



Datum
2022-01-07
Vår referens
Jennie Järvå
Enhetschef
jennie.jarva@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Utveckling av dansområdet KN-2021-5170

Sammanfattning

Dans är ett starkt profilområde i Malmö och utvecklingen av Malmö som dansstad är ett av kulturnämndens prioriterade områden. Det handlar både om ökade möjligheter för unga att utöva dans i olika former och om att stärka förutsättningarna för den professionella dansen. En kartläggning av området har genomförts i samverkan med Region Skåne. Utifrån kartläggningen och förvaltningens pågående insatser inom dansområdet ges förslag till prioriteringar i det fortsatta arbetet.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner informationen.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse - Utveckling av dansområdet
- Dansen i Malmö - kartläggning

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-11-22
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-11-30
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-12-27
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2022-01-04
Kulturnämndens arbetsutskott 2022-01-13
Kulturnämnden 2022-01-26

Beslutet skickas till

[Här skriver du vem beslutet ska skickas till efter att protokollet är justerat, ange funktion eller organisation. Uppgifterna överförs till protokoll och protokollsutdrag. I fliken expediera till, på ärendekortet, anger du fullständiga uppgifter som exempelvis e-postadress, som en information till nämndsekreteraren . Om beslutet inte ska expedieras, kan denna text och rubrik tas bort.]

Ärendet

Bakgrund

Dans är ett starkt profilområde i Malmö och utvecklingen av Malmö som dansstad är ett av

kulturnämndens prioriterade områden. Det handlar både om ökade möjligheter för unga att utöva dans i olika former och om att stärka förutsättningarna för den professionella dansen. Några viktiga utgångspunkter är att ett växande antal frilansande koreografer och dansare söker sig till Malmö och att många unga i Malmö anger att de vill dansa på fritiden. Processen med en möjlig ansökan till Europas kulturhuvudstad 2029 ger också en riktning framåt.

Kartläggning

Kulturförvaltningen har tillsammans med Region Skånes kulturförvaltning tagit fram en kartläggning av dansfältet i Malmö. Syftet är att få en fördjupad nulägesbild som grund för ett fortsatt gemensamt arbete med utveckling av dansen i Malmö.

I kartläggningen ingår en övergripande analys av området och en rad förslag till utveckling på både kortare och längre sikt. Uppdraget omfattar inte några ekonomiska konsekvensanalyser eller prioriteringar av resurser. Underlaget har genomgått en redaktionell bearbetning av kulturförvaltningen och Region Skåne, men det är utredaren som ansvarar för de slutsatser och förslag som läggs fram.

Rapporten ger en övergripande bild av dansområdets infrastruktur, som bland annat inkluderar:

- Professionella kompanier, dansare och koreografer inom den sceniska dansen.
- Gästspelsscener och andra spelplatser samt festivaler och evenemang.
- Utövare och communities inom semiprofessionella urbana dansformer.
- Dans på amatörnivå, bl a inom föreningslivet.
- Utbildningar och pedagogisk verksamhet på olika nivåer.
- Daglig träning, studios, kulturstöd och andra resurser för dansutövare.

Utredaren har valt att framför allt lägga tonvikten vid det professionella danslivet, och de behov som uttrycks av frilansande dansare och andra aktörer inom fältet.

Den samlade slutsatsen är att Malmö har en stark potential att utvecklas till en välrenommerad europeisk dansstad. Danslivet i Malmö har både bredd och spets och omfattar en mängd olika verksamheter som bedrivs inom Malmö stad, scenkonstinstitutionerna, det fria kulturlivet, den ideella sektorn och näringslivet. Malmö uppvisar också flera starka profilområden, bland annat en rad dansscener med olika inriktning, konstnärligt framstående utövare, en stark dansinstitution genom Skånes Dansteater, dans för barn och en rik flora av urbana dansformer (streetdance mm), som främst engagerar semiprofessionella utövare.

De utvecklingsförslag som utredaren lägger fram rör bland annat följande områden:

- **Lokaler.** En nyckelresurs inom dansområdet är ändamålsenliga lokaler för träning, repetitioner, pedagogisk verksamhet och föreställningar. Lokalfrågorna är centrala både för det professionella danslivet och för möjligheterna att erbjuda dansaktiviteter för unga. Bristen på repetitionslokaler lyfts som ett prioriterat behov.
- **Kulturstöd.** En grundläggande förutsättning för det fria kulturlivet är tillgång till finansiering. Malmö stad, Region Skåne, Statens kulturråd, konstnärsnämnden m fl ger sammantaget betydande kulturstöd till scener, utövare och projekt inom dans i Malmö. Rapporten pekar bland annat på dansaktörernas specifika arbetssätt, som behöver beaktas i stödhanteringen. Det finns också behov av aktiv rådgivning, bland annat om möjligheterna att söka medel.
- **Skånes Dansteater** har en viktig roll för Malmö som dansstad och står för hög konstnärlig kvalitet och ett profilerat arbete med inkludering och mångfald på scenen.

