



Datum  
2022-01-18  
Vår referens  
Märta Lunnér  
Utvecklingssekreterare  
marta.lunner@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Kulturstödsbudget 2022** **KN-2021-4831**

#### **Sammanfattning**

I ärendet presenteras förslag till kulturstödsbudget för 2022, inklusive fördelning av verksamhetsstöd till kulturorganisationer.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden fastställer kulturstödsbudget 2022 samt fördelning av verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2022 enligt förslag.
2. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningen att i hantering och bedömning av samtliga former av kulturstöd under 2022 samt redovisningar för tidigare verksamhet ta hänsyn till effekterna av corona-pandemin.
3. Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

#### **Beslutsunderlag**

- Moomsteatern
- Teater 23
- Expressteatern
- Obanteatern
- Insite
- PotatoPotato
- Malmö Amatörteaterforum
- Karavan
- Banditsagor
- Malmö Dockteater
- Bombina Bombast
- Teaterrepubliken
- Dansstationen
- Memory Wax
- Danscentrum Syd
- Kroppsklubben
- Alma Söderberg enskild firma

- Miscellaneous AB
- Waileth och Bardon HB
- Kulturföreningen Iver
- Jazz i Malmö
- Mixmusik
- Malmö Folkmusikförening
- Krister Bladh enskild firma
- Inkonst
- Kulturföreningen Kontrast
- Bastionen
- Barnens Scen
- Skånes Konstförening
- Galleri Rostrum
- Signal
- Kulturföreningen Jacob / Galleri 21
- Konstfrämjandet Skåne
- Lilith Performancestudio
- Format
- Galleri CC
- KKV Monumental
- KKV Grafik
- KKV Textiltryck
- Mediaverkstaden Skåne
- Centrum för Urban Konst CFUK
- Folkets Bio Malmö
- Filmcentrum Syd
- BUFF Filmfestival
- Framtidens Mötesplats Stortorget AB
- DocLounge
- Malmö Arab Film Festival - MAFF
- Imagenes del Sur/Bilder från Söder
- Film Festival Nord AB
- Författarcentrum Syd
- Stapelbädden
- Seriefrämjandet
- Arbetarrörelsens Arkiv i Skåne
- Skådebanan
- Teatermuseet
- Kulturcentralen
- Romska kulturcentret i Malmö
- Drömmarnas Hus
- (Efter AU) Tjänsteskrivelse - Kulturstödsbudget 2022
- (efter AU) Bilaga 1 budgetsammanställning

- (Efter AU) Bilaga 2 Sammanfattningar ansökningar

### Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-11-22  
 Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-12-27  
 Kulturnämndens Ordförandeberedning 2022-01-04  
 Kulturnämndens arbetsutskott 2022-01-13  
 Kulturnämnden 2022-01-26

### Beslutet skickas till

Kulturorganisationer som ansökt om verksamhetsstöd.

### Ärendet

#### Inledning

Ärendet inklusive bilagor har uppdaterats i enlighet med beslut av kulturnämndens arbetsutskott 2022-01-13.

Kulturstödsbudgeten förstärks 2022 med 2 607 000 kr, genom indexuppräknings och demografimedel. En komplett ekonomisk sammanställning av förslag till budget och fördelning av verksamhetsstöd finns i *Bilaga 1*.

I ärendet ges en sammanfattning av pågående utvecklingsinsatser, information om påverkan av coronapandemin samt en genomgång av de olika stödformerna med förslag till prioriteringar och förändringar.

Ansökningsperioderna 2022 för de olika stödformerna föreslås i stort vara oförändrade. Exakta datum kan variera beroende på helgdagar.

| Tkr                                   | Budget 2021   | Förslag 2022  | Förändring    | Information  |
|---------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--|
| Stöd till studieförbunden             | 18 600        | 19 046        | +446          | Indexuppräknings   |
| <b>Stöd till kulturorganisationer</b> |               |               |               |  |
| Verksamhetsstöd                       | 47 657        | 47 185        | -472          | Nettoeffekt av indexuppräknings samt omprioriteringar              |
| Projektstöd                           | 7 305         | 9 538         | +2 233        | Förstärkning   |
| Stipendier och priser                 | 2 319         | 2 719         | +400          | Helårseffekt Ung Kultur Malmö, ny form av stöd, ökning MAFF-priser |
| <b>SUMMA</b>                          | <b>75 881</b> | <b>78 488</b> | <b>+2 607</b> |  |

### Pågående uppdrag och utvecklingsinsatser

I nämndsbudgeten för 2021 fick kulturförvaltningen ett särskilt uppdrag att fördjupa arbetet med uppföljning och utveckling av kulturstödet, och att ge förslag till omprioriteringar utifrån aktuella omvärldsförändringar och kulturpolitiska mål. I uppdraget ingår också att beakta

behovet av indexuppräknning av bidragen. Kulturförvaltningen har främst fokuserat på de årliga verksamhetsstöden och under avsnittet om verksamhetsstöd nedan presenteras förslag till vissa omprioriteringar. Arbetet fortsätter under 2022.

