



Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

Organisationens namn

KKV Monumental

Organisationsnummer

846002-1804

Adress

Bragegatan 15

Postnummer och ort

21430 Malmö

Kontaktperson

För- & Efternamn

ANNA LINNEA FRANSSON

E-postadress

info@kkvmm.se

Telefon

040-966009

Mobiltelefon

072-7033880

Notifieringar

E-post

Organisationens hemsida

www.kkvmm.se

Uppgifter för utbetalning

Bankgiro

Kontonummer

5808-6638

Organisationsform

Stiftelse

Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

Namn

Karin Auran Frankenstein

E-postadress

karin.frankenstein@gmail.com

Telefon

073-332 31 15

Bifoga aktuella stadgar

 **stadgar.pdf** (33 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

✓ 2. Verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Stiftelsen har som ändamål att genom anskaffning av lokaler och utrustning skapa möjlighet för yrkesverksamma inom bild- och formområdet att experimentera och utföra sina verk.

Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

KKV Monumental är en arbetsplats och mötesplats för konstnärlig produktion. Vår verksamhet vänder sig till yrkesverksamma konstnärer, närliggande yrkeskategorier samt organisationer som vill arbeta med större projekt, utställningar, offentliga gestaltningar och andra konstnärliga uppdrag.

Vi arbetar för förbättrade villkor för konstnärligt skapande och konstnärlig frihet vilket går i linje med Region Skånes Kulturplan 2021-2024. Vår verksamhet möjliggör för konstnärer att utveckla och bedriva sin verksamhet inom regionen, i det lokala och mot det internationella. Vi bidrar till det fria kulturlivet i Malmö med bredd och spets.

Vi tillhandahåller en omfattande maskinpark som är under ständig utveckling. Ansökningar bedöms individuellt och beviljas av styrelsen baserat på utbildning, konstnärlig verksamhet och/eller adekvat projektbeskrivning.

Våra lokaler erbjuder plats för offentliga arrangemang och står till förfogande för samarbetspartners inom kulturlivet. Föredrag och konstnärlig utbildning är en del av vår verksamhet där vi ser stora utvecklingsmöjligheter. Vår kursverksamhet ger kunskap om traditionell- och modern teknik inom skulpturområdet. Årligen erbjuds anpassade kurser i metallbearbetning för SLU-studenter vid Alnarp och kurser för Konsthögskolans elever inom metallgjutning.

Sedan 2010 har vi tillsammans med KKV Grafik ett utbyte med Tyskland via Künstlerhaus Lukas. Vi har kontakt med gjuterier i Peking, Kairo och Berlin. Vi har börjat titta närmare på hur vi skulle kunna utveckla vårt samarbete med KKV Grafik och tillsammans kunna driva ett internationellt samarbete med utbytesmöjligheter.

Maiale Konstgjuteri arbetar i KKV Monumentals lokaler. Clara Karlsson Cassland sköter sedan 2018 gjuteriet. Maiale konstgjuteri behärskar hela gjutprocessen från modell till färdig skulptur och installation av offentliga verk.

Vi erbjuder studiebesök för intresserade grupper. Vi samarbetar med regionala folkhögskolor, bl.a. Östra Grevie vars elever periodvis praktiserar hos oss dels i gjuteri samt som assistenter till anslutna konstnärer. Via nätverket av kollektivverkstäder i Malmö bjuder vi vart annat år in till öppet hus/verkstädernas dag för att nå nya målgrupper och regionala samarbetspartners.

Via nyhetsbrev och hemsida kommunicerar vi kring pågående projekt, informerar om kurser samt kommunicerar de beslut som fattas i styrelsen.

Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

KKV Monumental är en stiftelse som drivs av en styrelse. Verksamheten regleras av stadgar. Inom ramen för stadgarna förändras verksamheten. Vi har under 2021 inlett ett arbete med syfte att undersöka fördelar och nackdelar med stiftelsen som organisationsform i jämförelse med en föreningsform med särskilt fokus på delaktighet, transparens och demokratiaspekter.

