märkas ännu mer under detta andra pandemi-år och vår ambition är att fler ska upptäcka och ta del av aktiviteterna i "vårt" kvarter, på Ungdomens Hus och vi hoppas att Teckenspråkstolkning ska komma att bli en kontinuerlig verksamhet på MAF.

Teatersäsongerna på MAF innebär oftast fullbokade perioder på våra 3 scener, där drygt hälften av våra medlemsgrupper och kursdeltagare varje termin sätter upp närmare 20 teaterproduktioner och uppspel. Vi har ofta tagit emot gästspel och några av de egna teatergrupperna har ofta spelat också i andra lokaler eller sammanhang.

Barn & Ungdomsverksamheten har kunnat vara igång och vi har precis genomfört vår årliga Barn & UngdomsFestival med välbesökta föreställningar och fikaservering!

Vi vill fortsätta kunna erbjuda såväl grundläggande som mer avancerade terminskurser i olika teaterformer, som kortare workshops och helgkurser inom en rad teaterrelaterade ämnen.

Vi hoppas att vi snart ska kunna återuppta dessa verksamheter till fullo, nu när pandemin verkar ebba ut.

Våra lokaler finns centralt i Malmö och fungerar som ett resurscentrum med scenografi-, kostym- och teknikförråd, samt administrations- och hantverkshjälp för våra medlemsgrupper.

Det är ett för Sverige unikt resurshus för amatörteater med möjligheter till stöd och utveckling genom att den anställda personalen kan erbjuda marknadsförings- och produktionshjälp, biljettadministration, utbildningskurser förutom praktisk, handledande och inspirerande hjälp i alla delar av produktionsarbetet.

MAF utgör också en resurscentral för många andra verksamheter i staden och regionen.

Våra medlemsgruppers teaterproduktioner prioriteras givetvis, men vi försöker hjälpa all icke-kommersiell verksamhet till självkostnadspris (tvätt, lagning, tid för hantering).

MAF har, sedan många år, även uppdrag från Malmö Kulturstöd att hjälpa till med utlåning av teknik till professionella teatergrupper med verksamhetsbidrag.

Malmö AmatörteaterForum har tre kommunala bidragsgivare:

Kulturnämnden, Fritidsnämnden och Stadsdelområde Norr (hyressubventioner). Från och med 2018 MAF:s nya hyressvård.

MAF uppstår också statliga bidrag i form av aktivitetsbidrag samt inte minst i form av lönebidrag och andra bidrag från Arbetsmarknadsstyrelsen, Föreningsavdelningen. Dessa bidrag har under åren minskat. Då bidragen minskar bland våra anställda, minskar även bidragen från Fritidsförvaltningen.

MAF samarbetar med ABF Malmö vad gäller kurser och barn- & ungdomsverksamhet, och vid behov även i andra verksamheter.

Malmö Ideella, Kc-KompetensCenter Malmö erbjuder olika workshops, föreläsningar och utbildningar, öppna för MAF:s anställda och medlemmar.

MAF och Eva S har ingått i olika arbetsgrupper, genom Malmö Ideella/Kc såsom: Arbetsgrupp inom Överenskommelsen /Malmöandan, Referensgruppen för Samverkan, Kommunikatörsnätverket, Meta-organisationerna. Mötesfrekvensen var mycket lägre under 2021 och en del av blev till digitala möten.

MAF samarbetar också med Internationella Kvinnoförbundet, IKF.

Ideella föreningar som bedriver barn- & ungdomsverksamhet erhåller aktivitetsbidrag från Fritidsförvaltningen för de sammankomster som hålls i föreningens regi under året.

Under 2021 har Malmö AmatörteaterForum haft 716 st. bidragsberättigade deltagartillfällen enligt ovanstående beskrivning.

För MAF:s grundbidrag från Fritidsförvaltningen räknas också 459 st. bidragsberättigade sammankomster som ägt rum bl.a. i form av studiecirkelverksamhet.

