



Datum  
2022-08-02  
Vår referens  
Osman Biberic  
Planeringssekreterare  
osman.biberic@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Remiss Översyn av Malmö Leasing AB möjligheter att arbeta strategiskt med stadens fordonsflotta Svar senast 9 september KN-2022-2872**

#### **Sammanfattning**

Stadskontoret har, på uppdrag av kommunstyrelsen, tillsammans med MLAB (Malmö Leasing AB) och berörda förvaltningar utrett om Malmö Leasing har rätt förutsättningar att arbeta strategiskt för en effektiv och optimerad fordonsflotta och därmed bidra till en minskad klimat- och miljöpåverkan. Man har även utrett hur Malmö stad kan organisera sig för att få fart och struktur på etableringen av laddplatser för stadens förvaltningar och bolag.

Kulturförvaltningen ställer sig positiv till innehållet i remissen. Förslaget bedöms inte få några negativa konsekvenser för kulturförvaltningen.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden beslutar att översända yttrandet till kommunstyrelsen.

#### **Beslutsunderlag**

- G-Tjänsteskrivelse - Översyn av Malmö Leasing AB
- Yttrande - Översyn av Malmö Leasing AB

#### **Beslutsplanering**

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2022-08-01  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2022-08-09  
Kulturnämndens arbetsutskott 2022-08-18  
Kulturnämnden 2022-08-31

#### **Beslutet skickas till**

Kommunstyrelsen

#### **Ärendet**

Stadskontoret har, på uppdrag av kommunstyrelsen, tillsammans med MLAB och berörda förvaltningar utrett om Malmö Leasing har rätt förutsättningar att arbeta strategiskt för en effektiv

och optimerad fordonsflotta och därmed bidra till en minskad klimat- och miljöpåverkan. Man har även utrett hur Malmö stad kan organisera sig för att få fart och struktur på etableringen av laddplatser för stadens förvaltningar och bolag.

Kulturförvaltningens övergripande synpunkter på innehållet är positiva. Förvaltningen vill särskilt lyfta fram att man ställer sig positiv till optimeringen av bilpolen samt utbyggnaden av laddbar infrastruktur. Bedömningen är att förslaget inte kommer få någon större generell och ekonomisk påverkan på kulturförvaltningens verksamhet. Fordon och transporter används inte i en större omfattning inom kulturförvaltningens verksamhet förutom i fall där konst och dylikt behöver transporteras. I dessa situationer är det tunga transporter med höga säkerhetsstandarder som används där marknaden inte har tillräckligt med elektrifierade produkter att erbjuda. Jämfört med andra förvaltningar är kulturförvaltningen en av dem som använder bilar alla minst inom sitt verksamhetsområde. Baserat på detta bedöms förslaget inte medföra arbetsmiljömässiga och ekonomiska konsekvenser för kulturförvaltningen.

Den största utmaningen för kulturförvaltningen är att marknaden inte erbjuder elektrifierade fordon som uppfyller alla de säkerhetskrav som ställs när det kommer till transporter av konst och dylikt.

Kulturförvaltningen ser många vinster i förslaget. Detta är ännu ett steg i omställningen från att övergå från fossildrivna fordon till miljövänliga fordon. Elektrifieringen av fordon samt optimeringen av bilpolen kommer leda till en minskad klimatpåverkan. I ett längre perspektiv så bedöms även ekonomiska vinster komma när alla investeringskostnader är avbetalade.

**Ansvariga**

Tarek Borg Avdelningschef

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör