



Utvärdering - UCLG Leading City for Culture

Malmö som ledande stad 2020-2021 i det globala nätverket UCLG och dess Kulturkommitté

Tillbakablick

Hösten 2013 tar UCLG kontakt med Kulturförvaltningen med ett önskemål om att staden producerar ett bidrag inför den årliga tävlingen kring kultur i hållbar utveckling. 2014 uppmärksammas Malmö för "Good Practice".

Fortsatta kontakter mellan Kulturförvaltningen och UCLG resulterar i att Malmö tillsammans med andra städer deltar i det internationella arbetet med att aktivt utveckla och conceptualisera kulturens roll i hållbar stadsutveckling.

Enligt beslut i Kommunstyrelsen (STK-2016-165) tar Malmö stad rollen som Leading City inom ramen för organisationen UCLG:s kulturkommitté under 2-årsperioden 2016–2017. Kommunstyrelsen godkänner även fortsatt deltagande i det globala nätverket som ledande stad för kultur 2018–2019 därefter 2020-2021. Syftet är i huvudsak kunskaps- och erfarenhetsutbyte och nätverksbyggande inom ramen för arbetet med hållbar stadsutveckling och kultur. Arbetet bidrar också till att synliggöra och marknadsföra Malmö stads hållbarhetsarbete internationellt. Under denna sex-års period arrangerade och deltog Malmö stad i en rad samarbeten inom UCLG, både lokalt och internationellt.

Medlemskapet i UCLG ligger i linje med förvaltningens aktiva utvecklingsarbete samtidigt som det möjliggör kvalitetssäkring av större utvecklingsprojekt med internationell prägel. Andra UCLG *Leading Cities for Culture* år 2020-2021 har varit Quebec, Barcelona, Bilbao, Bogota, Buenos Aires, Izmir, Jeju, Lille-Metropole, Lissabon, Mexiko stad, Rom, Milano, Talca och Washington DC. Läs mer om UCLG:s Cultural Committee Leading Cities

Programme Terms of Reference :

http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/files/pages/our-cities-pages/leading_cities_eng.pdf

Nuläge och organisation

Kulturförvaltningen representerar staden i arbetet med UCLG Leading City rollen. I uppdraget som Leading City ingår kunskaps- och erfarenhetsutbyte med andra UCLG städer, deltagande i "peer-learning activities", mentorskap, deltagande i internationella expertgrupper och vid toppmöten. Malmö har ofta framträdande roll vid föreläsningar, rundabordssamtal och paneldebatter.

Medlemskapet leder till internationell spridning av Malmös arbete, bland annat genom översättning och utbyte kring metoder.

Utöver internationella aktiviteter har Kulturförvaltningen använt Malmös roll som UCLG Leading City till att internt inom organisationen sprida kunskap om kulturens roll i hållbar stadsutveckling.

Aktiviteter 2020-2021

Goda exempel

Under 2020 fick Malmö stads inspirationshandbok för förskolepedagoger, *Kultur i förskolan*, stor spridning internationellt. Handboken ger handfasta och praktiska exempel hur arbete med kultur i förskolan främjar barns pedagogiska och sociala utveckling.

Dawit Isaak-biblioteket för yttrandefrihet uppmärksammas internationellt som "good practice" på UCLGs Agenda 21 för Culture hemsida.

Malmö museers arbete med jämställdhet blev "case study" i UCLGs rapport *The Role of Culture in Achieving Gender Equality*.

Peer-learning och mentorskap

Medverkande i peer-learning och mentorskapsaktiviteter ingår i uppdraget som UCLG Leading City. Malmö varit mentorstad för Esch-sur-Lazette som var i Malmö digitala studiebesök under november 2020.

The 2020 Rome Charter

Våren 2020 tog Rom initiativ till att ta fram ett manifest för kulturella rättigheter. I skuggan av den globala pandemin ansågs det vara viktigare än någonsin att lyfta kulturens betydelse för stadens återhämtningsförmåga och framtida utvecklingspotential. Malmö blev ombedd att ingå i en internationell expertgrupp bestående av akademiker och praktiker som skulle bistå Rom i arbetet. Gruppens arbete pågick under några månader och *The 2020 Rome Charter* lanserades på en internationell konferens den 3 oktober 2020. Kommunstyrelsens ordförande i Malmö höll hälsningstal och kulturförvaltningen deltog i panelsamtal och workshops. Under hösten 2021 antogs *The 2020 Rome Charter* av World Council of UCLG.

Kultur under pandemin

Sedan mars 2020 har Kulturkommittén arbetat kontinuerligt med framtagande av rapporter och sammanställningar om pandemins effekter på kulturlivet. Det visar olika regeringar, regioner och städer runt om i världen har hanterat krisen. Kulturförvaltningen har bidragit med exempel och lärdomar från Malmö.

UCLG kulturtoppmöte

Malmö har medverkat på UCLG Culture Summit i Izmir, Turkiet. Temat för årets toppmöte var *Culture: Shaping the Future*, utifrån kulturens roll i stadens hållbarhet under och efter pandemin. På toppmötet samlas politiska representanter och tjänstepersoner från regioner och städer över hela världen, tillsammans med experter från kultursektorn och akademien. Syftet med mötet är erfarenhets- och kunskapsutbyte och nätverksbyggande kring arbetet med kulturens roll i den hållbara stadsutvecklingen. Som Leading City förväntas Malmö inta en framträdande roll. I Izmir medverkade Malmö i två plenum.

Sammanfattande reflektioner

Fördelarna med att vara en del av ett globalt nätverk är flera. Under medlemskapsåren har Malmö kunnat ta del av kvalitativt material, instruktioner och metoder för arbete med kultur och hållbarhet på kommunal nivå. Malmös kulturstrategi 2014-2020 inspirerades av UCLG:s *Agenda 21 for Culture*, som har varit ett nätverkets verktyg för arbetet med kultur. De senaste åren har FN:s hållbarhetsmål varit vägledande i arbetet med kulturen på global nivå.

Deltagandet ger tillgång till ett omfattande nätverk där Malmös arbete med kultur i hållbar stadsutveckling har fått spridning. Malmö har lyfts fram som en stad i framkant.

Kulturförvaltningens nära samarbeten med stadsbyggnadskontoret samt näringslivskontoret för att skapa ett systematiskt arbete där kulturen tar plats redan i planeringsarbetet genom tex kulturlivsanalyser, kulturlotsen och det stadsövergripande arbetet med kulturljudzonen, är områden som med fördel lyfts framåt inom ramen för UCLG. Ambitionen att ansöka om att bli europeisk kulturhuvudstad 2029 är en den mest centrala frågan som bör utvecklas tillsammans med internationella parter. Andra centrala frågor där Malmö är i framkant och visat handlingskraft är den kulturella allemansrätten för barn och unga och arbetet med kultur-driven utveckling för och med unga vuxna samt Öppna Malmö som är hela Malmös sätt med kulturen som drivkraft arbeta antirasistiskt och mot diskriminering

Förvaltningens bedömning är att medlemskap i UCLG: kulturkommittén medför fördelar gällande kunskapsinhämtningen och utbytet med andra städer som alla arbetar med att lyfta kulturens betydelse för den hållbara stadsutvecklingen. Detta är ett led i förvaltningens pågående utvecklingsarbete. Dessutom har UCLG Leading City roll medfört synlighet för hela stadens framstående arbete inom detta område. Malmö stad representeras i nätverket av kommunstyrelsens ordförande, men ersätts i vissa sammanhang av kulturnämndens ordförande.