För MAF, liksom för andra föreningar med kulturell verksamhet så har vi deltagare i verksamheten som är skrivna i Malmö och deltagare som bor i utanför Malmö, i kranskommuner och de närliggande städerna.

Vi är mycket glada över att de söker sig till MAF, men beroende på bestämmelserna så faller många möjliga aktiviteter, deltagartillfällen och sammankomster bort p.g.a. deras bostadsort.

ATR-Syd hade inspirationsdag på MAF 9 oktober. MAF medverkade på Malmö Scenfestden 16 oktober och detta samarbete kommer att fortsätta och utökas.

Den årliga Barn & UngdomsFestivalen, BUF, har precis genomförts med välbesökta föreställningar och fikaservering.

Barn- och ungdomsverksamheten är upplagd som cirkelverksamhet genom ABF Malmö.

Verksamheten, i form av terminskurser och prova-på-tillfällen för ungdomar i åldrarna 7 till 20 år, och vi hoppas att den nu, efter pandemin kan fortsätta att utvecklas och utökas.

## Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

Ur Stadgar - 130915:

§2 Syfte: MAF är en ideell förening med säte i Malmö Stad.

MAF är en samarbetsorganisation för amatörteatern i Malmö och skall genom sin verksamhet stärka kontakterna och utbytet mellan amatörteatergrupperna. MAF skall verka för såväl kvantitativ som kvalitativ utveckling av amatörteatern i enlighet med medlemmarnas beslut.

MAF skall verka för att amatörteatern förankras i samhället, för konstnärlig yttrandefrihet och demokratiska arbetsformer.

MAF ska i enlighet med medlemmarnas beslut förvalta gemensamma resurser, tillgångar och intressen.

MAF är en partipolitiskt och religiöst obunden förening.

Fr.o.m. Årsmötet 7 maj 2022 består styrelsen av:

Ordf.: Joakim Larsson, Teaterfolket/Original

Vice ordf.: Adrian Forsberg, Teater Thea

Kassör: Dominique Palancher, Malmö International Improv Players, MIIP

Sekr.: Annika Runman, TaraTeatern

Ledamot: Sofia Visser, Regnbågsteatern

Revisor: Per Hedenus, revisorsersättare: Annelie Henriksson.

## Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljustekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2022	Planerat 2023
Konstnärlig personal	0	0
Administrativ och teknisk personal	6	7
Övrig personal	0	0
<b>Summering</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

## Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

Malmö AmatörteaterForum har förfogat sedan starten 1996, genom Stadsdelsområde Norr, över lokaler i Ungdomens Hus i kvarteret Morkullan vid N. Skolgatan/Spångatan/Torpgatan. Scenografiförråd på Pinjegatan i Malmö genom Malmö Kulturstöd fram t.o.m. sista november och nytt förråd fr.o.m. 1 december 2019 - hyreskontrakt med Eroom/Bredablick.

I maj 2017 fick Malmö Stad en ny organisation där stadsdelsnämnder slogs ihop, nya nämnder skapades och ansvarsområden förändrades. Arbete har pågått/gjordes för att tydliggöra och säkerställa att MAF kan fortsätta att finnas i de lokaler som vi sedan starten 1996 har huserat i.

Vi fick ett nytt hyreskontrakt med Malmö Kulturförvaltning som undertecknades precis innan jul 2017 där vi blir kompenserade för hyresökningen från och med 2018. Denna kompensation har nu helt försvunnit.

Vi disponerar tre scener, fem reprim, lokaler för ateljé, teknik, verkstad och kontor & administrations såsom vi gjort sedan starten 1996 och vi hoppas att vi även i framtiden kommer att kunna låna eller hyra övriga lokaler i huset som t.ex. Festsalen och Café Barbro /Tea. Reprim och spellokaler disponeras hyresfritt av medlemsgrupperna efter betald medlemsavgift.

