

# Lokalbehovsplan 2022–2032

---

Kulturnämnden

## Innehållsförteckning

<b>Inledning</b> .....	<b>3</b>
<b>Nulägesbeskrivning</b> .....	<b>5</b>
Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden? .....	5
Beskrivning av befintligt lokalbestånd .....	5
Nyttjandegrad .....	5
Effektiviseringspotential .....	6
<b>Bedömning av framtida lokalbehov</b> .....	<b>6</b>
Vilka faktorer påverkar lokalbehovet?.....	6
Hur ser det förväntade lokalbehovet ut framöver? .....	7
<b>Åtgärdsförslag för att uppfylla framtida lokalbehov</b> .....	<b>10</b>
Pågående och beställda objekt .....	10
Planerade objekt och tidig information .....	10
Planerad avveckling av lokaler .....	10
<b>Utveckling av nämndens lokalförsörjningsarbete</b> .....	<b>10</b>

## Bilagor

*Bilaga 1 – Hyror 2021*

## Inledning

Lokalbehovsplanen utgör grunden i nämndens lokalförsörjningsarbete. Planen uppdateras årligen och beskriver nämndens övergripande lokalbehov, idag och i framtiden. I planen beskrivs nyttjandet av befintliga lokaler och vilka pågående lokalprojekt nämnden har. Lokalbehovsplanen utgör ett underlag dels för den egna verksamheten, dels för stadens samlade lokalförsörjningsarbete.

### Lokalbehovsplanens förutsättningar

Malmö är en snabbt växande stad med en befolkning som har sin bakgrund i 186 nationaliteter och totalt talas cirka 150 språk. Globala, regionala och nationella förändringar påverkar Malmö och malmöborna på flera sätt. Globala konjunktursvängningar, förändringar i de nationella sociala stödsystemen, urbanisering och migration är några exempel på företeelser som spelar roll för hur vardagen för malmöborna ser ut. Med en årlig befolkningsökning på cirka 1,3 procent den närmaste 10-årsperioden är Malmö Sveriges snabbast växande storstad. Enligt beräkningar kommer staden ha en halv miljon invånare år 2047. Segregationen är en utmaning som rör hela Malmö och staden bör gemensamt verka för att stärka malmöbornas delaktighet. Den stora förväntade ökningen av både barn och unga, främst 16–19 år, samt äldre kommer att ställa lokalmässiga krav på flera av kulturnämndens verksamheter. Antalet malmöbor i åldrarna 16–19 år förväntas växa med 43% fram till 2029. Tillväxten är snabb under nästan hela prognosperioden. Först framåt 2029 börjar tillväxten sakta ner. Den stora tillväxten påverkar inte minst biblioteken, olika mötesplatser, kulturskolan och det fria kulturlivet. Genom ökad kulturell delaktighet och inflytande för barn och unga bidrar kulturen till ett mer hållbart Malmö.

Malmökommissionen lyfter vikten av att fortsätta satsningen på utveckling av mötesplatser, vilket blir än viktigare när staden växer för att motverka ytterligare segregation. Kulturen i Malmö verkar för att öka alla malmöbornas möjligheter till meningsfulla liv präglade av inflytande, demokrati, möjlighet till yttrandefrihet och en känsla av samhörighet. Kulturnämnden betonar vikten av social investeringspolitik som kan utjämna skillnaderna i levnadsvillkor, men också vikten av att följa utvecklingen av Malmös nya stadsdelar. När socioekonomiska eller fysiska förutsättningar är bristfälliga, kan ett starkt kulturliv bidra till en ökad kollektiv styrka och ökad trygghet i Malmös olika områden. Beroende på olika behov kan en del mötesplatser skapa rörelse i staden medan andra ger plats för vardagsnära möten. Det är också viktigt att möjliggöra generationsöverskridande mötesplatser för alla, som skapar trygghet och fungerar överbryggande mellan olika grupper i samhället oberoende av ålder. Kulturnämnden arbetar aktivt för att säkerställa framför allt barns och ungas rätt till kultur - den kulturella allemansrätten. Kulturens kompensatoriska roll kommer att öka i betydelse i takt med att Malmö växer. Kulturnämndens verksamheter stärker malmöbornas delaktighet i och inflytande över samhället och bidrar till innanförskap både för barn, unga och vuxna.