Styrelsen nuvarande sammansättning:

Ordförande: Karin Auran Frankenstein

Ledamöter: Marie Loft, Linnéa Carlsson, Erik Vestman, Ingela Ihrman
Suppleanter: Thale Vangen och Sara Sjöbäck

Administratören, Anna Fransson, organiserar styrelsens arbete inom ekonomi, redovisning och kommunikation. Samarbete mellan styrelse och administratör är avgörande för verksamhetens utveckling. Tjänsten är på heltid. I juni inleder My Borglund sitt vikariat för Anna som kommer att gå på föräldraledighet tills mars 2023.

Johan Sand arbetar halvtid via en Trygghetsanställning från arbetsförmedlingen, som betalar drygt hälften av den totala lönekostnaden. Johan är vaktmästare och hjälper oss bl.a. med installationer och underhåll. För Johan Sand har vi ett avtal med Arbetsförmedlingen som sträcker sig fram till 2023.

Sedan 2020 testar vi ett nytt sätt att fördela arvoden. Istället för en verkstadsansvarig försöker vi samla fler för att tillsammans arbeta i verkstadsgrupper. Genom att fördela ansvar, nedlagd arbetstid och ersättning på fler personer, hoppas vi att engagemanget för det gemensamma kan växa. Arvoderingen är lika för alla som engagerar sig för utvecklandet av en bättre verkstad och varje arbetsgrupp får en bestämd summa att förhålla sig till vid årets början. Utifrån behov kan denna ekonomi eventuellt utökas. Detta är ett steg i att bättre identifiera alla de ideella timmar som läggs ner på arbete för verkstaden.

Under 2021 förändrade vi anslutningsreglerna. Skillnaden i pris för projektanslutning och ?vanlig? anslutning jämnades ut och allt fler beviljas nu anslutning under begränsade perioder. En metod vi testar för att kunna reglera antalet anslutna bättre och inte behöva riskera att ha skapat ett för trångt abestklimat i våra lokaler med ett för högt antal fast anslutna.

Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljus tekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2022	Planerat 2023
Konstnärlig personal	0	0
Administrativ och teknisk personal	1,5	1,5
Övrig personal	0	0
Summering	1,50	1,50

Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

KKV Monumental består av olika avdelningar: trä, metall, keramik, glas, emalj, gips och formtagning, montering, en vävavdelning, 3D-verkstad, gjuteri samt smedja. Introduktionskurser i säkerhet och hantering av maskiner är obligatoriska. Vi håller även riktade kurser inom t.ex. gips- och formtagning, metallgjutning, träkonstruktion, svets samt metallbearbetning.

Vår nyaste verkstads gren KKV-väv är full fart i tre rum över träverkstaden. Med flera beviljade riktade bidrag är det en nykläckt sprudlande bubblare med många nya öppningar för samarbeten lokalt och i regionen inom ramen för KKV Monumental.

2020 utsågs Erik Vestman till skyddsombud som ett första steg i en satsning för en tryggad vistelse i verkstäderna. Arbetsmiljö är fortsatt en av våra stora prioriteringar kommande år. Vi vill kunna erbjuda en god arbetsmiljö för våra anslutna där bra luftmiljö och säkra maskiner och arbetsmoment är en självklarhet. Under 2022 kommer vi tack vare ett stöd från Kulturrådet att kunna byta ut vår spånsug, en förbättring som kommer att bidra till ett drastiskt förbättrat arbetsklimat i våra lokaler.

Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

Förhyrda lokaler

Typ av lokal kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
Industrilokal	Bragegatan 15	1000	2022-09-30	30

Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Ja

Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Vi har omfattande behov. Vi ser ett behov av uppräknig knutet till stigande inflation. Omförhandling av nuvarande kontrakt är planerat till hösten 2022 där vår hyresvärd hotar med höjda hyror, likaså stigande el- och värmepriser.