Enligt ett tidigare beslutat utredningsdirektiv ska kulturförvaltningen tydliggöra långsiktigheten i verksamhetsstöden och se över formerna för de stöd som ges i form av hyresfria lokaler. Utgångspunkten är att kulturaktörerna behöver en trygghet och en rimlig framförhållning i sin verksamhet, men att det samtidigt måste finnas ett utrymme och en process för att göra förändringar. En återrapportering beräknas ske under första halvåret 2022.

Processen med fördelning av projektstöd är också under utveckling, för att säkerställa att handläggningen är transparent och sker med strategiskt fokus och förankring i kulturnämndens mål och bestämmelser.

Under hösten 2021 infördes två nya stödformer, Stipendiet Ung Kultur Malmö samt projektstöd för medskapande kultur i Malmö, med syfte att ge bättre förutsättningar att involvera unga kulturskapare samt att stödja kulturverksamhet som bidrar till en ökad social hållbarhet. Dessa stöd ingår framöver i den ordinarie stödhanteringen. Stipendiet Kulturkraft, som delvis har samma målgrupp och syfte som det nya stipendiet Ung Kultur Malmö, ska ses över, enligt tidigare uppdrag. Förslag ska presenteras för kulturnämnden under 2022.

Film och dans är två prioriterade områden. En kartläggning av dansen i Malmö genomfördes 2021 tillsammans med Region Skåne. Lokaler för dans och de professionella dansaktörernas villkor är viktiga områden att arbeta vidare med, liksom möjligheterna för unga att utöva och uttrycka sig genom dans. Inom området kulturella och kreativa näringar (KKN) drivs ett utvecklingsarbete av stadskontoret/omvärld och näringsliv, med fokus på att kartlägga filmbranschens potential och behov. Kulturförvaltningen bidrar med sakkunskap inom området. Andra insatser inom filmområdet gäller unga målgrupper och anknyter till arbetet med kulturdriven utveckling.

Kulturförvaltningen deltar i Malmö stads gemensamma arbete med bidrag och samverkan idéburen sektor. Överenskommelsen Malmöandan och Malmö stads övergripande regler och riktlinjer utgör en ram. En pågående gemensam process är kopplad till Malmö stads handlingsplan mot välfärdsbrott, i den del som berör bidrag och föreningar. Ett annat långsiktigt projekt inom Malmö stad är "Bokning och Bidrag", ett nytt digitalt system för bidragshantering och lokalbokning. Målen är god tillgänglighet för malmöborna, effektiv administration och en bättre överblick över stadens samlade bidragsgivning.

Kulturförvaltningens administrativa rutiner i bidragshanteringen har uppdaterats enligt rekommendationer från stadsrevisionen. Enligt tidigare nämndsbeslut har stickprovsmässiga granskningar av beviljade kulturstöd återinförts 2021 och en första återrapportering kommer att göras under våren 2022.

### **Påverkan av corona-pandemin samt extra stöd**

Under 2021 har det fria kulturlivets och studieförbundens situation fortsatt dominerats av corona-pandemin, med svårigheter att planera och att bedriva en normal verksamhet. Vissa större evenemang under våren genomfördes i en blandning av fysisk och digital form. Kulturlivet kunde successivt öppna upp under hösten, med möjligheter att möta en större publik på plats. Mot slutet av 2021 medförde det förvärrade smittläget och nya restriktioner dock åter

hinder och osäkerhet. I enlighet med tidigare beslut har kulturstödet under 2021 hanterats med stor hänsyn till pandemins effekter, och detta behöver gälla även framåt.

