



Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2022 - Ansökan

✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

Organisationens namn

Författarcentrum Syd

Organisationsnummer

846001-8909

Adress

Norra Vallgatan 72

Postnummer och ort

211 22 Malmö

Kontaktperson

För- & Efternamn

ANNA ALSMARK

E-postadress

anna.alsmark@forfattarcentrum.se

Telefon

+46707918175

Mobiltelefon

+46707918175

Notifieringar

E-post

Organisationens hemsida

<https://forfattarcentrum.se/category/sektion-syd/>

Uppgifter för utbetalning

Bankgiro

Kontonummer

5558-1466

Organisationsform

Ideell förening

Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

Namn

Lars Magnar Enoksen

E-postadress

larsmagnare@gmail.com

Telefon

0708100344

Bifoga aktuella stadgar

 **Stadgar_Forfattarcentrum_Syd.pdf** (56 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Medlemsantal 2021

Om ni exempelvis inte har några stödmedlemmar anger ni "0" i det fältet.

	Antal
Antal enskilda personer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	364
Antal organisationer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	0
Antal stödmedlemmar eller motsvarande	63
Summering	427

✓ 2. Verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2022

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Jämställdhet**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2022**
- **Långsiktig planering 2023-2024**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Att öka kontakterna mellan författarna och allmänheten, att föra ut litteraturen i samhället, slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten samt att förbättra författarnas yrkesmässiga arbetsvillkor.

Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

Återställning efter coronapandemin

Målet för 2022 är att delta i de processer som samverkar i kulturlivet för en återställning av verksamheten efter coronapandemin. Även om det är svårt att förutse läget för pandemin inför kommande år är vår utgångspunkt att 2022 kommer att innebära ett pågående återställningsarbete för att marknadsföra författarförmedlingen och återskapa litteraturens mötesplatser, bereda fortbildning för medlemmarna och samverka med andra aktörer inom litteraturens område.

Föreningen

Uppdraget omfattar en demokratisk föreningsverksamhet som tar tillvara medlemmarnas litterära kompetens och intressen samt verka för att litteraturen är en del av det offentliga samtalet. Föreningar erbjuder fortbildning för medlemmarna. Föreningen spelar också en social funktion som mötesplats för ett utbyte mellan våra medlemmar kring skrivandeprocesser och författaridentitet.

Samverkan

Verksamheten bedrivs i samverkan med våra bidragsgivare och med övriga centrumbildningar, organisationer och enskilda inom folkbildningen och kultur.

Författarförmedlingen

Författarförmedlingen i Syds område erbjuder kostnadsfri rådgivning och förmedling till skriv- och läsfrämjande projekt, Skapande skola, bibliotek och andra arrangörer som vill boka en författare. Förmedlingen drivs med stöd av Statens Kulturråd och Region Skåne.

Barn- och unga, läsning, skrivprojekt och Skapande skola

Läs- och skrivkunskigheten bland barn och unga är en högt prioriterad fråga för Författarcentrum Syd. Vi arbetar nära kulturombud, lärare och skapande skola-samordnare i Malmö stad, med rådgivning och bokning av författarbesök inom Skapande skola. Vi medverkar under den Skapande skola-dag som Malmö stad anordnar och presenterar hur olika författare arbetar med Skapande skola.

Författardag i Malmö

Författarcentrum Syd kommer i samarbete Seriefrämjandet och Centrum för dramatik Syd att genomföra en konferens förlagd till Malmö för skol- och bibliotekspersonal. Vi startade konferensen år 2020 på St Gertruds men fick ställa in den med kort varsel på grund av pandemin. Därefter genomförde vi Digitala Mysiga Läsdagen i januari 2021 med 200 deltagare. 2022 tänker vi oss att det blir en nystart och att behovet av att träffas fysiskt är stort efter ett och ett halvt år med internetmöten. Vi kommer att undersöka vilka lämpliga lokaler som är tillgängliga i Malmö inför återstarten av kulturlivet.

Jag skriver i dina ord skrivartävling för gymnasiet

Skrivartävling för gymnasieelever som omfattar ett gratis författarbesök och en professionell jury. Projektet drivs stöd av kommuner regioner över hela landet samt Statens kulturråd. Projektet kommer att fortsätta ht 2021-vt 2022.