Teknik och Verkstad blev Teknik & Verkstad, två anställda

Efter sommaren 2019 gjordes en omorganisering. Tekniken och Verkstaden hamnade under samma ansvarsområde. Thomas Andersson och Martin Cederberg fick utökat arbets- och ansvarsområde.

Den teatertekniska utrustning, som genom avtal med ägaren Malmö stad/Malmö Kulturstöd, disponeras av föreningen, möjliggör att medlemsgrupperna disponerar tre tämligen väl utrustade teaterscener jämte ytterligare utrustning som vid behov kan komplettera den fasta utrustningen på scenerna eller användas vid deras produktioner utanför huset.

I vårt uppdrag ingår även med utlåning av teknik till Malmögrupper med verksamhetsbidrag.

Även lagret av scenografielement och större rekvisita har sina begränsningar, men återanvändning och ombyggnad av sådant material kan i många fall uppfylla produktionernas behov.

Nybyggnation, med återanvänt eller på produktionens bekostnad nyanskaffat byggnadsmaterial är också flitigt förekommande. Transporter utförs och debiteras till självkostnadspris.

Thomas Andersson och Martin Cederberg fick utökat arbets- och ansvarsområde.

Thomas Andersson lämnar in inventarielistor och önskemål om teknik som behövs och som måste ersättas ibland pga. ändrade bestämmelser m.m. regelbundet och årligen.

## Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

## Förhyrda lokaler

**Typ av lokal** kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
Scener,replokaler,teknik	Ungdomens Hus, Torpgatan	se ritningar	2024-06-01	175
kontor, ateljé, verkstad	Spångatan, N Skolgatan	är inlämnade	2024-06-01	15
Löpande kontraktstid	därför inget slutdatum	fr.o.m. juni 21	2024-06-01	190

## Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Nej

## Vi rekommenderar att ni ser över ert systematiska brandskyddsarbete

För mer information om systematiskt brandskyddsarbete, se [Myndigheten för samhällsskydd och beredskap](#) och [Räddningstjänsten Syd](#).

### Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Se vår Verksamhetsplan 22 23.

Vi vill fortsätta arbeta med vår verksamhet - kultur är viktig för människor, om den inte finns, vad har vi då att kämpa för och sträva efter?

Vi vill behålla & utveckla våra hantverksavdelningar, administration & andra tjänster, verksamhet med kurser, barn & ungdom, våra lokaler & medlemsgruppernas verksamheter, som gör oss unika. Vi vill behålla & utöka vår duktiga personal & utveckla MAFs kommande verksamhet.

Framtidens kompetens, genomföra kunskapsöverlämning & kompetensinhämtande är alltid aktuella frågor. Vi har fått minskad andel av anställningsstöd & anställningar utan stöd innebär högre lönekostnader.

Vi önskar att våra lokaler & scener blir tillgängliga för personer med funktionsvariationer.

Vi behöver kontinuerligt uppdatera oss på olika sätt.

### Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

Då MAF är en kontinuerlig verksamhet, och inte är projektbaserad, har vi i mångt och mycket liknande tankar och ambitioner som i sammanfattningen av förändringar 2023.

Att:

Kultur är viktig för människor, om den inte finns, vad har vi då att kämpa för och sträva efter?

Behålla & utveckla våra hantverksavdelningar, administration & andra tjänster, vår verksamhet med kurser, barn & ungdom, våra lokaler & medlemsgruppernas verksamheter, som gör oss unika.

Behålla & utöka vår duktiga personal & utveckla MAFs kommande verksamhet.

Våra lokaler & scener blir tillgängliga för personer med funktionsvariationer.

Kontinuerligt uppdatera oss på olika sätt.

Framtidens kompetens, genomföra kunskapsöverlämning & kompetensinhämtande är alltid aktuella frågor.

## ✓ 3. Målgrupper och kommunikation

### Riktar sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Ja

### Arbetar ni med involvering av barn och unga i er verksamhet?

Beskriv i så fall hur er arbetsprocess ser ut.

