

Från: Kulturförvaltningen Kulturstödet

Till: Kulturförvaltningen Postlista Kulturstöd

Ärende: Teatermuseet - Ansökan

Datum: 2021-06-02 12:21:34

---

**Från:** Teatermuseet

**Skickat:** den 1 juni 2021 17:17

**Till:** Kulturförvaltningen Kulturstödet

**Ämne:** Ansökan om Verksamhetsbidrag för 2022 från Teatermuseet

Hej !

Här är ansökan om verksamhetsbidrag för 2022 från Teatermuseet.

Vår ordförande Kjell Hansson har kommit överens med Goran Bosevski om att vi kan skicka in ansökan på detta sätt liksom vi gjorde förra året.

Vårt årsmöte har genomförts per mejl och per brev och är precis avslutat så protokollet kommer inom kort.

Med vänliga Hälsningar

På uppdrag av Kjell Hansson

Hans Lind

Sekreterare

Teatermuseet

## 1. ORGANISATION OCH KONTAKTUPPGIFTER

**Organisationens namn:** Föreningen Teatermuseet scen- och manegekonst

**Organisationsnummer:** 846003-0292

**Adress:** Kalendegatan 5C 211 35 MALMÖ

**Kontaktperson:** Kjell Hansson

**E-postadress:** kjellehansson telia.com

**Telefon:** 0706-229620

**Teatermuseets hemsida:** [www.teatermuseet.com](http://www.teatermuseet.com)

**Uppgifter för utbetalning:** Plusgiro 4849624-4

**Organisationsform:** Ideell förening

**Sökt belopp:** 371.000 kr.

## 2. VERKSAMHETSPLAN

**Målsättning:** Museet vill bevara och informera om teater – och cirkushistoria i Skåne. Vi arkiverar all slags information om det sceniska utbudet i Malmö och Skåne och vi gör utställningar och andra publika arrangemang för att öka intresset för teater och annan scenkonst.

**Verksamhetsbeskrivning:** Museets permanenta utställning omfattar tre rum: I entrérummet har vi en utställning om Malmös teaterhistoria med presentationer, foton och modeller av Malmö Teater, Hippodromen och Malmö Stadsteater (nuv. Malmö Opera).

I caférummet har vi scenografimodeller och en hörna ägnas åt clownen Miko.

Skånerummet innehåller kända skånska skådespelare och andra scenpersonligheter som t.ex. Nils Poppe, Edvard Persson, Birgit Nilsson, Jan Malmsjö m.fl.

Våra tillfälliga utställningar har vi tre andra rum: 2 rum för våra stora utställningar och 1 rum, Gallerian, för mindre presentationer.

Under 2020 hade vi planerat 3 stora utställningar: Bioteatern Amiralen från öppnandet 1940 fram till stängningen 1964 och sedan fortsättningen som Nya Teatern 1965-1988. Utställning nr. 2 skulle handla om Julius och Nöjesteatern och alltså bli en sorts fortsättning på den första utställningen och på hösten skulle vi ha Flärd från teaterns värld – en kostymutställning i samarbete med Malmö Opera. I januari var det vernissage på Amiralenutställningen. I Gallerian började vi med en liten utställning om Artister i Folkets Park för att sedan fortsätta med en utställning Palladium 100 år.

P.g.a. coronan tvingades vi stänga museet helt den 19 mars. Museet har varit stängt sedan dess med undantag för Galleriveckan i september.

I Gallerian anordnar vi även ett antal Lördagsträffar med kända personer inbjudna, ofta med anknytning till pågående utställning men även helt fristående som t.ex. författare eller någon som kan berätta om husets och kvarterets historia. Vi kunde genomföra två träffar innan stängningen i mars.

Utställningarna bygger vi i egen verkstad och samarbetar härvid med olika institutioner som t.ex. Dramatens arkiv i Stockholm och Malmö Operas kostymavdelning.

Förhoppningsvis så kan vi öppna igen efter sommaren men vi kommer inte att hinna med några andra utställningar än de två som nu sitter uppe – Amiralen och Palladium.

För 2022 kommer vi på våren att ha en eller båda av de planerade utställningarna för 2021: Julius och Kostymer från Malmö Opera. Inför hösten 2022 har vi precis inlett ett samarbete med Malmö Stadsteater om en utställning om Hipps historia som skall visas hos oss när Hipp är stängt 2022-2023.

## **ORGANISATION OCH PERSONAL**

Vi är en ideell förening vars verksamhet styrs av stadgar och årsmöte. På årsmötet väljs en styrelse med en ordförande i spetsen som leder verksamheten. Ca. 10% av medlemmarna deltar mer aktivt. t.ex. genom styrelsearbete, som värddar, utställningsproducenter samt med registrerings – och dokumentationsarbete.

Museet har inga anställda och allt arbete sker ideellt.