### Det attraktiva Malmö

Kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling – den är kittet som får staden att hänga ihop och människor att mötas och bli medskapande. Kulturen vidgar perspektiv och får oss att se på vår stad och oss själva på nya sätt. Malmös kulturliv utvecklar stadens attraktivitet och lockar ett stort antal besökare att utnyttja stadens kulturutbud. En ökad turism och besöksnäring har betydelse för hållbar tillväxt och sysselsättning. Kulturen bidrar till den attraktiva staden och för detta krävs tillgängliga och ändamålsenliga lokaler samt fortsatt samarbete över förvaltningsgränser vad gäller lokalförsörjning och stadsutveckling.

Ett nytt konstmuseum planeras i staden som ska ge möjlighet att visa upp Malmös konstskatt. Ett museum värdefullt för malmöborna och stadens besökare. Det kommer ställas höga krav på museets lokaler i form av klimatanpassningar, säkerhetskrav och krav på fysisk tillgänglighet.

Kulturnämnden genomför en fördjupad utredning om Malmö stads möjligheter att ansöka om europeiskt kulturhuvudstadsår 2029. En möjlig kandidatur till europeisk kulturhuvudstad 2029 kommer ytterligare stärka Malmös position som attraktiv kulturstad. En förutsättning för detta är ett långsiktigt strategiskt arbete med kulturen i staden.

### Kulturnämndens uppdrag och mål

Kulturnämndens budget innehåller sex nämndsmål för verksamheterna. Kulturnämnden har valt att ha

egna nämndsmål för att tydligare förstärka kulturens roll i staden och för att ha en tydlig kulturpolitisk riktning. Målen speglar kulturnämndens huvudsakliga utmaningar och prioriteringar för de kommande åren samt anger inriktning för verksamheten och därmed också lokalbehovsplaneringen. Nämndsmålen har en kompensatorisk utformning och pekar ut en riktning med fokus på likvärdig tillgång och möjligheter för alla malmöbor och kulturens bidrag till den attraktiva och hållbara staden. Ett av nämndsmålen lyfter fram barn och unga som prioriterad målgrupp för kulturnämnden. Genom ett systematiskt arbetssätt med barns och ungas inflytande i fokus, riktade satsningar och ett kompensatoriskt förhållningssätt tillförsäkras nämnden likvärdig tillgång till kulturell delaktighet för barn och unga.

#### **Beslut som påverkar kulturnämndens lokalbehov:**

- KN 191023 § 115 - Plan för utveckling av områdesbiblioteken i Malmö
- KN 201216 § 115 - Utvecklingsplan för spridning av allaktivitetshusmodellen i Malmö
- KN 210330 §26 - Inriktningsbeslut Nytt bibliotek i kvarteret Härbärgat i Hyllie
- Budgetuppdrag KF 2021 – Strategi för arbetet med stadens mötesplatser och fritidsgårdar tillsammans med fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden
- Åtterrapporering av uppdrag budget 2019 – Ansvar för förvaltning av vissa kulturfastigheter
- Uppdrag tillsammans med fritidsnämnden – Gemensamt arbete kring tjejs önskan att ha dans som fritidsaktivitet
- Uppdrag tillsammans med fritidsnämnden – Skapa en gemensam visuell bild (karta) över förvaltningarnas mötesplatser
- Uppdrag tillsammans med fritidsnämnden – Samverkan kring etablering av möjligheter till fritidsaktivitet med start i Hyllievång