En del av vår verksamhet riktar sig till barn och unga, 7-18/20 år. Inom Barn & Ungdom har vi terminskurser, vår årliga Barn & Ungdomsfestival och lovaktiviteter, Kul i Malmö.

Barnen och ungdomar arbetar tillsammans med sina pedagoger och de bestämmer tillsammans vad de vill arbeta med, vilken föreställning de vill arbeta fram, vad den ska handla om, om de ska improvisera fram den, skriva pjäsen själva eller om de fastnar för någon redan skriven pjäs.

De kan vara involverade i hur deras eventuella teaterkostymer ska se ut - ibland ritar de teckningar av sin rollfigur och kan då fungera som en kostymskiss. Det finns olika exempel på hur barnens och ungdomarnas involvering i arbetsprocessen kan se ut, kan bero på barnens ålder, och intressen, och pedagogens insats.

Ibland gör våra medlemsgrupper föreställningar där en del roller spelas av personer under 18 år.

### Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

MAF riktar sig till alla amatörer med intresse av scenisk konst.

För Malmö AmatörteaterForum, MAF är det självklart att finnas med i olika sammanhang som har att göra med skapande scenisk verksamhet, och att få vara med om att skapa ett demokratiskt Malmö som sjuder av konst och kultur som är tillgänglig för alla malmöbor oavsett bakgrund, ålder eller kön. Vi hoppas att tillgängligheten till våra lokaler kan bli större, så att ännu fler kan känna sig välkomna till oss.

Vår Barn & Ungdomsverksamhet är öppen för 7-20-åringar, våra "vuxen"-kurser oftast från 18 år, ibland från 16 år och uppåt.

Många av våra medlemsgrupper har en tydlig inriktning på sin sceniska verksamhet, det kan vara musikal eller dramatik, klassiker eller nyskrivet - medan några i sin tur har stor bredd inom sin förening.

Många som har varit och är medlemmar i olika grupper på MAF, gått kurser och deltagit i Barn & Ungdomsverksamheten har gått och går vidare in i det professionella kulturlivet.

Många stannar kvar i MAFs föreningar och på sin fritid sysslar med att utöva kultur - och att ta del av annan scenkonst och kultur.

MAF berikar alltså både det professionella kulturlivet och medverkar till att skapa en grogrund för ett bredare intresse för scenkonst och kultur.

Se vår fördjupande Verksamhetsplan 2022/2023.

### Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

MAF arbetar oförtrutet, trots pandemin, med att fånga upp, introducera och utveckla intresse och kunskaper kring föreningsliv och demokratiska samarbetsformer - i ett Sverige där föreningsengagemang på alla fronter visar vikande siffror. Därför är det ett naturligt steg att ta större del och medverka av olika projekt som de paraplyorganisationer MAF tillhör, och välkomna olika initiativ, både inom och utanför MAF.

Vi har kontakter med andra föreningar, med skolor och fritidsverksamheter och andra möjliga samarbetspartner, som liksom vi vill vara en aktiv del av Malmö och Malmöbornas vardag och verklighet.

Lovaktiviteter-Kul i Malmö, terminkurser, medlemsgrupper som både repeterade, hade workshops och gjorde offentliga föreställningar. Samarbete med ABF Malmö ? och innan pandemin satta stopp för det, så hade vi en del gästspel

Vi vill fortsätta kunna ge döva/teckenspråkiga personer möjlighet och tillgängliggöra MAFs kulturutbud. Vår önskan är att ha tolkar bokade en gång för varje föreställningsperiod/grupp. Vi hade samarbete på gång med Tyst Teater och vår egen medlemsgrupp Malmö Dövas Förenings Teatergrupp, men pga. pandemin är det skjutet på framtiden.

Vi använder Facebook, och kommer att använda vår nya hemsida - och vi planerar att starta Instagram för vår Barn & Ungdomsverksamhet, och en Youtube-kanal för all vår verksamhet.