Kulturnämnden fördelade i slutet av 2020 en corona-relaterad generell förstärkning, som många berörda kulturaktörer har kunnat använda som en välkommen extra resurs under 2021. I slutet av 2021 fick kulturnämnden ett motsvarande extra anslag om 20 MSEK, med syfte att stödja kulturlivets återstart. Kulturnämnden fördelade i december 2021 dessa medel i form av produktionsstöd och arbetsstipendier (KN-2021-5171). Behovet och intresset för att ansöka var mycket stort. Totalt ansökte 887 kulturskapare i Malmö om arbetsstipendier, varav 233 kunde beviljas 30 tkr vardera (totalt ca 7 MSEK). Produktionsstöd fördelades till 94 kulturorganisationer (totalt 13 MSEK).

Flera andra större bidragsgivare, bland annat Statens kulturråd och Konstnärsnämnden, har också fördelat nya omgångar av corona-relaterade extra stöd under 2021. I september presenterade den statliga Återstartutredningen sitt betänkande Från kris till kraft, med förslag till en lång rad förstärkningar och strukturella förändringar i den statliga kulturpolitiken, med utgångspunkt från de behov och brister som synliggjorts under pandemin. Många förslag berör villkoren för enskilda kulturskapare och andra aktörer inom det fria kulturlivet.

### **Sammanfattning av förslag per stödform**

#### **Stöd till studieförbunden**

Enligt tidigare beslut (KN-2020-1499, KN-2021-647) ska beräkningen av stödet till studieförbunden ta hänsyn till effekterna av corona-pandemin och verksamhetsstatistiken för 2020 och 2021 ska därför undantas från beräkningen av stödet. Folkbildningsrådet och Region Skåne har fattat motsvarande beslut gällande de statliga respektive regionala bidragen.

Det samlade anslaget för studieförbunden 2021 fastställs i föreliggande ärende. En indexuppräknings med 2,4% föreslås, vilket innebär en ökning med 446 tkr till totalt 19 046 tkr. Fördelningen mellan studieförbunden beslutas enligt gängse rutiner i april 2022, när det finns uppdaterad statistik som underlag för beräkningen.

#### **Stöd till kulturorganisationer – verksamhetsstöd**

##### *Förutsättningar*

År 2021 beviljades 48 kulturorganisationer verksamhetsstöd och 58 organisationer har ansökt inför 2022. 47 organisationer föreslås få stöd. Kulturstödsanslaget förstärks med en generell indexuppräknings 2022, vilket möjliggör en allmän uppräknings av verksamhetsstöden med 2,4% (avser de kulturaktörer som har ansökt om ökat stöd och i övrigt föreslås få oförändrad eller ökad stödnivå).

Kulturförvaltningen har, som redovisas ovan, ett särskilt uppdrag att arbeta med tydligare prioriteringar i relation till mål och kriterier för kulturstödet, och fokus har lagts på verksamhetsstöden. Verksamhetsstöden utgör en stor del av kulturstödsbudgeten (ca 63% 2021). Syftet är, enligt bestämmelserna, att ge ett långsiktigt stöd till etablerade och självständiga kulturverksamheter av väsentlig betydelse och stödet ska bidra till en stabil infrastruktur inom det fria kulturlivet. Bestämmelserna för kulturstöd omarbetades och förtydligades 2017 och har därefter uppdaterats och kompletterats 2020 och 2021.

Ett flertal aktörer har fått verksamhetsstöd under många år, vilket är i linje med stödets

långsiktiga karaktär. Stöden har successivt räknats upp och det har skett riktade justeringar. Nya aktörer har efterhand gått från projektstöd till verksamhetsstöd och vid enstaka tillfällen har verksamheter lagt ner.

De verksamhetsstöd som beviljas ska grundas på aktuell kvalitet och relevans i Malmö idag samt övriga stöd villkor. Malmö växer, samhället och kulturlivet förändras och det är ökad konkurrens om kulturstöden, vilket sammantaget innebär att kraven på professionalitet, bredd och konstnärlig nivå ökar.

Förslagen bygger på bedömningar av långsiktig utveckling och potential och baseras inte på förändringar i verksamheten som direkt orsakats av corona-pandemin.