#### **Sammanfattning**

- Fortsatt utbyggnad av bibliotek, allaktivitetshus och mötesplatser i staden.
- Kulturnämndens arbetar för att fortsatt utveckla samnyttjandet av lokaler, både inom den egna samt i samarbete med andra förvaltningar. Behoven gäller bland annat specialanpassade lokaler som danssalar, filmrum och musikrum till kulturskolans verksamhet. Samnyttjande av lokaler förutsätts även för utbyggnaden av Allaktivitetshuset.
- Utökade behov av magasinsutrymme åt Malmö museer, Malmö Konstmuseum och Stadsarkivet då samlingar har utökats de senaste åren.
- Öppning av visualiseringscentret Wisdome innebär fler besökare och en utveckling av museiområdet kommer att krävas.
- En utredning av elva kulturfastigheter har genomförts.
- Konstnärliga fakulteten lämnar kulturnämndens lokaler i Båghallarna, Mazettihuset samt fastigheten Dimman och kulturnämnden kommer i samband med det att se över lokalernas hyresförhållanden och dess framtida användning.
- Fria kulturlivets aktörer saknar idag ändamålsenliga lokaler och andra logistiska resurser. Ett sätt att stärka kulturlivets tillväxt och hållbarhet över tid är ökad samordning av lokaler och teknik.
- Översyn av uthyrningen till fria kulturaktörer för att säkerställa att detta ligger i linje med kulturnämndens uppdrag. Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och blir därmed mellanhand mellan det fria kulturlivet gentemot Malmö Stad samt privata fastighetsägare.
- Nationalscen för dans, för att skapa god infrastruktur för dans i Malmö.
- Etableringen av ett nytt konstmuseum - till nytta för Malmö, regionalt, nationellt och internationellt.

## Nulägesbeskrivning

### Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden?

Kulturnämndens lokalkrävande verksamheter är Malmö museer, Malmö Konstmuseum, Stadsbiblioteket och de övriga biblioteken i Malmö, Malmö Stadsarkiv och Malmö Kulturskola. Malmö museer och Malmö konstmuseum bedriver verksamhet som kräver stora utställningsytor och ytkrävande magasinsytor med höga krav på klimat och säkerhet. Malmö stadsarkivs verksamhet ställer krav på publika läsesalar och ändamålsanpassade magasin med höga krav på säkerhet och klimat för förvaring av arkivmaterial. Biblioteken i Malmö behöver lokaler med publika ytor för att bedriva biblioteksverksamhet och för att kunna erbjuda en viktig demokratisk mötesplats. Malmö Kulturskola behöver lokaler för att bedriva pedagogisk verksamhet, dessa behöver ofta vara specialanpassade. Kulturskolans verksamhet bedrivs både i egna lokaler samt i lokaler på skolor och i idrottshallar. Kulturnämnden agerar även hyresvärd åt aktörer i det fria kulturlivet och tillhandahåller specialanpassade lokaler och scener.

### Beskrivning av befintligt lokalbestånd

#### Kulturnämndens lokaler

Kulturnämnden förfogar idag över flertalet lokalobjekt inom Malmö stad och har även ansvar för uthyrning av lokaler till ett flertal olika fria kulturaktörer. Kulturnämnden bedriver verksamhet i form av **bibliotek** och **mötesplatser** som till exempel Allaktivitetshus, Arena 305 och ReTuren. Inom kulturnämnden finns **museum** och **utställningsverksamheter** som bedrivs av Malmö museer, Malmö konstmuseum och Malmö konsthall. Det bedrivs i Malmö Kulturskola en omfattande **pedagogisk verksamhet** med undervisning i musik, dans, teater, och konstnärliga uttryck av kulturskolan i Mazettihuset och på ett stort antal av Malmös skolor i staden. En annan typ av verksamhetslokaler är **arkiv** och **magasin** som utnyttjas av Malmö Stadsarkiv, Malmö konstmuseum och Malmö museer.

I **bilaga 1** finns information om vilka lokaler som kulturnämnden har hyreskontrakt på samt vilken area det är på dessa och deras hyreskostnad för 2021 samt vilka som är första- och andrahandshyresgäster.

#### Analys av kulturnämndens befintliga lokalbestånd

Flera av kulturnämndens institutioner och verksamheter har under flera år haft ett stigande antal besökare och deltagare. Med stadens snabbt växande befolkning går det att anta att antalet besökare och deltagare kommer fortsätta stiga de närmaste åren. Till följd av utvecklingen så har slitaget ökat och medfört ökat behov av inre och yttre underhåll. För att uppfylla dagens myndighetskrav och normer gällande till exempel säkerhet, brandsäkerhet, fysisk tillgänglighet och ventilation- och klimatanpassning behöver förbättringar av kulturnämndens lokaler inom flera områden göras. Kulturnämnden arbetar löpande med förbättringar och anpassningar av lokalerna, finansiering och prioritering sker inom nämndens egen budgetram.