Samverkan med Arbetsförmedlingen Kultur Media i Malmö

Författarcentrum Syd följer upp författares villkor och medverkar i de träffar och branschråd som Arbetsförmedlingen Kultur Media bjuder in till om gemensamma utmaningar för att möta framtiden.

Berättelsernas Malmö

Malmö har en spännande historia och ett kreativt kulturliv som genererar många olika berättelser. Vi fortsätter våra tidigare strävanden att låta okända röster samsas med mer etablerade författare de nätverk som vår förening erbjuder. Varje författarskap innebär en personlig röst, som drivs av lusten och behovet att berätta en historia. Från Kirseberg till Möllevången, på Gamla Väster eller i Rosengård, överallt finns röster som strävar efter att bli hörda. Men också utanförskapets och invandrarskapets berättelser. Vår förhoppning är att denna litterära integration ska leda till publika framträdanden på bibliotek och skolor, men även på de mindre kända gräsrotscenerna som spontant dyker upp i staden.

Vi skulle vilja återuppväcka Malmös längste bokbord och kommer att ta kontakt med andra aktörer, bibliotek och förlag, som kan vara intresserade av ett samarbete.

Boksamtal vidareutvecklas

Våra populära publika boksamtal Bokpub som etablerats på Café Alé i Malmö kommer att fortsätta men i en annan lokal på grund av att lokalen skiftat inriktning.

Aktuell kulturdebatt med Europaperspektiv

Vi arrangerar ett större författarsamtal kring aktuella böcker och samhälls-och kulturdebatt ur ett bredare europaperspektiv genom vårt samarbete med Goethe Institut Schweden och andra internationella verksamheter. Vi fortsätter att stödja Världspoesidagen i Malmö med bland annat marknadsföring.

Brev till framtiden om tillvaron under coronapandemin

Författarcentrum Syd ger 2021 ut en antologi Brev till framtiden skriven av medlemmar som i brevform skrivit sina reflektioner och erfarenheter under coronapandemins första halvår 2020 och om hur pandemin påverkade tillvaron. 2022 följer upp utgivningen med samtal för allmänheten och för medlemmarna.

Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal och arbetsuppgifter

Medlemmar

Författarcentrum Syd består av drygt 400 medlemmar, författare, i Skåne, Småland och Blekinge.

Styrelsen

Författarcentrum Syd är en ideell förening. Nuvarande styrelse består av ordförande samt sex ordinarie ledamöter och två suppleanter. Ordförande är arvoderad och arbetar aktivt tillsammans med kansliet. Genom medlemskap i riksorganisationen Författarcentrum står

Författarcentrum Syds styrelse i ständig dialog med Författarcentrum Öst, Väst och Norr samt med Statens kulturråd om verksamheten.

Personal

Författarcentrum Syd har två anställda på 2,0 årsverken.

Anna Alsmark (100 %), verksamhetsledare och projektledare. I uppgifterna ingår ekonomisk administration, utveckling och samordning av föreningens projekt, strategiarbete, leda utåtriktade arrangemang, ha kontakt med föreningens bidragsgivare och handläggare samt delta i nätverk och samarbeten som främjar Författarcentrum Syd.

Jacob Åkerström (100%), författarförmedlare och projektledare för gymnasieprojektet Jag skriver i dina ord. I uppgifterna ingår administration av författarbokningarna, marknadsföring, utbudsdagar, löpande kontakt med författare och våra kunder, beställare /bokare av författare för skolbesök och litterära arrangemang.

Ekonomi

Ekonomiadministrationen sköts av kansliet och Prokab Ekonomikonsulter AB i Malmö.

Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljus tekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2021	Planerat 2022
Konstnärlig personal	0	0
Administrativ och teknisk personal	2,0	2,0
Övrig personal	0	0
Summering	2,00	2,00

Jämställdhet

Beskriv organisation, verksamhet och publik ur ett jämställdhetsperspektiv samt hur ni arbetar med jämställdhetsfrågor.

Ett tydligt genusperspektiv genomsyrar våra arrangemang. Vi eftersträvar en jämn könsfördelning i hela verksamheten. Alla ska känna sig välkomna till vår verksamhet oavsett ålder, klass, kön, ursprung, etnicitet och funktionsvariationer. Vi förlägger evenemang till lokaler som är lätta att nå med kommunala transportmedel och som är anpassade för funktionsvariationer så långt det är möjligt.

Ett fokusområde är att uppmärksamma pojks läsning och skrivande eftersom de riskerar att hamna på efterkälken i skolan utan dessa grundläggande kunskaper.

