



Datum
2022-10-07
Adress

Yttrande

Diarienummer
KN-2022-4206

Till
kommunstyrelsen

Remiss från Kulturdepartementet - Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher SOU 2022:44 Svar senast 2022-11-04 STK-2022-1158

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Sammanfattningsvis ser kulturnämnden positivt på ambitionen att ta fram en nationell strategi för att främja hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher och att etablera en gemensam och uppdaterad terminologi inom fältet. Det övergripande syftet med strategin överensstämmer väl med Malmö stads och kulturnämndens mål, såsom att erbjuda en god infrastruktur för stadens kulturutövare och att bidra till att Malmö är en kreativ och attraktiv kulturstad.

Utredningen ger ett bra kunskapsunderlag och en översiktlig bild av de utvecklingsbehov som finns inom olika områden. Dock menar kulturnämnden att strategin som helhet saknar ett samlat fokus och att den föreslagna ansvarsfördelningen för samordning och uppföljning är otydlig. En brist är att utredningen i stor utsträckning förbiser kommunernas viktiga roll för utveckling av de kreativa och kulturella branscherna.

Yttrande

Utredningen synliggör och analyserar på ett bra sätt de komplexa sambanden inom de kulturella ekosystemen, liksom överlappningen mellan kulturpolitik och näringspolitik. Det är ytterst de konstnärliga utövarna som utgör basen och grundförutsättningen för de kulturella och kreativa företagen och branscherna, och många aktörer är parallellt verksamma på olika arenor, både med offentligt stöd och på en privat marknad.

Utredningen fångar upp de kreativa och kulturella företagens särdrag och lyfter fram att samhällets stödjande insatser behöver anpassas för att träffa rätt. Utmärkande är bland annat en stor andel mikro- och soloföretag, att företagen generellt är kunskapsintensiva och specialiserade och ofta har utvecklade internationella kontakter. Drivkrafterna att utvecklas och nå framgång är starka, men målet är i många fall inte att skala upp och växa exponentiellt.

Kulturnämnden menar att denna generella bild överensstämmer väl med förutsättningarna i Malmö.

Utredningens överordnade strategiska prioritering tar sikte på synergieffekter utifrån ett tvärpolitiskt synsätt. Huvudfokus ligger på ökad samverkan mellan berörda departement, mellan olika statliga myndigheter och mellan staten och andra aktörer, såsom regioner och branschorganisationer. Svagheter i ett sådant angreppssätt är enligt kulturnämndens mening att ansvaret för att genomföra och följa upp strategin riskerar att bli otydlig.

Utifrån olika perspektiv framläggs i övrigt en rad förslag till prioriterade områden, bland annat rådgivning, innovationsstöd, förbättrad statistik och kunskapsutveckling, upphovsrätt, internationalisering och utbildning. De skisserade insatserna är, enligt kulturnämndens bedömning, generellt vällovliga, men strategins breda ansats innebär samtidigt att det saknas ett samlat fokus. Utöver att insatserna berör ett flertal olika politikområden och myndigheter behöver en strategi även ta hänsyn till att det finns stora skillnader mellan olika branscher och konstområden, liksom stora regionala skillnader, både inom och mellan regionerna.

En brist i utredningen är att kommunernas roll behandlas ytterst knapphändigt, trots att platsens betydelse särskilt lyfts fram i strategin. Utredaren har inte haft några direkta kontakter på kommunal nivå utan ger enbart korta referenser till hur regioner och andra aktörer uppfattar kommunernas arbete. Enligt kulturnämndens bedömning har kommunerna i många avseenden en nyckelroll när det gäller att skapa goda förutsättningar för det lokala näringslivet, inklusive de kulturella och kreativa branscherna. Detta gäller inte minst storstadskommunerna, som både regionalt och nationellt fungerar som motorer för innovation och utveckling inom kulturfältet och finansierar en stor del av infrastrukturen inom det fria kulturlivet. Generellt har kommunerna också goda förutsättningar att arbeta tvärpolitiskt, utifrån bredden i den kommunala kompetensen som bland annat inkluderar kultur, fritid, besöksnäring, fysisk infrastruktur, miljö och näringslivsfrämjande arbete. En nationell strategi bör därför tydligare beakta kommunernas roll.

Kulturnämnden vill slutligen framhålla att parallella frågor om kommunernas roll i förhållande till stat och region även behöver adresseras i den utredning om kultursamverkansmodellen som nyligen initierats av regeringen.

Ordförande

.....
Frida Trollmyr
.....

Kulturdirektör

.....
Pernilla Conde Hellman
.....

[Här anger du om det finns reservationer/särskilda yttranden]