Kulturnämnden genomför en kartläggning av befintligt lokalbestånd, inklusive uthyrningen till fria kulturaktörer, för att säkerställa att detta ligger i linje med kulturnämndens uppdrag. Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och blir därmed mellanhand mellan det fria kulturlivet gentemot Malmö Stad samt privata fastighetsägare. Kulturnämnden avser att inleda en dialog med servicenämnden gällande hyresförhållandena.

### Nyttjandegrad

Flera av kulturnämndens verksamheter har öppet större delen av årets alla dagar med öppettider beroende på verksamhetstyp. Flertalet av verksamheterna mäter antal besökare per dag och analyserar frekvensen för att hitta mönster och anpassa verksamheten utifrån efterfrågan. Kulturnämndens bedömning är att nyttjandegraden generellt är hög i de publika verksamhetslokalerna. Vidare översyn av nyttjandegraden kommer att ske under 2022/2023.

### Samnyttjande

Kulturnämnden arbetar aktivt med samlokalisering mellan olika verksamheter både inom den egna

förvaltningen och med andra förvaltningar och föreningslivet. Några av nämndens verksamheter som i stor omfattning samnyttjar lokaler är Malmö Kulturskola, Biblioteken i Malmö och allaktivitetshuset. Kulturskolan bedriver reguljär verksamhet i 22 av Malmös grundskolor på tider då grundskolorna inte har egen verksamhet, huvudsakligen vardagar efter skolans slut. El Sistema-verksamhet finns på 6 skolor. Flera av biblioteken nyttjas i dagsläget av civilsamhället under och efter bibliotekets öppettider. Allaktivitetshusets verksamhet finns i nuläget på tre grundskolor.

### **Ungdomens hus**

Det har under 2020 genomförts en utredning av Ungdomens hus som idag har en låg nyttjandegrad. Utredningen har tagit fram nulägesbeskrivning av verksamheter i huset samt en omvärlds- och behovsanalys. Kulturnämnden kommer undersöka möjlighet att samlokalisera med annan verksamhet, främst dagtid då lokalerna inte nyttjas.

### **Effektiviseringspotential**

Kulturnämnden arbetar för att öka nyttjandegraden utanför verksamheternas ordinarie öppettider. Detta görs till exempel genom Biblioteken i Malmös ”Meröppet”, ett sätt att utöka tillgängligheten genom att besökare kan vara på biblioteket även när det inte finns personal på plats. Utvecklingen av Malmö Kulturskola och Allaktivitetshusmodellen, som är områdesbaserade, bidrar också till en ökad nyttjandegrad av befintliga lokaler och en förutsättning är samnyttjande av lokaler i grundskolor och idrottshallar.

Det finns effektiviseringspotential för samnyttjande av lokaler som kräver större samarbete i tidiga skeden av stadens lokalförsörjnings- och stadsutvecklingsprocesser.

### **Mazettihuset**

Kulturskolans lokaler i Mazettihuset används huvudsakligen under eftermiddagar och kvällar och möjlighet till samlokalisering finns.

### **Kirsebergs fritids- och kulturhus och Ungdomens hus**

Det finns effektiviseringspotential på Kirsebergs fritids- och kulturhus och Ungdomens hus som i nuläget har låg nyttjandegrad.

### **Strategi för arbetet med stadens mötesplatser**

Kulturnämnden, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden har i kommunfullmäktiges budget 2021 fått uppdraget att tillsammans ta fram en strategi för arbetet med stadens mötesplatser.

### **Danslokaler i staden**

Utifrån resultatet av studien *Ung Livsstil* har kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen antagit ett gemensamt uppdrag gällande tjejers önskan att ha dans som fritidsaktivitet. Kulturnämnden och fritidsnämnden gör en gemensam översyn av lokaler för dans.

## **Bedömning av framtida lokalbehov**

### **Vilka faktorer påverkar lokalbehovet?**

Malmös och malmöbornas behov och perspektiv ligger till grund för kulturnämndens lokalbehovsplanering. Kulturnämnden planerar och prioriterar nyetableringar, ombyggnationer och upprustning av verksamheter utifrån parametrarna befolkningsutveckling, socioekonomiska förutsättningar samt rörelse/noder i staden. Utvecklingen av verksamheterna sker med hänsyn till prioriterade målgrupper och utifrån ett kompensatoriskt perspektiv.