- Regionala samarbeten med Höganäs, Ängelholm och Bromölla.
- Förtätat samarbete med MKB, Plattform KC-Syd och Skånes Konstförening
- Rusta upp vår 3D-verkstad. Kunnig verkstadsansvarig, kurser och uppdaterad maskinpark.
- Arvoda i nivå med KROs rekommendationer för arvoden.
- Professionalisering av utrustning för konstnärer som modellerar stort. Bland annat bättre och flexiblare belysning.
- Bättre luftklimat. En gemensam prioritering för samtliga verkstadsdelar.
- Rusta up offentliga lokaler med inredning, belysning och förbättrad ljudkvalitet.

Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

- Undersöka möjligheten att återuppta samarbete med Fabrikken i Köpenhamn. Ny ledning på Fabrikken, nya teman och nya möjligheter kan vara intressant att utforska för att se hur ett samarbete kan formas.
- Undersöka frågan, hur kan ett "spontangalleri" kan skapas för KKV? Hur vi kan utforma en plats där medlemmar kan visa pågående eller avslutade arbete, det kan också vara en kommunikativ plats för kommentarer runt konst och konstverk.
- En mobil fotostudio som möjliggör dokumentation av verk.
- Intresset för lera och keramik har ökat och därmed även behovet av ugnar. Vi behöver också utsug över samtliga ugnar i keramikverkstaden, även detta ett utvecklingsområde av prioritet.
- Vi har behov av utökade möjligheter för sprutlackering av större objekt samt ett miljöanpassat färgkök.

✓ 3. Målgrupper och kommunikation

Riktad verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Nej

Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Konstnärernas kollektivverkstad Monumental i Malmö (KKVMM) är en arbetsplats och mötesplats för konstnärer, närliggande yrkeskategorier samt organisationer som vill arbeta med större projekt, utställningar, offentliga gestaltningar och andra konstnärliga uppdrag. Verkstaden står till förfogande för anslutna bild- och formkonstnärer, organisationer inom konstområdet samt för närliggande yrkeskategorier inom t.ex. arkitektur, formgivning, design och scenografi. Ansökningar bedöms individuellt och anslutning beviljas av styrelsen baserat på utbildning och verksamhet, oberoende av kön, ålder, etnicitet, tro eller läggning.

Vi vänder oss primärt till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer men når genom kursverksamhet också studenter knutna till SLU i Alnarp samt Konsthögskolan i Malmö. Vi önskar förtäta samarbetet med konstförberedande skolor i regionen genom bl.a. studiebesök. Vi arbetar också för ett mer förtäat samarbete med våra systerorganisationer i regionen: IFÖ-verken i Bromölla, Höganäs Keramiskt Center samt KKV Ängelholm och nätverket av kollektivverkstäder i Malmö. Vi har även påbörjat ett samarbete med Plattform KCSyd och hoppas förtäta samarbetet med Skånes Konstförening.

Utökade offentliga arrangemang gör att vi når nya målgrupper och vi hoppas genom sökta projektbidrag kunna utveckla detta ytterligare kommande år. Vi ser också över möjligheterna att hålla kurser och workshops för en bredare allmänhet. Vi ser också över möjligheterna att ingå i projekt som riktar sig till skolor och barn- och unga.

Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

Vi finns sedan 2020 representerade i en broschyr, "Resurscentrum och kollektivverkstäder i Skåne", som togs fram genom stöd av Region Skåne. Dessa broschyrer delas frekvent ut till konsthögskolan, konstförberedande skolor och potentiella samarbetspartners i regionen.

Via nyhetsbrev kommunicerar vi kring pågående projekt, informerar om kurser samt kommunicerar de beslut som fattas i styrelsen. Dessa skickas ut en gång per månad.

För direkt kommunikation använder vi sociala medier, främst Facebook och Instagram. Vårt Facebookkonto har idag 980 aktiva följare. (En ökning med 40 sedan 2021) En stor del av vår målgrupp finns där. Under 2019 startades ett Instagramkonto för KKV Monumental som idag har 750 följare (En ökning på ca 200 sedan 2021).


Vår nya hemsida lanseras till sommaren 2022. Tanken är att bättre kommunicera vår verksamhet och underlätta för såväl intern som extern kommunikation. Hemsidan skall locka såväl nya målgrupper som serva redan anslutna på verkstaden. Ett inbyggt system skall bidra till att sänka tröskeln för initiativ till att hålla kurser såväl som att efterfråga kurser. Det ökar engagemanget och den kollektiva känslan. Hemsidan har bekostats genom bidrag från Kulturrådet, Malmö Stad och Region Skåne och är designad av Bukett Studio i Malmö, som drivs av Amanda Berglund och Erik Kirtley. Vi har som ambition att i framtiden översätta hemsidan till engelska för att öka tillgängligheten och nå fler.


Vi erbjuder studiebesök för intresserade grupper. Vi samarbetar med regionala folkhögskolor, bl.a. Östra Greve vars elever periodvis praktiserar hos oss dels i gjuteri samt som assistenter till anslutna konstnärer. Via nätverket av kollektivverkstäder i Malmö bjuder vi vart annat år in till öppet hus/verkstädernas dag för att nå nya målgrupper och regionala samarbetspartners.


Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **resurscentrum-och-kollektivverkstader-i-skane.pdf** (7,79 MB)

 **Skärmavbild 2022-06-01 kl. 16.05.51.png** (2,89 MB)

 **Skärmavbild 2022-06-01 kl. 15.55.55.png** (2,82 MB)

 **Skärmavbild 2022-06-01 kl. 15.56.07.png** (2,98 MB)

 **image_123986672.JPG** (365 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
Konstnärssamtal med Anna Bokström	https://fb.me/e/1pumcZBQm
Konstnärssamtal med Gideonsson/ Londré	https://fb.me/e/1TqZizkk7
Hemsida under utveckling	www.kkvmm.se
Instagram	KKVMMalmo

✓ 4. Resultat och effekter

Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

Vi är en självklar resurs och arbetsplats för yrkesverksamma konstnärer och närliggande yrkeskategorier. Vi är också ett forum och mötesplats för aktiva inom kulturfältet i regionen. Våra offentliga arrangemang bidrar till att vidga konstnärsbegreppet och ökar vår synlighet utåt.

Vi arbetar för förbättrade villkor för konstnärligt skapande. Vi främjar och stimulerar konstnärlig utveckling och arbetar aktivt med att stärka villkoren för konstnärligt skapande. Vi deltar i Malmö Stads referensgrupp om offentlig konst. Vi främjar konstnärligt utbyte och arbetar för kompetensutveckling på hög nivå inom såväl ny teknik och traditionella hantverk.

Vår verksamhet möjliggör för konstnärer att bedriva sin verksamhet inom regionen och Malmö stad. Vi bidrar till det fria kulturlivet i Malmö med bredd och spets.

Vi har ett brett nätverk av samarbetspartners inom det fria kulturlivet, med Malmö konsthögskola och konstförberedande folkhögskolor i regionen samt ett nära samarbete med övriga kollektivverkstäder i Malmö och resurscentrum i regionen.

Styrelsen arbetar aktivt med frågor om jämställdhet och likabehandling på verkstaden. Vi har en sträng policy mot sexuella- och andra trakasserier. Under 2020 har styrelsen utsett ett skyddsombud som har hand om arbetsmiljön på verkstaden. Vi arbetar för att KKV Monumental skall vara välkommande och inkluderande, en fristad för kreativitet och skapande. Där man bland kollegor och likasinnade får möjlighet att verka och arbeta med respekt och förståelse för den kreativa processen.

Utmaningar framöver ligger i att öppna upp verkstaden för ännu fler samt att bredda verksamheten med fler samarbeten och projekt tillsammans med aktörer inom det fria kulturlivet. Som tidigare nämnt i form av tex. samarbetet med KC Syd och ett arbete för förstärkt regionalt nätverk. Vi skall också försöka nå ut till minoritetsgrupper genom riktad inbjudan i samband med våra offentliga arrangemang.

Vår centrala position i Malmö med god kommunikation knyter konstnärer från hela Öresundsregionen till oss. Vi stärker villkoren för konstnärer i hela regionen och ger dem möjlighet att arbeta i staden.