## **JÄMSTÄLLDHET**

Vår målsättning är att spegla samhället i vår verksamhet. Både när det gäller våra fasta och tillfälliga utställningar så är både män och kvinnor representerade och har varit så under hela museets tid. Vi har haft flera utställningar om framstående kvinnor, t.ex. Birgit Nilsson, Eva Rydberg, Maj Lindström, Git Gay och Marianne Mörck och de båda kvinnliga teaterfotograferna Alice Stridh och Magda Molin. Även som gäster på våra Lördagsträffar har kvinnor varit väl representerade. Däremot så har vi en klar övervikt av medelålders och äldre kvinnor bland våra besökare.

## **LOKALER OCH UTRUSTNING**

Föreningen hyr permanenta lokaler av Malmö Stad i det s.k. Biskopshuset på Kalendegatan 5, första våningen. Vi är trångbodda och skulle gärna utöka verksamheten med fler rum på andra våningen när Förvaltningsrätten lämnar sina lokaler. Vi har ett bra samarbete med Stadsfastigheter. Yta: 373 kvm

Vår tekniska utrustning består av datorer, scanners, skrivare och en stor kopieringsmaskin i kontorsdelen och datorer med bildskärmar i utställningsdelen. Vi har en TV i ett av våra fönster som visar ett bildspel om museet för dem som går förbi på gatan. För våra lördagsträffar har vi audiovisuell utrustning i Gallerian och vi har även möjlighet att på en duk i entrérummet visa vad som händer i Gallerian för dem som inte fått plats.

Brandskyddsarbetet sker i samarbete med Stadsfastigheter och Förvaltningsrätt<sup>4</sup> på övervakningen. Vi prövade gemensamt brandlarmet och utrustningen under 2020.

## **PLANERING 2022**

Verksamheten beräknas pågå som hittills med utställningar, se ovan, och lördagsträffar.

## **LÅNGSIKTIG PLANERING 2023-2024**

Som nämnts ovan så hoppas vi kunna anordna en utställning om Hipps historia som skall sträcka sig in på våren 2023.

Vi planerar att göra vissa förbättringar i utställningslokalerna, bl.a. att göra entrén mer publikvänlig och att reparera Mikos positiv så att det åter går att spela på.

Väsentliga förändringar skulle vara om vi kunde hålla öppet under sommaren men då krävs det utökad verksamhetsbidrag och arbetsmarknadsstöd.

## **3 MÅLGRUPPER OCH KOMMUNIKATION**

### **VERKSAMHET FÖR BARN OCH UNGA**

Barn och unga under 18 är en av de grupper som vi försöker att nå för att få dem intresserade av teater och cirkus. Vi har en del kontakter med skolor och vi har också haft besök av skolelever.

Internationella Skolan Katedralskolan i Lund har 2018, 2019 och 2020 genomfört studiebesök med elever i 10-11-årsåldern på museet och vi har ställt upp med guidning och möjligheter för barnen att själva upptäcka vad som är roligt med teater.

Barnteatergruppen **SÅNG OCH TEATER** har i samarbete med bildningsförbundet **SENSUS** under två år i Gallerian anordnat sång – och teaterkurser för barn 7 – 10 år en gång i veckan vår och höst. Antalet deltagande barn har varit ca. 10.

### **MÅLGRUPPER**

Målgrupp för vår verksamhet är i första hand den teater – och cirkusintresserade allmänheten. Från denna grupp kommer en stor del av våra medlemmar.

Nya medlemmar får vi framförallt vid lördagsträffarna samt vid Teaterns Dag och Gallerinatten där vi har deltagit under flera år.

Vi tar även emot flera grupper från t.ex. olika pensionärsföreningar och här får vi även ett antal nya medlemmar.

Vårt museum är fullt ut tillgängligt för besökare med funktionshinder.

Vår främsta möjlighet att marknadsföra oss är genom vår hemsida och gratisannonser i vissa tidningar, t.ex. Vårt Malmö och i dagstidningar. Vår ekonomi tillåter inte några större annonser. Vi trycker också flyers som vi lämnar till hotell och på de s.k. Info-points.

## 4. RESULTAT OCH EFFEKTER

Teatermuseet bidrar till utvecklingen av Malmös kulturliv genom att beskriva dess historia. Kunskap om historien är viktig för att kunna skapa något nu och i framtiden. Genom våra utställningar får våra besökare en inblick i hur tidigare generationer av kulturskapare arbetade och hur villkoren för dem har ändrats både socialt och tekniskt.

