



Datum  
2021-08-12  
Adress

## Yttrande

Diarienummer  
KN-2021-1992

Till  
Stadskontoret

### **Remiss - Återrapportering av uppdrag budget 2019 – Ansvar för förvaltning av vissa kulturfastigheter Svar senast 2021-09-08 STK-2021-225**

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

#### **Sammanfattning**

I Malmö stads budget för 2019 gav kommunfullmäktige kommunstyrelsen i uppdrag att, tillsammans med berörda nämnder, kulturnämnden, servicenämnden, tekniska nämnden, utreda ansvaret för förvaltningen av stadens kulturfastigheter. ”Kulturfastigheter” är i detta fall definierat till elva byggnader som idag förvaltas av kulturnämnden. Kulturnämnden ställer sig bakom utredningen och förslaget på framtida förvaltning av fastigheterna.

#### **Yttrande**

I Malmö stads budget för 2019 gav kommunfullmäktige under kommunfullmäktigemålen ”*I Malmö ska alla kunna utvecklas och stärkas med hjälp av ett meningsfullt fritids- och kulturliv*” följande uppdrag: ”Kommunstyrelsen, tillsammans med berörda nämnder, ges i uppdrag att utreda ansvaret för förvaltningen av stadens kulturfastigheter.”

Stadskontoret har tillsammans med representanter för serviceförvaltningen och kulturförvaltningen arbetat med uppdraget. Regelbundna avstämningar har även gjorts med representanter för fastighets- och gatukontoret.

I uppdragsdirektivet för budgetuppdraget fastslogs att uppdraget handlade om att utreda den mest fördelaktiga förvaltningen av kulturnämndens lokaler, ur perspektiven kompetens, organisation och ekonomi. Kulturnämnden lyfter själva i sin budgetskrivelse från 2019 att nämnden saknar den kompetens eller organisation som krävs för att förvalta fastigheter. Denna kompetens finns dock, framför allt, inom servicenämndens organisation, men också till viss del inom tekniska nämndens verksamheter. Detta är i enlighet med nämndernas reglementen. Det är rimligt att fastighetsförvaltning av stadens byggnader hanteras där kompetensen inom området är bäst. Det bör också i slutänden leda till ett effektivt nyttjande av stadens ekonomiska resurser.

Kulturnämnden ställer sig bakom utredningen och förslaget på framtida förvaltning av fastigheterna

Följande synpunkter lämnas av kulturnämnden:

## 2. Definition och uppdrag

I kapitel två beskrivs det att antalet fiskehoddor är sex till antalet varav tre är anpassade för kommersiell verksamhet (fiskförsäljning) och tre visas upp som en del i museets verksamhet. En rättelse behövs: två fiskehoddor är anpassade för kommersiell verksamhet (fiskförsäljning) och fyra fiskehoddor visas upp som en del i museets verksamhet.

### 4:1 Ebbas hus

Avseende Ebbas hus behövs ett förtydligande:

Kulturförvaltningen önskar att använda Ebbas hus i pedagogiskt syfte, enligt vad som anges i gåvobrevet, under förutsättning att det ryms inom kulturnämndens erhållna ekonomiska ram.

### 4.4 Fiskehoddor

Även för fiskehoddorna behövs ett förtydligande:

Kulturförvaltningen önskar att använda de fyra fiskehoddor som tidigare använts i museets verksamhet under förutsättning att det ryms inom kulturnämndens erhållna ekonomiska ram.

### 4.5 Garveriet

Kulturnämnden instämmer i utredningens förslag att ge kulturnämnden och servicenämnden ett gemensamt uppdrag att skyndsamt utreda Garveriets fysiska förutsättningar och fatta beslut avseende önskad långsiktig lösning för byggnaden, inklusive plan för finansiering av föreslagna lösning. Staden ska finansiera den initiala utredningen till ett maxbelopp om 200 000 kronor inom ramen för kommungemensamma kostnader anläggningar.

Ordförande

.....  
Frida Trollmyr (S)  
.....

Kulturdirektör

.....  
Pernilla Conde Hellman  
.....