Under coronapandemin har vi lagt stor vikt vid att få med den äldre generationen i digital omställning för att motverka utanförskap för äldre. Gäller både medlemmar och publik.

Författarcentrum Syd stödjer idéer och initiativ som kan öppna dörrar för att författare med utländsk bakgrund ska komma in i ett sammanhang för att verka yrkesmässigt i regionen. Vi lyfter fram våra medlemmar som en resurs för ökad kunskap om språk i det mångkulturella samhället och vi främjar ett ökat utbyte mellan författare från olika länder, exempelvis erbjuder Författarcentrum gratis medlemskap för fristadsförfattare i två år.

Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

Vi har en permanent kontorslokal i ett kontorshotell på adress Norra Vallgatan 72 i Malmö. Förutom kontrosrum med två skrivbord och en sittgrupp finns tillgång till ett mindre grupprum Kontraktet är löpande och har 3 månaders uppsägningstid.

Tack vare projektstöd till digital omställning 2020 från Region Skånes extra coronastöd till centrubildningarna har vi kunnat förnya och uppdatera datorutrustningen för våra anställda.

Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

Förhyrda lokaler

Typ av lokal kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
Kontor	Norra Vallgatan 72	15	2022-05-28	0

Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Nej

Vi rekommenderar att ni ser över ert systematiska brandskyddsarbete

För mer information om systematiskt brandskyddsarbete, se [Myndigheten för samhällsskydd och beredskap](#) och [Räddningstjänsten Syd](#).

Sammanfattning av planerade förändringar 2022

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2022 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

De förändringar ni beskriver ska relatera till er verksamhet före påverkan av corona-pandemin.

Vi har inga planerade förändringar 2022. De förändringar som uppstått är helt relaterade till coronapandemin och vi kommer att arbeta för fullt med en återstart av verksamheten enligt Verksamhetsplanen.

Långsiktig planering 2023-2024

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2023-2024.

En utmaning som ligger i tiden är att vi måste följa den digitala utvecklingen i bokbranschen noga och inte enbart fokusera på den fysiska boken. Vi förmodar att det kommer en fortsättning på den digitalisering som ökat under coronapandemin. Vi jobbar vidare med de användbara och positiva delarna av den utvecklingen samt finna vägar att kombinera olika former av litteratur.

Vi fortsätter att söka nya samverkansprojekt, dels avseende olika former av läsinspiration för barn och unga samt fortbildning och mötesplatser för författare.

✓ 3. Målgrupper och kommunikation

Riktat sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Nej

Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper, kön, geografisk hemvist eller språklig bakgrund. Om ni riktar er till nya eller återkommande målgrupper kan också vara viktigt. Tänk även på att ta med information om tillgänglighet för personer med funktionsvariation.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Yrkesverksamma författare, debutanter och blivande författare. Författare som kommit till Sverige som flyktingar och invandrare.

Den litteraturintresserade allmänheten som vill möta författare och ta del av bokutgivning och litterära arrangemang.

Pedagoger och bibliotekarier i grundskolan som arbetar med läs- och skrivfrämjande insatser i skolan t ex genom Skapande skola-projekt och bjuder in författare till skolan. Genom Författarförmedlingens rådgivning och bokningar vill vi nå barn och unga som får möta en författare i skolan eller på fritiden.

Pedagoger och bibliotekarier samt ungdomar som vill delta i Författarcentrums skrivartävling Jag skriver i dina ord på gymnasieskolor.

Biblioteksanställda och andra arrangörer av författararrangemang. Ytterligare en målgrupp är förstas våra samarbetspartners i samverkansprojekt.

Blivande författare, talangutveckling, fler grupper som skriver och vill få tips och handledning om hur man ger ut en bok.

Författarcentrum Syd ser en stor potential i den konstnärliga utvecklingen av det litterära konstområdet genom att stödja processer som öppnar upp för fler debutanter med seriösa författarambitioner.

Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

För att öka våra kontakter med nya målgrupper kommer vi att använda oss av medlemmarnas och medlemmars nätverk inom vår förening samt även informationsspridning via våra samarbetspartners nätverk och annonseringsplatser.

Genom digitala nyhetsbrev når vi medlemmar och flera andra av våra befintliga målgrupper och upparbetade kontaktnät inom skola, bibliotek, och andra samarbetspartners inom folkbildningen.