Vi vill nå: Barn, unga, pensionärer och alla däremellan. Bosatta i Malmö, i Lund, Trelleborg, Staffanstorps, Vellinge, Svedala och andra orter i Skåne.

Våra stadgar och värdegrund bifogas.

### Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **BUF 2022 programhäfte.pdf** (5,26 MB)

 **MAF VÄRDEGRUND uppdaterad logga.pdf** (237 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

### Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
MAFs Hemsida	<a href="http://www.m-a-f.org">www.m-a-f.org</a>
MAFs Facebook-sida	<a href="https://www.facebook.com/MAF-Malmö-AmatörteaterForum-57770874472/">https://www.facebook.com/MAF-Malmö-AmatörteaterForum-57770874472/</a>

## ✓ 4. Resultat och effekter

### Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

Vi arbetar för att alla ska känna sig välkomna till MAF - och ha råd med att ta del av vår verksamhet. Vi strävar efter att erbjuda en verksamhet och utbud som är varierat och som präglas av en mångfald bland deltagare, medverkande, personal och pedagoger. Vi har kurser på kvällar och helger, våra grupper repeterar och spelar både på dagtid och kvällar, på vardagar och helger.

Barn, ungdomar och vuxna i olika åldrar ges möjlighet att prova olika uttrycksformer, olika stilar och metoder. Vi är ett resurshus för både amatörteatern i Malmö och för den professionella teatern. Vi vill fortsätta att ge stöd och medverka till en utveckling där vi både kan ge och få inspiration. Den professionella teatern och amatörteatern föder och behöver varandra, och vi hoppas kunna medverka till att bibehålla och utveckla Malmös stolta amatörteatertradition.

Vi ser det som en självklarhet att vi ska ingå i olika samarbetsgrupper mellan det idéburna Malmö och Malmö stad där visioner, planering och arbete för Malmös framtid pågår.

Vi arbetar för att MAF ska bli synligare för alla Malmöbor och vi arbetar aktivt med Fb och vill utöka vår närvaro i de sociala medierna. Genom att vi är med i andra paraplyorganisationer - Malmö Ideella, MmD, ATR - sprider vi kunskap och information om MAF och scenkonst där.

Teckentolkning på MAF - ett pilotprojekt: På initiativ av Eva Zaar och Patrik Drivstedt, där vi genom detta kunde ge döva/teckenspråkiga personer möjlighet och tillgängliggöra MAFs utbud av kulturverksamheten. Även om projektet är avslutat, är det en verksamhet som vi menar är av stor betydelse en eftersatt publikgrupp och som bidrar till större tillgänglighet.

Inom vår verksamhet finns det möjligheter för vår personal att arbeta med en variation av arbetsuppgifter och få inspiration genom kontakt med den professionella scenkonsten.

Detta gäller naturligtvis även för våra "Vuxen"-pedagoger - pedagogerna inom Barn & Ungdom - en stabil och kontinuerlig verksamhet - som ex. genom Barn & Ungdomsfestivalen, BUF, terminskurser och lov-aktiviteter kan utveckla sin pedagogiska sceniska verksamhet.

Ända sedan starten 1996 har MAF varit noga med att följa avtal, bestämmelser som reglerar arbetslivet och att vår personal och deltagare är försäkrade i vår verksamhet.

Oktober 2014 blev vi medlemmar i IDEA, och sedan mars 2015 har vi följt kollektivavtalet för tjänstemän mellan IDEA, Unionen och Akademikerförbunden - innan dess hade vi avtal med Teaterförbundet, avtalet för Fria grupper.

Under hösten 2020 gick IDEA samman med KFO och från 1 januari 2021 heter de Fremia. I januari 2021 kom det nya avtalet mellan Fremia, Unionen och Akademikerförbunden.

## ✓ 5. Ekonomi

### Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	3500000
Budgeterade totala intäkter	4000000

### Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **Mall för ekonomibilaga.xlsx** (21 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.



### Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

Vi har bett Aspia som hjälper oss med den ekonomiska redovisningen och lönehanteringen att göra en preliminär budget för 2022. De kommer att arbeta med den under torsdagen 2 juni och fredagen den 3 juni.

MAF hade ett försenat årsmöte den 7 maj, och det har medfört en del förseningar i föreningens arbete. Vi hoppas att vi snart har kommit ifatt med detta.

Det verkar som om pandemin håller på att ebba ut, men oron och rädslan finns fortfarande kvar hos många.

Många repetitioner, föreställningar och kurser har börjat komma igång igen.

De tillfälliga stöden vi erhållit under pandemin, har möjliggjort att vi kunnat fortsätta vår verksamhet, trots minskat antal kurser och kursdeltagare och att vi ej behövt permittera våra anställda.

Då vi har haft pensionsavgångar och generationsväxlingen fortsätter, har våra personalkostnader ökat då de som nyanställts inte har anställningsstöd som de tidigare anställda, vilket i sin tur medfört att vi fått minskade anställningsstöd från Fritidsförvaltningen.

Tidigare år har vi påpekat att vårt årliga verksamhetsbidrag från Malmö Stad/Kulturförvaltning inte uppräknats mycket sedan 2017, vilket i praktiken innebär en sänkning.

De styrande kulturpolitikerna och tjänstemännen är nogna med att försäkra oss om att de tycker att MAF gör ett fantastiskt arbete som är viktigt för staden Malmö, och att MAF är en av de prioriterade verksamheterna. Denna stora uppskattning gläder naturligtvis oss, och vi får många bevis på amatörkulturens stora betydelse, inte bara för våra medlemmar utan även för samhället i stort.

Med tanke på detta blev vi både ledsna och förvånade då vårt verksamhetsbidrag för 2022 sänktes med nästan 25%, vilket kommer att skapa problem i vår verksamhet.

Styrelsen tillsammans med personalen fortsätter att stärka upp och stabilisera MAF:s ekonomi, och söker efter nya möjligheter till att komplettera finansieringen och alla försöker allmänt sträva efter att ha en ekonomisk och hållbar verksamhet och ett ekonomiskt och hållbart arbetssätt i vår verksamhet.

### Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

## ✓ 6. Verksamhetsstatistik

### Genomför ni publika kulturarrangemang?

Ja

## Publika arrangemang i Malmö

Här fyller ni i information om arrangemang som riktas till en offentlig publik samt till barn och unga inom förskola och skola. Fyll i uppgifter om olika slags arrangemang på separata rader.

Information om digitala arrangemang kan ni ange längre ner under **Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö**.

### Typ av arrangemang

- Exempelvis föreställning, utställning, föredrag, seminarium, visning, konsert eller workshop.
- Ange även om det är exempelvis gästspel, samarrangemang, eller på olika platser.
- Varje egen större produktion namnges på separata rader. Gäller främst för scenkonst.

### Publikantal

- Om publiken vid samma tillfälle besöker flera arrangemang ska de bara räknas en gång. Gäller exempelvis vid festivaler eller föreställningar med ett påföljande samtal.

Typ av arrangemang	Målgrupp	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Teater	Offentlig	90	1650	100	1900
Gästspel	Offentlig	5	60	5	60
Kursuppspel	Offentlig	6	150	8	200
BUF	Offentlig	15	1424	18	1750
Malmö ScenFest	Offentlig	5	80	8	120
Malmö Scenfest andra arr	Offentlig	2	20	4	50
Kurser & Workshops	Offentlig	40	400	45	450
<b>Summering</b>		163	3784	188	4530

### Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

### Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Ja

## Andra aktiviteter i Malmö

Viktig information kan vara:

- **Typ av aktiviteter, målgrupper och eventuella samarbetsparter.** Målgrupper kan exempelvis vara deltagare inom en viss åldersgrupp, medlemmar eller professionella utövare inom ett konstområde.
- **Omfattning.** Exempelvis antal aktiviteter och deltagare under 2023.
- **Antal enskilda personer** som deltar aktivt i verksamheten och hur många av dessa som är Malmöbaserade. Ange preliminärt för 2022 och planerat för 2023.

