



Datum  
2021-05-31  
Vår referens  
Gunnar Bergström  
Strateg  
gunnar.bergstrom@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Återrapportering uppdrag budget 2020 – Kommunstyrelsen, i dialog med berörda nämnder, ges i uppdrag att inrätta en struktur för samordning av större evenemang STK-2020-1681**

#### **Sammanfattning**

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område *Arbete och utbildning* fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Utifrån det uppdragsdirektiv kommunstyrelsen beslutade om i juni 2020 (STK-2020-110) har stadskontoret lämnat en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering. Berörda nämnder har beretts möjlighet att yttra sig och i stort tillstyrks förslaget.

#### **Förslag till beslut**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta

1. Kommunfullmäktige godkänner genomförd redovisning av budgetuppdrag 2020 avseende uppdrag att inrätta en struktur för samordning av större evenemang,

Kommunstyrelsen beslutar för egen del

1. Kommunstyrelsen ger stadskontoret i uppdrag att inför budget 2022 återkomma med förslag på ramjusteringar för berörda nämnder för att hantera ett utökat ansvar inom evenemang.
2. Kommunstyrelsen ger stadskontoret i uppdrag att återkomma med förslag på styrdokument för evenemang.

#### **Beslutsunderlag**

- Inrätta en struktur för samordning av större evenemang
- Beslut KSAU 210419 §228
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 210607 Återrapportering uppdrag budget 2020 – Kommunstyrelsen, i dialog med berörda nämnder, ges i uppdrag att inrätta en struktur för samordning av större evenemang
- Kulturnämnden beslut 210526 § 53
- Remissvar från kulturnämnden
- Remissvar från tekniska nämnden
- Remissvar från fritidsnämnden

- Fritidsnämnden beslut 210526 § 74
- Tekniska nämnden beslut 210525 § 200

### **Beslutsplanering**

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2021-04-19

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2021-06-07

Kommunstyrelsen 2021-06-09

Kommunfullmäktige 2021-06-23

### **Beslutet skickas till**

Fritidsnämnden

Kulturnämnden

Tekniska nämnden

Omvärlds- och näringslivsavdelningen

### **Ärendet**

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område *Arbete och utbildning* fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Utifrån det uppdragsdirektiv kommunstyrelsen beslutade om i juni 2020 (STK-2020-110) lämnar stadskontoret en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering. Förslaget har sänts ut till fritidsnämnden, kulturnämnden och tekniska nämnden för yttrande.

Organiseringen behöver struktureras så att en operativ samordning stärks mellan förvaltningarna och att den samlade strategiska riktningen för evenemang stärks. Hanteringen av ansökningar för stöd till externa parter behöver ses över. I den framtida organiseringen föreslås att de tre nämnderna fritidsnämnden, kulturnämnden och tekniska nämnden får det fulla ansvaret att hantera lokala och regionala evenemang. Eventuellt stöd till externa parter hanteras inom förvaltningarna och beslutas av respektive nämnd. Märkes- och megaevenemang föreslås hanteras av respektive nämnd i samverkan med övriga nämnder alternativt av stadskontoret i samverkan med berörda nämnder.

Utredningen föreslår också att arbetet med att följa upp och utvärdera stadens evenemangsarbete stärks. Detta omfattar såväl lokala och regionala som märkes- och megaevenemang. Uppföljningen ska ske via stadens ordinarie strukturer för uppföljning och fånga hur väl effekterna av evenemang bidrar till att nå stadens mål. Uppföljningen ska även analysera turistekonomiska effekter för staden. Stadskontoret har ansvaret för uppföljningen som också bereds inom styrgruppen för attraktivitet.

### ***Fritidsnämndens yttrande***

Fritidsnämnden anser att själva grunduppdraget för nämnden är tydligt då uppdraget dels beskrivs i nämndens reglemente, dels i den strategi som har antagits av nämnden. Fritidsnämnden anser att nämndens evenemangsstrategi visar färdriktning för nämndens evenemangsarbete men att det förvaltningsövergripande evenemangsarbetet saknar tydlighet. Nämnden instämmer i att det saknas en förvaltningsövergripande systematisk uppföljning av måluppfyllelse och turistekonomiska effekter av stadens evenemangssatsningar.

Förslaget i rapporten om ”ramjusteringar för berörda nämnder för att hantera ett utökat ansvar inom lokala och regionala evenemang” anser fritidsnämnden som positivt då det innebär att nämnden kan arbeta mer långsiktigt, effektivt och hållbart med lokala och regionala evenemang. Den ekonomiska fördelningen som anges i förslaget utgår ifrån en historisk fördelning av medel. Fritidsnämnden anser att en fördelningsprincip istället ska utgå från en framtida planering av evenemang då det bättre kan beskriva potentialen i ett samordnat evenemangsarbete.

Rapporten menar ”att ägarskapet för ett märkes- och megaevenemang kan ligga inom en enskild nämnd, exempelvis kan det vara motiverat att idrottsevenemang ägs av fritidsnämnden. Vid sådana fall krävs dock ett omfattande samarbete med övriga berörda nämnder. Stadskontoret kan med fördel ha en samordnade funktion i dessa större evenemang.

Fritidsnämnden är positiv till att en styrgrupp för attraktivitet inrättas. Styrgruppen ska hantera samt ge förslag till kommunstyrelsen angående inriktning, mål och visioner kring Malmös attraktionskraft där evenemangsportföljen ingår som ett verktyg. Samordningsgrupper mellan förvaltningar bör finnas på flera nivåer, såväl strategiska som operativa samordningsgrupper bör inrättas.