#### *Verksamhetsstöd - sammanfattning prioriteringar*

| Verksamhetsstöd - omprioriteringar 2022  | Förändring        | <i>Förändringar anges här exkl. eventuell indexuppräknning. De som föreslås få ökat stöd nedan får även en procentuell uppräknning. Den nominella ökningen av stödet enligt bilaga 1. är därför högre.</i> |
|--|-------------------|--|
| Karavan  | 50 000            | ökat stöd  |
| Banditsagor  | 182 000           | ökat stöd  |
| Malmö Dockteater   | 190 000           | ökat stöd  |
| Bombina Bombast  | 400 000           | nytt verksamhetsstöd   |
| Dansstationen  | 240 000           | tillfälligt stöd lokaler   |
| Memory Wax   | 98 000            | ökat stöd  |
| Danscentrum  | 24 000            | ökat stöd  |
| Bastionen  | 250 000           | ökat stöd  |
| Skånes Konstförening   | 94 000            | ökat stöd  |
| Signal   | 98 000            | ökat stöd  |
| Litith Performancestudio   | 100 000           | ökat stöd  |
| Folkets Bio Malmö  | 250 000           | ökat stöd  |
| DocLounge  | 75 000            | ökat stöd  |
| Imagens del Sur  | 75 000            | ökat stöd  |
| Nordisk Panorama   | 150 000           | ökat stöd  |
| Malmö Amatörteaterforum  | -785 000          | minskat stöd 25%   |
| Konstfrämjandet Skåne  | -111 000          | minskat stöd 25%   |
| Skådebanan   | -61 000           | stöd första halvåret   |
| Romska kulturcentret i Malmö   | -150 000          | avslag   |
| Re:Orient  | -2 295 000        | ansökan för 2022 återtagen, stöd ej aktuellt   |
| <i>Förändring regleringspost (reserverad del av anslag till RKC 2021, ej beviljadutbetald)</i> | <i>-312 000</i>   | <i>ej aktuellt 2022</i>  |
| <b>SUMMA omprioriteringar 2022</b>   | <b>-1 438 000</b> |  |
| <b>Indexuppräkningar +2,4%</b>   | <b>966 000</b>    |  |
| <b>Förändring netto 2021-2022</b>  | <b>-472 000</b>   |  |

Malmö har som mål att vara en kulturstad där stadens fria kulturliv ges goda förutsättningar att etablera sig, verka och utvecklas. De föreslagna förstärkningarna riktas till kulturaktörer som på olika sätt är viktiga för den kulturella infrastrukturen inom olika konstområden och bidrar till ett kulturliv med kvalitet, aktualitet och spets. Detta bidrar också till att säkra återstarten av kulturen med anledning av corona-pandemin. Ett femtontal aktörer inom scenkonst, bild och form samt film föreslås få ökat stöd, med generell koppling till kulturnämndens mål att stärka Malmö som kreativ och attraktiv kulturstad samt att skapa en god infrastruktur för Malmös kulturutövare. Samtliga är konstnärligt starka aktörer med stort driv och mod, och de skapar ofta positiv uppmärksamhet kring sin verksamhet.

Genom ett ökat stöd får aktörerna möjlighet att utveckla sin verksamhet i linje med kulturnämndens mål, exempelvis genom satsningar på ökat deltagande och digitalisering. Att skapa bättre arbetsvillkor och därmed en ökad långsiktig hållbarhet är ett genomgående tema. Kulturell allemansrätt för barn och unga är ett prioriterat mål, och ett område där det fria kulturlivet har en framträdande roll. Några satsningar som särskilt berör barn och unga lyfts fram längre ner.

#### *Scenkonst*

- Bombina Bombast har tidigare fått flera projektstöd och föreslås nu få ett nytt verksamhetsstöd. De är specialiserade på digitaliserad scenkonst och har en viktig roll i infrastrukturen, både genom egna konstnärliga produktioner och genom att de stödjer andra aktörer med sin expertis. Den starka utvecklingen inom området har accelererat under pandemin. Tillsammans med några andra kulturaktörer har de etablerat sig i lokaler på Lodgatan nära Nyhamnen.
- Dansområdet är prioriterat och några förstärkningar föreslås: Gruppen Memory Wax har en stark konstnärlig profil, spelar både för barn och vuxna och har även ett tydligt internationellt samarbete. Danscentrum Syd har en nyckelroll som resurscentrum för de professionella dansaktörerna och arbetar med bland annat med daglig träning och producentstöd. Dansstationen föreslås få en tillfällig förstärkning för höjda lokalkostnader. Många professionellt aktiva inom dansområdet arbetar främst utifrån en plattform som enskild koreograf och/eller dansare, inte i en fast grupp eller större organisation. I det fortsatta arbetet med utveckling av dansområdet bör man se över hur kulturstödet bäst kan anpassas till de specifika förutsättningarna.
- Banditsagor föreslås få ökat stöd med hänvisning till fortsatt hög kvalitet och tillgänglighet för ovana målgrupper. Malmö Dockteater håller en mycket hög konstnärlig nivå, och föreslås också få en höjning.
- Karavan fortsätter att utveckla samtida cirkus och föreslås få en mindre ökning som arrangör och nod inom området i Malmö. Bastionen föreslås få ökat stöd för att möta behoven från de lokala fria scenkonstaktörerna med teknikkompetens, producentstöd och ökad marknadsföring.