Via sociala medier annonserar vi och sprider publika event. Vi har använder vår egen hemsida och av Facebook som portal för olika verksamheter. Vi använder även Facebookannonsering vid vissa kampanjer.

Genom Författarcentrums egna projekt och författarförmedlingen kontaktlistor har vi möjlighet att nå flera målgrupper som inte finns i vår omedelbara närhet.


Bibliotek och filialer blir också en viktig plats för information till allmänheten. Därutöver kan ett uppsökande arbete i samhället kombineras med uppläsningar och bokpresentationer i gaturummet, caféer eller andra platser.

Vi arrangerar vår verksamhet i nära anslutning till allmänna kommunikationsmedel och med tillgänglighet för människor med funktionsvariationer.

Sist men inte minst har både anställda och styrelseaktiva och våra medlemmar genom den digitala omställningen under coronapandemin fått övning i att befinna oss i det digitala rummet och hantera publika föreläsningar och samtal.

Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2021. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **flygande_posten1_2021web.pdf** (283 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
Digitala Mysiga Läsdagen - konferens	https://forfattarcentrum.se/digitala-mysiga-lasdagen-1/
Förintelsens minnesdag - digitalt författarsamtal	https://forfattarcentrum.se/tre-forfattare-om-forintelsen/
Skapande skola	https://forfattarcentrum.se/skapande-skola-forfattarcentrum-syd/
Vistelsestipendium Snöfågel	https://forfattarcentrum.se/arets-snofagelstipendiat-utsedd/
Marknadsföringsbrev till skolor och bibliotek	https://web.apsis.one/KUf7CM6kBmPR?link_id=FKixKFNQb8zHR
Brev till framtiden - författare skriver om corona	https://forfattarcentrum.se/skriv-ett-brev-till-framtiden/

✓ 4. Resultat och effekter

Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

Utveckling av Malmös kulturliv

Vi kommer att arbeta för att återföra boken och författarsamtalet i det offentliga rummet efter coronapandemin och arbeta för berättelsernas Malmö.

Den mest påtagliga insatsen är att det offentliga rummet används av litteraturskapare som befinner sig i olika skeden i författarskapet och att vi når ut långt utanför våra medlemmar. Genom Författarcentrum Syds och Författarförmedlingens pågående arbete, fortbildningar och arrangemang manifesterar och synliggör vi litteraturen som konstform i Malmö, både det skrivna och talade ordet. Nätverken som finns inom Författarcentrum Syd sprider ringar på vattnet och förstärker och utvecklar intresset för litteratur i Malmö. Kunskapsnivån och den språkliga kompetensen är hög hos medlemmarna inom de flesta områden. Frågeställningar och samtal kring litteratur kan därmed berika och befrukta kulturlivet i stort. Dessutom är nyanlända invandrande författare en naturlig del av vår moderna nätverkansprofil.

Vi fortsätter att för ut författarsamtalet inom ramen för tematiserade och intressanta frågeställningar med samhällsanknytning.

God tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar.

Alla ska känna sig välkomna till vår publika verksamhet oavsett ålder, klass, könsidentitet, ursprung, etnicitet eller funktionsvariationer. Vi förlägger evenemang till lokaler som är lätta att nå med kommunala transportmedel och har en hög medvetenhet om att använda publika lokaler anpassade för funktionsvariationer så långt det är möjligt.

Goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö.

Vi hittar nya målgrupper och samarbetspartners inom textproduktion och i den grafiska branschen för att öka kontakterna med författare och skapa fler uppdrag för våra medlemmar.

Vi strävar efter att ta tillvara våra anställdas, förtroendevaldas och medlemmars kompetenser i olika delar av verksamheten och uppmuntrar initiativ och förslag på projekt och utveckling av verksamheten från medlemmarna.

Genom fortbildningar för medlemmar uppmärksammar vi flera aspekter av kulturarbete och skapar medvetenhet om arbetsmöjligheterna.

Författarförmedlingen är ett viktigt redskap för att tillgodose goda arbetsvillkor för författare genom att vi följer fastlagda arvoden enligt Sveriges Författarförbund för de omkring 600 uppdrag för Författarcentrum Syd bokar per år.

Vi är måna om medlemmarnas integritet, och andra som kommer i kontakt med oss t ex beställare av författarbesök, och har en integritetspolicy hur vi behandlar personuppgifter enligt Dataskyddsförordningen (GDPR).