## 5. EKONOMI

**Sökt belopp: 371.000 kr.**

Se vidare särskild bilaga

**Verksamhetsberättelsen och Förvaltningsberättelsen med bokslut för 2020 är godkända av styrelsen, revisorerna samt av årsmötet som genomfördes per mejl och brev under maj 2021. Årsmötesprotokollet kommer att lämnas in så fort det är klart.**

## 6. VERKSAMHETSSTATISTIK

Se särskild bilaga



## 5. EKONOMI

VERKSAMHETS BIDRAG	MALMÖ KULTURNÄMND	
REDOVISAT	PREL. 2021	BUDGET 2022
	371	371
	MALMÖ STAD FRITIDSFÖRVALTNINGEN	
	20	25
SUMMA	391	396
	PREL. 2021	BUDGET 2022
<b>EGNA INTÄKTER</b>		
MEDLEMSAVGIFTER	7*	60
Endast nya medlemmar betalar avgift för 2021		
TEATERBESÖK, MEDL.TRÄFFAR	10	75
ENTRÉAVGIFTER	5	20
ÖVRIGA INTÄKTER	7	15
SUMMA EGNA INTÄKTER	29	170
SUMMA INTÄKTER TOTALT	420	566
<b>KOSTNADER</b>		
TEATERBESÖK, MEDL. TRÄFFAR	10	80
UTSTÄLLNINGSKOSTNADER	2	32
LOKALKOSTNADER	340	340
MARKNADSFÖRING	2	5
ADMINISTRATION	50	50
BANKKOSTNADER	3	3
AUKT. REVISOR	6	6
ÖVRIGA KOSTNADER	5	5
SUMMA KOSTNADER	418	521

## 6. VERKSAMHETSSTATISTIK

### PUBLIKA ARRANGEMANG I MALMÖ

#### TYP

	PREL. 2021	PUBLIK	PLAN 2022	PUBLIK
UTSTÄLLNINGAR	2	500	3	3.000
LÖRDAGSTRÄFFAR	3	75	10	500

VI HAR INGA ARRANGEMANG UTANFÖR MALMÖ

VI GÖR INGA EGNA PRODUKTIONER




# PROTOKOLL FRÅN DIGITALT ÅRSMÖTE I FÖRENINGEN TEATERMUSEET scen – och manegekonst 3 – 28 MAJ 2021.

Protokollet sammanställt 28 maj.

P.g.a. coronapandemin var vi tvungna att även i år avhålla årsmötet utan att vi träffas fysiskt. Medlemmarna fick sig tillsänt per mejl eller per post verksamhetsberättelsen, ekonomisk redogörelse, revisionsberättelsen, valberedningens förslag till olika val samt en svarsblankett med frågor som skulle besvaras per mejl eller per post.

112 medlemmar svarade och deltog därmed i årsmötet.

- § 1: **Genomförande av årsmötet.**  
Ingen medlem motsätter sig att vi genomför årsmötet per mejl och brev.
- § 2: **Val av 2 protokolljusterare.**  
Till protokolljusterare väljs **Leif Erlandsson** och **Alf Olsson**.
- § 3: **Verksamhetsberättelse.**  
Verksamhetsberättelsen godkänns av årsmötet, bil. 1
- § 4: **Ekonomisk berättelse.**  
Resultaträkningen och balansräkningen godkänns av årsmötet, bil. 2.
- § 5: **Revisorernas berättelse.**  
Revisionsberättelsen godkänns av årsmötet och läggs till handlingarna, bil. 3.
- § 6: **Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.**  
Årsmötet beviljar enhälligt styrelsen ansvarsfrihet för 2020.
- § 7: **Val.**  
a) **val av ordförande för 2 år.**  
Bortfaller i år. Kjell Hansson är ordförande till 2022.  
b) **val av 3 ledamöter i styrelsen för 2 år.**  
Till ledamöter i styrelsen för 2 år omväljs **Stig Johansson, Lars Ahlborn** och **Monica Jeppsson**.  
Hans Lind, Lennart Isberg och Ea Werngren har 1 år kvar i styrelsen  
c) **val av 3 suppleanter i styrelsen för 2 år.**  
Eva Sandqvist har undanbett sig omval.  
Styrelsen föreslår att antalet suppleanter skall minska från 7 till 6 vilket godkänns  
Till suppleanter i styrelsen omväljs **Britt Harborg, Gert Tornberg** och **Anita Holmberg**.  
Elisabeth Erlandsson, Lennart Billström och Lotta Elmros har 1 år kvar i styrelsen.
- 

**d) val av 1 förtroendevald revisor och 1 revisorssuppleant för 1 år.**

Till förtroendevald revisor omväljs **Birgit Hansson**.

Till revisorssuppleant omväljs **Uffe Stauslund**.

Föreningens auktoriserade revisor är **Erik Mauritzson**.

**e) val av 2 ledamöter i valberedningen, varav en sammankallande, för 1 år.**

Till ledamöter i valberedningen omväljs **Curt Jacobsson**, även sammankallande, och **Mojtaba Ghafari**.

**§ 8: Fastställande av medlemsavgift för 2022.**

Styrelsen föreslår att vi för 2022 åter skall ta ut en medlemsavgift och att den skall vara oförändrad 175 kr. Årsmötet godkänner detta förslag.



Hans Lind  
Sekreterare



Kjell Hansson  
Ordförande

Justeras:



Leif Erlandsson



Alf Olsson