Ta inte med uppgifter om repetitioner, medlemsmöten, arbetsmöten eller liknande.

En stor del av vår verksamhet är kurser, i samarbete med ABF Malmö. Vi har vuxen-kurser-både terminskurser och helgkurser, och inom Barn & Ungdom har vi terminskurser och lovaktiviteter i våra lokaler på Ungdomens Hus. En del av våra medlemmar och personal har kunnat ta del av kurser, workshops, seminarier och utbildningar som ABF Malmö, KC, Malmö Ideella, IKF och Föreningsavdelningen har erbjudit.

Genom Fritidsförvaltningen och Föreningsavdelningen har vi möjlighet att ta del av olika föreningsutbildningar, som blivit färre och digitala under pandemin.

MAF uppstår också statliga bidrag i form av aktivitetsbidrag samt inte minst i form av lönebidrag och andra bidrag från Arbetsmarknadsstyrelsen, och Föreningsavdelningen.

MAF samarbetar med ABF Malmö vad gäller kurser och barn- & ungdomsverksamhet, och vid behov även i andra verksamheter.

Malmö Ideella, (f.d. Malmö Ideella föreningars Paraplyorganisation, MIP) Kc-KompetensCenter Malmö:

De erbjuder olika workshops, föreläsningar och utbildningar, öppna för MAF:s anställda och medlemmar.

MAF och Eva S har ingått i olika arbetsgrupper, genom Malmö Ideella/Kc. Mötesfrekvensen har varit lägre under en del av blev till digitala möten. MAF samarbetar också med Internationella Kvinnoföreningen, IKF.

Kursverksamheten: Terminskurser & kort/helgkurser

Under året har vi haft terminskurser, kort/helgkurser, lovaktiviteter, kurser för barn, ungdomar och vuxna i olika åldrar.

## Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö

Beskriv omfattningen av aktiviteter under 2022 och 2023 som ni inte redovisat i ovanstående frågor. Ta även med digitala arrangemang.

Se bifogad verksamhetsstatistik för 2021.

Terminskurser våren 2021 som vi hade planerat men som blev inställda p.g.a. covid: 6 st.

Kortkurser våren 2021 som vi hade planerat men som blev inställda p.g.a. covid: 3 st

Terminskurser under hösten 2021: 6 st

Kort/helgkurser hållits under sommaren och hösten 2021: 6 st

Genomförda kurser: 12 kurser för sammanlagt 124 deltagare.

Barn & Ungdomsverksamheten

Barn- och ungdomsverksamheten är upplagd som cirkelverksamhet genom ABF Malmö.

Under 2021 har den omfattat 26 st. kurser/grupper med sammanlagt 260 st. deltagare.

Fler lovaktiviteter var planerade men blev inställda på grund av sjukdom eller uteblivna deltagare.







Barn & Ungdomsverksamheten 2021: Våren: 13 st. grupper. Hösten: 13 st. grupper

26 st. kurser 260 st. deltagare. Inga lovaktiviteter och event.

## ✓ 7. Övriga bilagor

### Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.

-  **MAF Verksamhet 2021 kurser och medlemsgrupper.pdf** (124 KB)
-  **MAF Verksamhet statistik 2021 detaljerad lista publika arrangemang i malmö.pdf** (1,04 MB)
-  **MAF Verksamhet statistik 2021 sammanställning.pdf** (453 KB)
-  **Inspirationsdag 9 oktober ATR SYD på MAF.pdf** (1,79 MB)
-  **VP 2022 2023.pdf** (2,66 MB)
-  **VB 2021.pdf** (1,9 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.