



Datum
2021-09-13
Vår referens
Anne Mattsson
Ekonomichef
anne.mattsson@malmö.se

Tjänsteskrivelse

Delårsrapport 2021 KN-2021-3178

Sammanfattning

Kulturnämndens resultat för perioden januari-augusti är ett överskott med 2 719 tkr. Prognosen för helåret är +-0.

Under 1,5 år har nu Malmöbornas tillgång till kultur och mötesplatser varit kraftigt begränsad och kulturnämndens verksamheter har arbetat hårt för att ställa om och förnya verksamheten för att mildra pandemins konsekvenser. Omställningen har till stora delar varit väldigt framgångsrik och utifrån förutsättningarna har kulturnämnden även under våren 2021 fullgjort sitt ansvar för stadens samlade kulturverksamhet och säkrat sitt demokratiska uppdrag. Trots pausad eller kraftigt begränsad verksamhet har Malmöborna kunnat ta del av ett brett kulturutbud och mötet med de offentliga kulturinstitutionerna har stått för trygghet, stabilitet och har möjliggjort en känsla av sammanhang för Malmöbor i en tid av osäkerhet, isolering och snabba förändringar.

I ärendet ingår en mindre justering av årets internbudget 2021.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner delårsrapporten 2021
2. Kulturnämnden godkänner en reviderad internbudget 2021

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse, Delårsrapport 2021
- Delårsrapport 2021
- Bilaga 1, Kulturnämndens prognos DR 2021
- Bilaga 2, Kulturnämndens resultat jan-aug DR 2021
- Bilaga 3, internbudget 2021

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-08-30
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-09-07

Kulturnämndens arbetsutskott 2021-09-16

Beslutet skickas till

Kommunfullmäktige

Ärendet

Resultatet för perioden januari-augusti är ett överskott med 2 719 tkr. På helåret visar kulturförvaltningen en prognos på +/-0. En osäkerhet finns angående besöksutvecklingen till Museerna och kring skolornas efterfrågan av program för olika kulturaktiviteter under de sista månaderna. Det är också osäkert hur snabbt besökarna kommer tillbaka till samtliga mötesplatser och bibliotek med därtill ökad efterfrågan på arrangemang och programaktiviteter. Prognosen bygger på en ökning av entréintäkterna på Museerna från och med oktober, dock inte på en nivå som innan pandemin.

Under 1,5 år har nu Malmöbornas tillgång till kultur och mötesplatser varit kraftigt begränsad och kulturnämndens verksamheter har arbetat hårt för att ställa om och förnya verksamheten för att mildra pandemins konsekvenser.

Under våren och sommaren har stort fokus legat på att erbjuda verksamhet i flexibla former, framför allt utomhus. Malmöborna har t ex kunnat möta biblioteken, kulturskolan och konsthallen runt om i staden i form av olika pop-up aktiviteter. Den kraftfulla satsningen på digital verksamhet har också fortsatt under våren 2021. Bland annat har livesändningar av aktiviteter, seminarier och vernissager genomförts. På dessa sätt har kulturnämnden även lyckats nå Malmöbor som normalt inte tar del av kulturutbudet.

Det går dock inte att fullt ut kompensera för de negativa konsekvenser som den långvariga nedstängningen och begränsningen av stadens kulturverksamheter medfört. En kulturskuld har uppstått och riskerar att växa framöver. Barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden, äldre och nyanlända är några av de grupper för vilka de kraftiga begränsningarna vad gäller tillgång till mötesplatser, kultur i förskola och skola, språkstödande aktiviteter samt teknik för att ta del av basal samhällsservice, fått stora konsekvenser.

Undersökningar visar också att kulturbranschen är en av de branscher som drabbats hårdast under pandemin, med uteblivna intäkter och en redan skör infrastruktur. Bedömningen är att ett visst stöd i syfte att stimulera nya produktioner och i förlängningen säkra ett kreativt och nyskapande kulturliv i Malmö, kommer att behövas även fortsättningsvis som komplement till det ordinarie kulturstödet. Det behöver vara ett mer riktat stöd med större träffsäkerhet och med fokus på produktion inom särskilt scenkonsten.

Ansvariga

Vera Lazarevic Avdelningschef