### **Malmö växer – demografiska förändringar i staden**

Malmö är Sveriges snabbast växande storstad. Den stora förväntade ökningen av barn och unga kommer att ställa lokalmässiga krav på flera av nämndens verksamheter för att dessa ska kunna upprätthålla och

vidareutveckla en god service för malmöborna - detta gäller inte minst biblioteken, nämndens olika mötesplatser och kulturskolan.

### **Socioekonomiska förutsättningar**

Malmö är den stad i Sverige där flest barn växer upp i ekonomisk utsatthet och många barn står långt från sina rättigheter. Skillnaderna är stora mellan olika delar av staden.

### **Rörelse/noder i staden**

Kulturnämndens verksamheter behöver vara närvarande där människor finns och rör sig för att de ska kunna nå nya användare, sänka trösklarna och göra det lätt för malmöborna att ta del av kultur. Det kan handla om viktiga kommunikationspunkter för lokaltrafiken eller platser som många människor använder och tar sig till.

### **Det fria kulturlivet**

Malmökommissionen lyfter Malmös kulturliv som en kompenserande faktor i förhållande till stadens segregationsproblematik. Många av det fria kulturlivets professionella aktörer saknar idag ändamålsenliga lokaler och andra logistiska resurser vilket i förlängningen kan leda till att de söker sig vidare till städer som kan erbjuda bättre förutsättningar. Ett sätt att stärka kulturlivets tillväxt och hållbarhet över tid är att samordna de resurser förvaltningen redan har i form av lokaler och teknik, vilket kan skapa bättre förutsättningar för konstområdesutveckling och spridning av konst och kultur i staden.

Kulturnämnden ser att den undanträngningseffekt av kulturverksamheter som sker i takt med att staden växer kan påverka kulturverksamheter negativt. Kulturverksamheter byggs bort eller tvingas flytta till nybyggda lokaler med högre hyror, något som drabbar det fria kulturlivet i stor utsträckning. Ökade hyror kan behöva kompenseras genom ökat kulturstöd till det fria kulturlivet, vilket i förlängningen kan leda till att färre kulturaktörer får stöd.

### **Utveckling av dans i staden**

Kulturnämnden genomför tillsammans med fritidsnämnden en översikt av de danslokaler som finns i staden för att säkerställa att det finns möjlighet att ha tillgång till ändamålsenliga lokaler både för professionella aktörer och för de som har dans som fritidsaktivitet. Det har identifierats ett stort behov av danslokaler, bland annat utifrån studien *Ung Livsstil*.

## **Hur ser det förväntade lokalbehovet ut framöver?**

**Nutid 2022–2027:**

### **Rosengårdsbiblioteket**

Kulturnämnden genomför en om- och tillbyggnad av Rosengårdsbiblioteket som är det näst mest besökta biblioteket i Malmö. Projektet förväntas vara klart hösten 2022 och innebär en dubbling av nuvarande yta. Bygget kommer medföra ökade hyres- och driftkostnader som finansieras inom kulturnämndens budgetram.

### **Wisdome**

Kulturnämnden genomför en tillbyggnad till Teknikens och Sjöfartens hus som ska inrymma Wisdome – ett visualiseringscenter som innehåller domteater, digitala labb och lärmiljöer. Verksamheten kommer även att bedrivas i Kommendanthuset.

### **Bibliotek och mötesplats i Hyllie**

Kulturnämnden tog i mars 2021 ett inriktningsbeslut för nytt bibliotek och mötesplats för unga i Hyllie, inom ramen för stadsutvecklingsprojektet *Embassy of Sharing*. Etableringen kommer att ske i två steg, första steget beräknas vara på plats 2023 och det andra steget 2024. Ytan ska delas och samnyttjas med olika verksamheter i kulturförvaltningen, samt med möjlighet för samnyttjande med andra förvaltningar i staden.