✓ 5. Ekonomi

Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	990000
Budgeterade totala intäkter	2648937

Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **Mall för ekonomibilaga.xlsx** (21 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

Vi finansieras till drygt 80 % av bidrag från Region Skåne, Malmö Stad samt Statens Kulturråd (KUR). Tillfälliga bidrag söks för projekt och utvecklingsarbeten. Övriga inkomster (drygt 20%) kommer från verkstadens anslutna genom hyra av ateljéer, års- samt dagavgifter. De används för att täcka kostnader för daglig drift, förbrukningsmaterial, offentlig verksamhet och kurser på verkstaden. Vi ser ett ökat behov av att vända oss till fler finansörer och att stå på flera ben vad gäller bidrag och ersättningar till verksamheten.

Bidrag från Region Skåne går till kostnadstäckning av administratörens lön, ersättning till styrelse, möten, samarbeten och regional synlighet. Bidraget täcker viss ersättning till kursledare, renhållning, miljöarbete och kommunikationsinsatser. Då bidraget idag också har inbakat utvecklingsbidrag skall även delar av bidraget stödja utvecklingsarbeten på verkstaden. De kommande åren primär arbete med kompetensutveckling och arbetsmiljö.

Från Malmö Stad får vi ersättning för hyror samt elkostnader. En önskan är att bidraget också kunde täcka upp för vårt arbete med synlighet och inkludering. Våra offentliga arrangemang är av största vikt och relevans för detta ändamål men finansieras idag uteslutande av egna medel vilket gör att utbudet hämmas vid inflation och minskade intäkter.

Utrustningsbidrag från Kulturrådet söks årligen för kostnadstäckning av utrustning och maskiner.

Med en inflation på 6,4 ser vi i skrivande stund med oro på den ekonomiska utvecklingen som vi också redan börjat se konkreta konsekvenser av. Något med direkt inverkan på vår ekonomi och vi ser att vi kommer att behöva göra prioriteringar. Det är en svår situation då vår ekonomi till 80% bygger på stöd från region, stat och kommun och ingen av dessa följer de indexhöjningar som ekonomin i stort präglas av. Vi har trots detta försökt möta upp i löneförhandlingar med våra anställda och efter förmåga följt indexhöjning på 2,5. Här önskar vi förstås också kunna möta upp på samma sätt i höjningar av andra arvoden för arbete för verkstaden men ser att det kan bli svårt med ökande utgifter och med oförändrade intäkter i bidrag. Vi ser också över om det är nödvändigt för oss att höja medlemsavgifter, dagavgifter, kostnad för bilhyra, avgift för projektrum och andra intäkter som vi kan behöva för att klara att möta upp ökade kostnader.

Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

✓ 6. Verksamhetsstatistik

Genomför ni publika kulturarrangemang?

Ja

Publika arrangemang i Malmö

Här fyller ni i information om arrangemang som riktas till en offentlig publik samt till barn och unga inom förskola och skola. Fyll i uppgifter om olika slags arrangemang på separata rader.

Information om digitala arrangemang kan ni ange längre ner under **Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö**.

Typ av arrangemang

- Exempelvis föreställning, utställning, föredrag, seminarium, visning, konsert eller workshop.
- Ange även om det är exempelvis gästspel, samarrangemang, eller på olika platser.
- Varje egen större produktion namnges på separata rader. Gäller främst för scenkonst.

Publikantal

- Om publiken vid samma tillfälle besöker flera arrangemang ska de bara räknas en gång. Gäller exempelvis vid festivaler eller föreställningar med ett påföljande samtal.