#### *Film*

- Folkets Bio Malmö föreslås få ökat stöd för sina verksamheter Juniora och Unga Panora som riktas till barn och unga. Nordisk Panorama Film Festival (Film Festival Nord AB) är en av Malmös tre stora internationella filmfestivaler och föreslås få ökat stöd för en stabilisering av verksamheten och ett fortsatt arbete med digitala lösningar. Doc Lounge föreslås få en ökning för utveckling av visningskoncept för dokumentärfilm och Imagenes Del Sur för sitt arbete kring kvinnliga filmskapare och latinamerikansk film, kopplat till festivalerna Latinamerika i Fokus och IFEMA.

#### *Bild och Form*

- Skånes Konstförening, Signal och Lilith Performance Studio är tre aktörer som håller hög konstnärlig kvalitet och som har verkat i staden under långre tid. Skånes Konstförening föreslås få ökat stöd för satsningar mot målgruppen unga 15–25 år samt pedagogiska och deltagarbaserade projekt. Signal föreslås få en förstärkning för en långsiktig satsning på dialogbaserade möten mellan konstnärer och publik och Lilith Performance Studio bland annat för att utveckla nya produktionsformer.

*Några satsningar som i hög grad relaterar till målet om kulturell allemansrätt för barn och unga*

- Skånes Konstförening planerar satsningar mot målgruppen 15-25 år, bland annat i Södra Sofielund/Seved.
- Memory Wax och Banditsagor gör konstnärliga produktioner till stor del riktade mot barn och unga
- Folkets bio planerar förstärkning av satsningarna Juniora och Unga Panorama.

Med hänvisning till omvärldsutvecklingen, aktuella stöd villkor och behovet av utrymme för nya satsningar föreslås indraget eller minskat verksamhetsstöd i några fall. Dialog om förutsättningarna har förts med de berörda aktörerna.

- Malmö Amatörteaterforum samt Konstfrämjandet föreslås få en 25%-ig minskning av stödet 2022. Exempel på faktorer i bedömningen är minskad verksamhet, avsaknad av utveckling och att verksamheten vid en förnyad prövning inte fullt ut motsvarar nuvarande stödnivå och/eller kraven för verksamhetsstöd. Skådebanan föreslås få stöd under första halvåret och att verksamhetsstödet därefter upphör.
- Romska kulturcentret har haft stora problem under det gångna året. Ansökan om verksamhetsstöd för 2021 bordlades och behandlades först under hösten då ett reducerat stöd beviljades. En förnyad prövning har lett till bedömningen att organisationen inte uppfyller gällande stöd villkor och avslag föreslås.

I övrigt föreslås avslag för 10 kulturaktörer som inte har verksamhetsstöd sedan tidigare (inom teater, dans, bild och form samt övrigt). Flera av dessa bedöms inte uppfylla kriterierna för verksamhetsstöd. Några av dessa aktörer har parallellt sökt och beviljats projektstöd för 2021 och har i annat fall möjlighet att söka projektstöd under 2022.

Re:Orient har valt att dra tillbaka sin ansökan om verksamhetsstöd för 2022, och ett fortsatt stöd är därmed inte aktuellt. Under 2021 har förvaltningen fört en dialog med Re:Orient om verksamhetens innehåll och omfattning i relation till stöd villkoren och om förutsättningarna att bedriva en långsiktigt hållbar verksamhet. Re:Orient har under längre tid påtalat att de höga driftkostnaderna för Moriskan försvårar en aktiv programläggning och utveckling.

Kulturnämnden har 2021-12-15 beslutat att bevilja förskott till 7 organisationer med verksamhetsstöd, för att förebygga likviditetsproblem (KN-2021-5169). Förskotten ingår i de totala belopp som föreslås för respektive organisation i detta ärende. Vid nästa utbetalning sker en avräkning.

Av budgetsammanställningen i *Bilaga 1* framgår ansökta belopp och förslag till verksamhetsstöd 2021. *Bilaga 2* ger information om de enskilda ansökningarna samt bedömning. Information om hur verksamheterna påverkas av corona-pandemin är särskilt markerad.

## **Stöd till kulturorganisationer - projektstöd**



Enligt förslaget ökas anslaget för projektstöd med 2 233 tkr till totalt 9 538 tkr.