## **Budgetuppdrag – kulturfastigheter**

Enligt budgetuppdrag från kommunfullmäktige har en utredning genomförts av elva kulturfastigheter som i dagsläget förvaltas av kulturnämnden. Enligt slutrapporten föreslås kulturnämnden fortsatt hantera:

- Ebbas hus och de fyra fiskehoddor som används för museiverksamhet föreslås föras över till Stadsfastigheter. Kulturnämnden önskar att använda Ebbas hus i pedagogiskt syfte samt önskar att använda fiskehoddorna, under förutsättning att det ryms inom kulturnämndens erhållna ekonomiska ram.
- Garveriet kommer att utredas vidare av kulturnämnden och servicenämnden för ställningstagande kring fastighetens framtid. Beslut om till exempel rivning kommer att innebära höga kostnader då både fastighet och mark måste saneras.

## **Malmö Kulturskola**

Kulturnämnden har planer på fortsatt utbyggnad av El Sistema-verksamheten och även den övriga kulturskolverksamheten behöver utökas för att möta ett ökande behov. Det kommer att kräva lokaler på fler grundskolor och fritidsanläggningar. Det kommer att behövs fler specialanpassade lokaler för dans, bild och form- samt teaterundervisning.

## **Allaktivitetshus**

Kulturförvaltningen ska under året ta fram en förstudie för preliminär start av det fjärde allaktivitetshuset hösten 2022, i något av delområdena Augustenborg, Almhög, Heleneholm eller Södra Sofielund. Kulturnämnden har sedan december 2020 en 10-årig utvecklingsplan för allaktivitetshusen. Planen föreslår en nyetableringstakt om ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker. Allaktivitetshusens verksamhet bedrivs i grundskole- och fritidsförvaltningens lokaler.

## **Magasinsutrymmen**

Det har konstaterats ett ökat behov av magasinsutrymmen för Malmö Museer, Malmö Konstmuseum och Malmö Stadsarkiv och kapaciteten för detta behöver säkerställas. Samlingen utökas kontinuerligt och därmed också behovet av mer magasinsyta. De senaste årens klimatförändringar med varma och fuktiga somrar har inneburit att klimatanläggningarna, framför allt för måleri, inte klarar kraven och behöver ses över. En utveckling av förvaltningens magasin är viktig för att säkerställa att Malmös invånares kulturarv och minnen bevaras för framtiden. Magasinet har övergått från tidigare fastighetsägare CMP (Copenhagen Malmö Port) till Fastighets- och Gatukontoret. Nu planeras att ansvaret för magasinet ska övergå till Stadsfastigheter och därmed har en hyresökning aviserats för de ytor som hyrs idag. Därtill kommer behovet av mer magasinsyta och ett eftersatt underhåll som genererar ytterligare hyresökningar.

## **Lindängenbiblioteket**

Nuvarande Lindängenbiblioteket är litet och för att utveckla nuvarande bibliotek för barn, unga och vuxna malmöbor ses olika alternativ över.

## **Förändringar i museiområdet**

Under nästa år öppnas Wisdome, en mötesplats för visualiseringar på Malmö museer. Satsningen på en ny mötesplats för visualiseringar kommer innebära fler besökare till museiområdet, ett område som står inför stora förändringar de kommande åren i samband med att den nya Citadellsstaden tar form. Utvecklingen av museiområdet blir en naturlig länk mellan Varvsstaden och Centrum. Detta ställer nya krav på Malmö museer och det kringliggande området så att det upplevs attraktivt och tryggt. Tillsammans med Fastighets- och gatukontoret och Stadsbyggnadskontoret tas en utvecklingsplan för området fram.

## **Lunds universitet – Båghallarna, Mazettihuset, fastigheten Dimman 11**

Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet planerar att lämna kulturnämndens lokaler 2026 och flyttar till Varvsstaden. Kulturnämnden kommer att se över lokalernas hyresförhållanden och dess användning när konstnärliga fakulteten lämnar lokalerna.

När Lunds universitet lämnar Båghallarna önskar kulturnämnden avsluta hyresavtalet med Stadsfastigheter.



## **Lunds universitet – Teaterhögskolan**

Konstnärliga fakultetens nuvarande lokaler för teaterhögskola, som hyrs genom servicenämnden, kommer att stå tomma när verksamheten planerar att flytta till Varvsstaden 2026. Byggnaden innehåller specialanpassade lokaler för kulturverksamhet och kan vara av intresse för kulturnämndens framtida lokalbehov.