Typ av arrangemang	Målgrupp	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Artist Talk	Offentlig	8	193	10	260
Öppet Hus	Offentlig	1	48	1	56
Kursverksamhet	Förskola/skola	2	38	2	42
Konstnärsloppis	Offentlig	1	60	1	67
Antracitdagen	Offentlig	0	0	1	42
Summering		12	339	15	467

Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Ja

Andra aktiviteter i Malmö

Viktig information kan vara:

- **Typ av aktiviteter, målgrupper och eventuella samarbetsparter.** Målgrupper kan exempelvis vara deltagare inom en viss åldersgrupp, medlemmar eller professionella utövare inom ett konstområde.
- **Omfattning.** Exempelvis antal aktiviteter och deltagare under 2023.
- **Antal enskilda personer** som deltar aktivt i verksamheten och hur många av dessa som är Malmöbaserade. Ange preliminärt för 2022 och planerat för 2023.

Ta inte med uppgifter om repetitioner, medlemsmöten, arbetsmöten eller liknande.

Vi håller kurser, workshops och utbildningar för anslutna konstnärer. Vi arbetar också för att öppna upp kurser för konstnärer knutna till såväl nätverket av kollektivverkstäder i Malmö samt det regionala nätverket som även innefattar Ifö-center, KKV Ängelholm och Keramiskt Center. Vi håller årliga kurser i metall för studenter vid SLU i Alnarp och bronskurser för Konsthögskolans elever. Vi är under planering för att även kunna hålla riktade kurser för konst-förberedande skolor som t.ex. Östra Grevie folkhögskola inom formtagning, svets och metallarbete. Vi håller även studiebesök för intresserade grupper t.ex. Formgruppen, konstförberedande skolor och samarbetspartners i regionen.

Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö

Beskriv omfattningen av aktiviteter under 2022 och 2023 som ni inte redovisat i ovanstående frågor. Ta även med digitala arrangemang.

Vi har under 2022 haft såväl interna kurser som offentliga arrangemang. Fler är förväntade att genomföras under hösten. Vi har även ett pågående projekt med stöd från Malmö Stad gällande utökad kursverksamhet med tre mer omfattande och påkostade kurser inom bl.a. gjutning, emalj och brons. Dessa kommer att hållas under hösten 2022.

Nyligen sökte vi ett omfattande stöd från Kulturrådet för att fortsätta på det här spåret. Med projektet How doing saved my life hoppas vi under kommande år kunna erbjuda ett offentligt program i nytt format. Syftet med projektet är att ge

både våra anslutna och fältet i bred bemärkelse en närande injektion av inspiration, kunskapsförmedling och nätverkande. Upplägget är dels ett arrangemang av fem offentliga tillfällen då en konstnär bjuds in att hålla ett föredrag och i anslutning till detta håller antingen samma konstnär eller en annan en praktisk workshop som deltagarna är med på med någon form av koppling till föredraget. Vi har sökt medel för att bekosta arvoden men även för att täcka viss upprustning av våra offentliga lokaler i form av uppgraderad belysning, ljudanläggning för samtal och scen- möblemang för panelsamtal. Som en final kommer det sista föredraget i juni 2023 hållas med en avslutande workshop utomhus på vår gård med en efterföljande grillkväll.

Under 2022 har vi också avslutat våra regionala studiebesök som genomförts under 2021 och 2022 med litet resebidrag från Region Skåne. Detta projekt har blivit framskjutet på grund av pandemin. Vi har också varit på studiebesök på KKV Göteborg under våren för erfarenhetsutbyte och inspiration.


Vi har ett inplanerat "Öppet Hus" dag i samarbete med nätverket av kollektivverkstäder i Malmö i mitten på september. Då håller vi verkstaden öppen för intresserade grupper och visar runt i våra lokaler, berättar om våra faciliteter och de möjligheter till konstnärligt arbete som kan utföras i våra lokaler. Detta för att nå ut till nya potentiella samarbetspartners och nya anslutna.


Vår relation med Skånes Konstförening är fortsatt god och vi har pågående samtal om samarbete inom det lokala nätverket för organisationer inom Sofielund. Likaså har vi kontakt med Plattform KC Syd och samverkar kring projekt som att tex. erbjuda våra offentliga lokaler till deras evenemang.

✓ 7. Övriga bilagor

Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.

 **Verksamhetsplan 2023 2.0 (mindre).pdf** (3,58 MB)

 **budget 2023.xlsx** (13 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.