Det finns tre former av projektstöd - för publika kulturarrangemang i Malmö, för utvecklingsprojekt samt den nya formen av projektstöd för medskapande kultur. Projektstöden är en viktig resurs för mångfald och förnyelse i det fria kulturlivet. Antalet ansökningar är stort, vilket innebär hårda prioriteringar. Ett flertal etablerade och kvalitativa verksamheter vill fortsätta att utveckla sin verksamhet, samtidigt som många nya aktörer ansöker. I det långsiktiga arbetet med strategiska prioriteringar spelar projektstöden en viktig roll. Inom projektstödsramen kan en aktör få möjlighet att växa och utvecklas under några år, för att senare eventuellt komma ifråga för ett verksamhetsstöd.

Ett utökat anslag kan ge nya initiativ och nya konstformer bättre möjligheter till stöd. De beviljade beloppen bör i vissa fall höjas, för att möjliggöra mera rimliga arbetsvillkor och ersättningar till professionella kulturutövare. Ett utökat anslag inkluderar täcker även en helårseffekt för den nya formen av projektstöd för medskapande kultur.

Stöd för den första omgången av projekt som ska genomföras 2022 beviljades i december 2021, genom fördelning av ca 4,2 mkr till 47 projekt.

Maximalt ansökt belopp för projektstöd om 250 tkr föreslås gälla även 2022, för samtliga tre former av projektstöd.

### **Stipendier och priser**

Sammantaget föreslås en förstärkning av anslaget för stipendier och priser med 400 tkr, vilket främst riktas till unga och oetablerade målgrupper.

*Malmö stads kulturstipendier* är både en utmärkelse och ett ekonomiskt stöd till förtjänta kulturskapare. Tio av stipendierna riktas till unga kulturutövare som är i början av sin bana och två stipendier delas ut till personer som gjort värdefulla insatser under längre tid. Stipendiebeloppet höjdes 2021 från 35 tkr till 50 tkr per stipendium. Ingen förändring föreslås 2022.

*Ateljéstipendierna* är två-åriga och delas ut till högst 60 professionella konstnärer varje år, enligt specifika kriterier. Den totala summan varierar något beroende på hur många som är berättigade. Anslaget 2022 är oförändrat jämfört med 2021. Stipendiebeloppet är 18 tkr för en tvåårsperiod, vilket baseras på en ateljéhyra om minst 10 tkr per år. Beloppen är oförändrade sedan 2014, och nivån bör ses över inom de närmsta åren.

Det nya stipendiet *Ung Kultur Malmö* infördes hösten 2021. Syftet med stipendiet är att genom ett coachande arbetssätt nå målgruppen unga 18-25 år utan tidigare utbildning och längre erfarenhet inom området, och att därmed sänka trösklarna till kulturlivet. Stipendiebeloppet är för närvarande 5 tkr, och ansökan sker löpande. Det uppsökande arbetet görs i samarbete med kulturförvaltningens verksamheter för unga, såsom Arena 305 och allaktivitetshuset. I budget 2022 föreslås en ökning av anslaget med 100 tkr till 250 tkr, vilket inkluderar en helårseffekt.

*Stipendiet Kulturkraft* ska ses över, enligt tidigare beslut, och förslag om förändring eller omprioritering ska presenteras våren 2022. I avvaktan på beslut finns stödformen kvar och ansökan sker löpande. Stipendiebeloppet är antingen 10 tkr eller 20 tkr per stipendium, och målgruppen är sökande i åldern 18-30 år. Anslaget för Kulturkraft var tidigare 500 tkr per år,

men sänktes till 350 tkr 2021, kopplat till införandet av det nya stipendiet. Stöd till enskilda kulturskapare har en viktig roll inom kulturstödet. Det stora antalet ansökningar om arbetsstipendier under corona-pandemin har visat på ett stort behov. I förslag till budget 2022 har totalt 600 tkr avsatts för Kulturkraft samt en ny eller omarbetad form av stöd.

*Medel för filmpriser* kopplade till de större filmfestivalerna ingår i kulturstödsbudgeten. MAFF har ansökt om en höjning, vilket bedömts som rimligt. En ökning med 50 tkr föreslås.

**Ansvariga**

[Här kommer namnet på de chefer som i systemet har godkänt ärendet inför nämnd att hämtas in automatiskt. Du behöver bara skriva något under denna rubrik om du INTE kommer att få ärendet godkänt digitalt.]