## **Närtid 2027–2032**

### **Nytt konstmuseum**

Behovet av nya lokaler för Malmö konstmuseum har diskuterats och utretts i olika omgångar sedan 1980-talet. Malmö konstmuseums nuvarande lokaler saknar klimatanpassning, förmedlingsfaciliteter samt museitekniska faciliteter. Avsaknad av klimatanpassad lokal försvårar inläningsmöjligheterna av konst och lokalens beskaffenhet försvårar och hindrar möjligheten att ställa ut delar av den befintliga samlingen. Malmö konstmuseum förfogar över en unik samling av ca 40 000 verk, Sveriges fjärde största. Malmö konstmuseum behöver nya, större och ändamålsenliga lokaler för att ge museet möjlighet att utveckla verksamheten och ge möjlighet att visa upp Malmös konstskatt.

Kulturnämnden initierade 2016 en utredning utifrån behovet av nya lokaler och 2020 togs en lokaliseringstudie fram. För att driva processen framåt och få fram ett bredare beslutsunderlag gav kommunstyrelsen stadskontoret ett nytt uppdrag i syfte att ta fram ett inriktningsbeslut som fokuserar på de ekonomiska aspekterna för förverkligandet av konstmuseet.

### **Fortsatt utveckling av bibliotek och mötesplatser**

Kulturnämnden kommer fortsatt utveckla biblioteken och mötesplatserna för att skapa möjligheter för gränsöverskridande möten och skapande av flera icke kommersiella platser och sammanhang där barn, unga och vuxna malmöbor ges möjlighet att aktivt delta.

### **Utveckling av allaktivitetshus**

Enligt kulturnämndens utvecklingsplan för allaktivitetshuset föreslås en nyetableringstakt om ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker.

### **Utveckling av Malmö Kulturskola**

Kulturskoleverksamheten behöver fortsatt utvecklas för att kunna tillgodose behovet hos den förväntade ökningen av barn och unga i Malmö stad.

### **Nationalscen för dans**

Kulturnämnden arbetar för att nationalscen för den samtida dansen ska förläggas i Skåne. För att det ska kunna genomföras krävs en ny scen för 500 åskådare. En utredning har genomförts som har identifierat en brist på scener i den storleksordningen i Malmö. En statlig finansiering för uppdraget är en förutsättning.

## **Utblick efter 2032**

Malmö växer med en befolkningstillväxt som förväntas koncentreras till nybyggnadsområden. Staden står också inför varierande socioekonomiska utmaningar i olika delar av staden. Dessa förutsättningar kräver kompensatoriska åtgärder som till exempel fler mötesplatser och bibliotek. Kulturell aktivitet med ett brett utbud av platser och lokaler, jämnt fördelade över hela Malmö krävs för att verka överbryggande mellan olika grupper i samhället.

# Åtgärdsförslag för att uppfylla framtida lokalbehov

## Pågående och beställda objekt

Objekt	Kort beskrivning (ex antal nya platser eller storlek)	Hysesvärd (Stadsfastigheter eller privat)	Planerat färdigställande
Rosengårdsbiblioteket	2000 m2	Privat	Hösten 2022
Wisdom	Tillbyggnad i Tekniken och Sjöfartens hus	Stadsfastigheter	2022
Hyllie bibliotek och mötesplats	2400 m2	Privat	2023/2024

## Planerade objekt och tidig information

Objekt	Kort beskrivning	Planerat färdigställande
Magasinsutrymmen till Malmö museer, Malmö Konstmuseum och Malmö Stadsarkiv		2023–2029
Biblioteken i Malmö	Se kommande <i>Utvecklingsplan lokaler, Biblioteken i Malmö.</i>	
Nytt konstmuseum		2029

## Planerad avveckling av lokaler

### Wowragården och Nya skolan

Malmö Museers pedagogiska verksamhet i Nya skolan i Torup samt Wowragården ses över vilket medför ett förändrat lokalbehov inom de närmaste åren.