✓ 5. Ekonomi


Sökt belopp och totala intäkter för 2022

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	477000
Budgeterade totala intäkter	2687313

Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **Verksamhetsstöd 2022 - Ekonomibilaga.xlsx** (21 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

2020 erhöll Författarcentrum Syd 100 000 kr i projektstöd från Region Skåne till fortbildning "Sommermötet" för medlemmar. Det fick ställas in på grund av coronapandemin. Avbokade föreläsare fick betalt. Kvar finns 70 000 kr. Vi har fått godkänt att skjuta upp genomförandet så att Sommermötet kommer att genomföras 2022.

Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

✓ 6. Verksamhetsstatistik

Genomför ni publika kulturarrangemang?

Ja

Publika arrangemang i Malmö

Här fyller ni i information om arrangemang som riktas till en offentlig publik samt till barn och unga inom förskola och skola. Fyll i uppgifter om olika slags arrangemang på separata rader.

Information om digitala arrangemang kan ni ange längre ner under **Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö**.

Typ av arrangemang

- Exempelvis föreställning, utställning, föredrag, seminarium, visning, konsert eller workshop.
- Ange även om det är exempelvis gästspel, samarrangemang, eller på olika platser.
- Varje egen större produktion namnges på separata rader. Gäller främst för scenkonst.

Publikantal

- Om publiken vid samma tillfälle besöker flera arrangemang ska de bara räknas en gång. Gäller exempelvis vid festivaler eller föreställningar med ett påföljande samtal.

Typ av arrangemang	Målgrupp	Prel. antal arr. 2021	Prel. antal publik 2021	Planerat antal arr. 2022	Planerat antal publik 2022
Bokpub	Offentlig	2	70	6	250
Litteraturseminarium	Offentlig	2	240	1	100
Malmös längsta bokbord	Offentlig	0	0	1	400
Förintelsens minnesdag	Offentlig	1	40	1	100
Författardag/utbudsdag	Förskola/skola	1	200	1	200
Malmö berättar	Offentlig	1	50	2	100
Summering		7	600	12	1150

Publika arrangemang utanför Malmö

Typ av arrangemang	Prel. antal arr. 2021	Prel. antal publik 2021	Planerat antal arr. 2022	Planerat antal publik 2022
Minibokmässan i Lund, samarr	1	250	1	250
Bokmässan i Göteborg	1	200	1	550
Litteraturredan i Skåne	1	50	1	100
Workshop Hedlandet Residens	1	10	1	10
Summering	4	510	4	910

Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Ja

Andra aktiviteter i Malmö

Viktig information kan vara:

- **Typ av aktiviteter, målgrupper och eventuella samarbetsparter.** Målgrupper kan exempelvis vara deltagare inom en viss åldersgrupp, medlemmar eller professionella utövare inom ett konstområde.
- **Omfattning.** Exempelvis antal aktiviteter och deltagare under 2022.
- **Antal enskilda personer** som deltar aktivt i verksamheten och hur många av dessa som är Malmöbaserade. Ange preliminärt för 2021 och planerat för 2022.

Ta inte med uppgifter om repetitioner, medlemsmöten, arbetsmöten eller liknande.

Fortbildningar arrangeras i Malmö i samarbete med Seriefrämjandet och Centrum för Dramatik för medlemmar i respektive förening. Under pandemin kom insatserna att handla om digital omställning, t ex hur gör man ett digitalt författarbesök i skolan. Samarbetet kring fortbildningarna har fallit väl ut under 2020-2021 och kommer att fortsätta, både fysiskt och digitalt 2022. Genom att författare, serietecknare och dramatiker möts ökar möjligheterna till nya samarbeten mellan de olika konstområdena på ett positivt sätt.

3-4 fortbildningar, 150 deltagare

Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö

Beskriv omfattningen av aktiviteter under 2021 och 2022 som ni inte redovisat i ovanstående frågor. Ta även med digitala arrangemang.

Våren 2021, två sammankomster på Zoom för medlemmar och nya medlemmar, träffa författarförmedlingen och vårmingel med föredrag. Vi förmodar att det finns ett stort behov av att ha fysiska träffar så fort det är möjligt framåt, men vissa digitala inslag kan fortsätta och då kan vi nå ut i ett större geografisk område.

✓ 7. Övriga bilagor

Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.

 **Författarcentrum SYD Verksamhetsplan 2022_Reg Skåne.pdf** (393 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.