Utredaren förordar att Skånes Dansteaters lokaler utökas, vilket kan möjliggöra både fler föreställningar och gästspel och mer plats för träning och repetitioner.

- **Dans för och med barn och unga samt semi-professionella dansformer.** Barn och unga behöver goda möjligheter att möta dans inom exempelvis skolan och de professionella danskonstnärer som arbetar med att skapa dans för och med barn bör uppmärksammas. Den semiprofessionella dansen har särskilda förutsättningar och en utveckling förutsätter samverkan mellan olika kommunala verksamheter, bland annat kultur och fritid.

Utifrån kartläggningen och förvaltningens pågående insatser inom dansområdet ges förslag till prioriteringar i det fortsatta arbetet.

Samverkan med Region Skåne

Delar i utvecklingsarbetet berör samverkan mellan Region Skåne och Malmö stad. Region Skåne knyter i sitt arbete an till den regionala kulturplanen och till kultursamverkansmodellen, och har en särskild roll som huvudman för Skånes Dansteater. Region Skåne driver också nätverket Skånes danskollegium.

Malmö stad har under 2021, tillsammans med Region Skåne, ställt sig bakom Skånes Dansteaters ambition att bli nationalscen för den samtida dansen. Vidare undersöker Region Skåne möjligheterna att utöka Skånes Dansteaters lokaler för att kunna bredda verksamheten, vilket också är något som lyfts fram i kartläggningen.

Den fortsatta dialogen mellan Malmö stad och Region Skåne gäller bland annat:

- **Lokaler för dans** knutna till de regionala institutionerna (Skånes Dansteater och Palladium/Musik i Syd).
- **Deltagar-/communitybaserad kultur.** Malmö stad har utvecklat möjligheterna till stöd genom ny form av projektstöd för medskapande kultur, som införts 2021. Region Skåne ger också särskilt stöd med denna inriktning.
- **Det fria kulturlivet**, där aktörerna i många fall söker och får kulturstöd från båda parter.

Malmö som dansstad - pågående insatser och fortsatta prioriteringar

Flera av kulturförvaltningens verksamheter arbetar med dans som konstform och aktivitet, bland annat kulturskolan, allaktivitetshuset, Arena 305 och Sommarscen Malmö. Genom kulturstödet ges betydande stöd till verksamheter, projekt och folkbildning inom dans i form av stöd till fria kulturaktörer och studieförbund. Kulturförvaltningen har även bidragit till Ung-i-Sommarplatser med dansinriktning, i samverkan med fria kulturaktörer. Dans finns även med i stadsarkivets lovaktiviteter kring historisk dans. Vidare undersöker Biblioteken i Malmö möjligheten att arbeta med dans och läsning kopplat till Malmös många språk.

Förslag till inriktning i det fortsatta utvecklingsarbetet:

- **Lokalfrågor**
 - Fortsatt kartläggning av befintliga, lämpliga danslokaler inom kulturförvaltningen och andra berörda förvaltningar. Se över möjligheterna till samnyttjande (bl a dag- och kvällstid) samt kostnader och bokningsrutiner.
 - Fördjupad behovsanalys och förslag till lösningar angående lokalbehoven inom det fria

- professionella kulturlivet, bl a studios för repetitioner och träning.
- Arbetet med att utveckla former för matchning mot externa fastighetsägare sker genom det förvaltningsövergripande samarbetet kring en kulturlots (lotsfunktion för lokalfrågor). Övriga involverade förvaltningar är stadsbyggnadskontoret och stadskontoret/avdelning omvärld och näringsliv.
 - **Barn, unga och dans på fritiden**
 - Kulturförvaltningen har inlett ett samarbete med fritidsförvaltningen och fastighets- och gatukontoret, med sikte på att stärka möjligheterna att utöva dans på fritiden i olika former. Bland annat medverkar kulturskolan och avdelningen för kulturarrangemang och mötesplatser.
 - Undersökningen Ung Livsstil ger viktig information om ungas kulturdeltagande och önskemål. Med utgångspunkt från den ska ett fördjupat underlag tas fram om barn och ungas preferenser och förutsättningar, med fokus på flickor/tjejer och stadsområden där deltagandet är lågt.
 - **Professionella och semiprofessionella fristående dansaktörer**
 - Stärka resurserna inom Kulturförvaltningens kulturstöd med kompetens och breddat uppdrag med aktiv rådgivning, coaching och dialog kring dansfrågorna. Arbetet kopplas närmare till kulturlotsen.
 - Utlysning av ett tidsbegränsat uppdrag som kommunkoreograf i Malmö. Programmet drivs av Riksteatern Skåne, med viss finansiering från Statens kulturråd.

Ansvariga

Tarek Borg Avdelningschef

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör