



Datum
2021-09-30

Yttrande

Diarienummer
KN-2021-3196

Till
Kommunfullmäktige

Motion av Magnus Olsson (SD) om kommunal gräsrotsfinansiering av kulturverksamhet Svar senast 2021-11-05

Kulturnämnden föreslås lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Motionären föreslår att Malmö stad huvudsakligen ska stödja kulturprojekt riktade till målgruppen vuxna genom att marknadsföra insamling av medel genom så kallad crowdfunding. Syftet är att detta ska ersätta den direkta kommunala finansieringen av olika kulturverksamheter.

Kulturnämndens bedömning är att medborgarfinansiering/crowdfunding inte har förutsättningar att ersätta Malmö stads egen finansiering av angelägen kulturverksamhet och att det inte finns skäl att utreda motionens intentioner. Kulturnämnden föreslår att motionen avslås.

Yttrande

Magnus Olsson (SD) har till kommunfullmäktige lämnat en motion om kommunal gräsrotsfinansiering av kulturverksamhet. Intentionen är att Malmö stad huvudsakligen ska stödja kulturprojekt riktade till målgruppen vuxna genom att marknadsföra insamling av medel genom så kallad crowdfunding. Marknadsföringen ska ske via stadens hemsida, sociala medier och andra medier. Syftet är att detta ska ersätta den direkta kommunala finansieringen av olika kulturverksamheter. Motionären föreslår att kommunfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att utreda motionens intentioner och att verkställa utredningens förslag.

Kulturnämnden har av kommunfullmäktige uppdraget att ta ett samlat ansvar för kommunens kulturverksamhet, vilket bland annat innebär samordning och utveckling inom kulturområdet i Malmö. I uppdraget ingår också att arbeta för att Malmös kulturutövare ges goda förutsättningar att etableras, verka och utvecklas i staden, bland annat genom fördelning av kulturstöd. Genom ett brett utbud av konst och kultur skapar kulturnämndens verksamheter och stödformer en attraktiv livsmiljö och bidrar till en socialt hållbar stad.

Malmö ingår i kulturpolitisk samverkan på regional och nationell nivå, och stadens egna insatser utgör grunden för en betydande regional och nationell medfinansiering.

Både offentliga och fristående kulturaktörer söker ofta medel från flera olika källor, genom en kombination av offentliga anslag, fonder och/eller egenintäkter, såsom biljettförsäljning. Crowdfunding och andra former av sponsring kan ibland vara ett komplement, men utgör mycket sällan en betydande intäktskälla. Denna bild styrks av en rapport framtagen av Myndigheten för kulturanalys 2013 (Jakten på medborgarfinansiering: en omvärldsanalys av crowdfunding). Rapporten pekar på att crowdfunding kan ge nya möjligheter att söka finansiering, men att räckvidden är begränsad. Slutsatsen är att crowdfunding kan användas som komplement, men att det inte är aktuellt som huvudsaklig finansieringsform för kultur.

Möjligheter att söka crowdfunding är tillgänglig genom olika webbaserade tjänster, som kan ta ut en provisionsbaserad avgift. Fristående kulturaktörer är självständiga parter med eget ansvar för sin verksamhet och det fyller inget syfte att Malmö stad agerar mellanhand när kulturaktörer söker medel via den typen av plattformar. Malmö stad kan i regel inte heller gå in som garant gentemot andra finansiärer.

Genom Malmö stads digitala evenemangskalender har både kommunala och fristående kulturaktörer möjlighet att marknadsföra sina kulturarrangemang mot Malmöbor och besökare. Kulturnämnden ser inte något behov av att förändra inriktningen i marknadsföringen.

Kulturnämnden menar att Malmö stad har en central roll och ett viktigt åtagande när det gäller att möjliggöra ett brett och kvalitativt kulturutbud för både barn, unga och vuxna i Malmö. Medborgarfinansiering/crowdfunding har inte förutsättningar att ersätta Malmö stads egen finansiering av angelägen kulturverksamhet och det finns därför inte skäl att utreda motionens intentioner. Kulturnämnden föreslår att motionen avslås.

Ordförande

.....
Frida Trollmyr
.....

Kulturdirektör

.....
Pernilla Conde Hellman
.....