### Mötesplats ReTuren 2022

ReTurens lokaler är tillfälliga och marken där mötesplatsen står behövs när en ny skola och bostäder byggs. ReTurens lokaler avvecklas till årsskiftet 2021/2022. Delar av ReTurens verksamhet kommer att bedrivas i Lindängenbiblioteket och ett arbete med att hitta ytterligare lokaler för verksamheten pågår.

### Lunds universitet – Båghallarna

När Lunds universitet lämnar Båghallarna önskar kulturnämnden avsluta hyresavtalet med Stadsfastigheter.

## Utveckling av nämndens lokalförsörjningsarbete

### Karta över mötesplatser

Utifrån resultatet av studien *Ung Livsstil* har kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen antagit ett gemensamt uppdrag att skapa en gemensam visuell bild (karta) över förvaltningarnas mötesplatser. Denna är tänkt att ligga till grund för en fortlöpande dialog och samplanering kring etablering av nya mötesplatser eller omprövning av befintliga.

### Nytt digitalt verktyg

Kulturnämnden önskar se att det utvecklas ett gemensamt digitalt planeringsverktyg för lokalförsörjningsarbetet i Malmö stad. Kulturnämnden ser ett starkt behov av en digital karta som visar alla stadens befintliga lokaler och den framtida lokalförsörjningen samt vad som planeras byggas över tid. En digital karta skulle vara ett effektivt underlag till analys för att kunna identifiera ”vita fläckar” i staden och för att kunna planera möjliga samlokaliseringar och samnyttjande av lokaler.

### **Uthyrning till fria kulturlivet**

Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och blir därmed mellanhand mellan det fria kulturlivet gentemot Malmö Stad samt privata fastighetsägare. Kulturnämnden avser att inleda en dialog med servicenämnden gällande hyresförhållandena.

### **Uppdrag tillsammans med fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden**

Utifrån budgetuppdrag från kommunfullmäktige tas en gemensam strategi för planering av framtida fritidsgårdar och mötesplatser fram av kulturnämnden, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden. Detta för att unga malmöbors rättigheter ska säkerställas på lång sikt. Ett särskilt fokus läggs på mötesplatser för unga med funktionsnedsättningar.

### **Offentlig konst vid nybyggnation**

Det finns en statlig rekommendation att minst 1% av exploaterings-, och/eller byggbudgeten vid ny- eller ombyggnation ska användas till konstnärlig gestaltning. Kommunfullmäktige har antagit ett mål att 1,5% av kostnaden vid ny- och ombyggnad ska gå till offentlig utsmyckning (KF 271197 §200). Kulturnämnden ser fram emot ett förtydligande av stadens mål så att malmöbor ska ges möjligheten att ta del av offentlig konst i stadsmiljön och när de besöker stadens lokaler.

### **Koordinering av lokalförsörjnings- och stadsutvecklingsfrågor**

Kulturnämnden vill fortsätta förstärka samarbetet med grundskolenämnden och fritidsnämnden för att se hur lokalbehovet kan koordineras i tidiga skeden i Malmö stads lokalförsörjningsarbete vad gäller nyproduktion. En förutsättning för att lokaler ska kunna samnyttjas eller samlokaliseras är att det sker en koordinering av lokalbehov, då behöver kulturnämnden arbeta efter samma tidplan som grundskole- och fritidsnämnden. Det finns även behov av en stadsövergripande koordinering av lokalbehovet i Malmö stads nybyggnadsområden i förhållande till stadsutvecklingen.

### **Kulturlivsanalys**

Kulturnämnden arbetar med att undersöka ifall en modell med kulturlivsanalys och kulturplan i stadsutvecklingsprocessen kan implementeras i Malmö. Modellen skulle innebära att en kulturlivsanalys genomförs när ett planarbete påbörjas vilket förväntas leda till att kulturen får en tydligare roll i stadsutvecklingen.

### **Kulturlots**

Kulturförvaltningen anställer tillsammans med stadsbyggnadskontoret och näringslivskontoret en kulturlots för att möta behovet av samlokalisering och samverkan mellan näringsliv, privata fastighetsägare och det fria kulturlivet. Kulturlotsens uppdrag blir att vara ett stöd till lotsning av etableringar inom kultursektorn samt etablering och utveckling av det fria kulturlivet. Uppdraget innebär att lotsa aktörer genom de olika faserna av etableringar av lokaler, scener och produktionsplatser.