Den långsiktiga planen för stadens evenemangsplanering kan med fördel beredas i en strategisk samordningsgrupp motsvarande den som idag benämns MINT beredning. Det är viktigt att denna beredning är förankrad i arbetet hos som möter rättighetsinnehavarna och därmed kan skapa strategiskt strukturer där rättighetsinnehavarnas mål och behov samverkar med Malmö stads behov, mål och visioner.

Fritidsförvaltningen anser att en framtida struktur kan omfatta operativa samordningsgrupper, en strategisk beredningsgrupp, samt en styrgrupp.

Fritidsförvaltningen anser slutligen att en förutsättning för att Malmö ska kunna fortsätta utveckla sin attraktionskraft måste ett kommunövergripande, tydligt och attraktivt strategidokument som innefattar mål och vision, arbetas fram och bör då genomsyrar alla förvaltningars evenemangsarbete.

### ***Kulturnämndens yttrande***

Kulturnämndens samlade bedömning är de föreslagna principerna för framtida organisering och finansiering av samordning av större evenemang är positiv. Kulturnämnden ställer sig bakom förslaget att med utgångspunkt i grunduppdraget ska respektive nämnd hantera evenemang på lokal och regional nivå. Enligt kulturnämndens mening finns det stort behov av ett gemensamt strategiskt och övergripande styrdokument för alla berörda nämnder.

Kulturnämnden ser positivt på att evenemang som bygger på lokala initiativ kan möjliggöras genom den närmare samverkan mellan de berörda nämnderna. Vidare vill kulturnämnden understryka att även stöd och samordning av arrangemang kopplat högtider och minnesdagar bör utredas för att skapa tydlighet och likvärdighet.

Kulturnämnden ser positivt på förslaget att den framtida styrgruppen för samordning av evenemangsfrågorna i Malmö stad ska bestå av berörda förvaltningsdirektörer samt att det finns ett forum för operativ samordning av större evenemang med uppdrag att gemensamt ta fram under-

lag till styrgruppen. Det är också viktigt att uppdraget och organisationen för både styrgruppen och den operativa samordningsgruppen fastställs och renodlas. Kulturnämnden ställer sig därmed också bakom förslaget att avskaffa MINT som styrgrupp för det fortsatta arbetet.

Kulturnämnden ser gärna att den fortsatta finansieringsmodellen utgår från en gemensam verksamhetsplan för evenemang för Malmö stad. Därefter kan fördelning till enskilda uppdrag utföras. Kulturnämnden ser också att budgeten bör fortsätta att hanteras gemensamt men läggs inom ramen för en av de berörda nämnderna och fördelning av medel sker efter beslut i styrgruppen.

Kulturnämnden anser även att detta arbetssätt skulle möjliggöra att strategin kan synkroniseras med de hållbarhetsperspektiv som ska genomsyra arbetet, bl.a. social-, kulturell- och miljömåls-hållbarhet, i enlighet med kommunfullmäktiges mål för nämnderna. Andra perspektiv som bör beaktas i strategin för evenemang i Malmö stad är representation, trygghet och sammanhållning i staden.

Slutligen vill kulturnämnden lyfta att evenemang i staden har en viktig varumärkesstärkande effekt och genom det bidrar till stadens attraktivitet men även har stor betydelse för övriga aktörer i staden. Därför är det viktigt att den fortsatta utvecklingen av strategin tar hänsyn till dessa aspekter och även bygger på dialog med övriga aktörer, i till exempel kultursektorn, både i staden och i regionen.

### ***Tekniska nämndens yttrande***

Tekniska nämnden menar att facknämndernas roll i förhållande till evenemang och aktivering är tydlig eftersom det definieras i respektive nämnds reglementen. Tekniska nämnden menar också att lokala och regionala evenemang redan hanteras i nämndernas grunduppdrag.

Tekniska nämnden ställer sig positiv till en ramjustering men vill poängtera att en eventuell förflyttning av ansvar avseende fördelning av medel till externa arrangörer kommer medföra ett behov av justering av nämndernas grunduppdrag i deras reglemente. Tekniska nämnden får inte fördela ekonomiskt bidrag enligt befintligt uppdrag. Tekniska nämnden vill understryka att en historisk fördelning av medel inte bör ligga till grund för framtida ramjusteringar då det inte på något sätt kan anses motsvara framtida möjligheter och ambitioner.

Tekniska nämnden är enig om att relevanta styrdokument saknas och föreslår en hantering där varje facknämnd tar fram strategier för sitt evenemangsarbete. Dessa strategier kompletteras med en handlingsplan och som innefattar en föreslagen evenemangsportfölj där varje nämnd anger vilka större mega- och märkesevenemang nämnden önskar satsa på de kommande 10 åren. Nämndernas förslag samordnas centralt för att tillsammans utgöra stadens gemensamma evenemangsportfölj. Slutgiltigt beslut om sammansättning och finansiering av den kommungemensamma evenemangsportföljen beslutas i kommunstyrelsen och uppdragen fördelas därefter till respektive facknämnd.

Samordning av det kommunövergripande arbetet med arrangemang bör som utgå från facknämndernas grunduppdrag och den föreslagna evenemangsportföljen. Att samordna arbetet med arrangemang är bra och samordningsgrupper kan finnas på flera nivåer.

Tekniska nämnden menar att en styrgrupp för attraktivitet är viktig för att säkerställa och följa upp att det kommundemensamma arbetet uppfyller de mål och visioner som politiken har kopplat till evenemang och stadens varumärke. Samordning och beredning av nämndernas evenemangsportföljer bör hanteras av den grupp som i rapporten benämns som operativ samordningsgrupp och som enligt befintlig nomenklatur kallas för MINT-beredning. Kontakten med besöksnäring såväl som hanteringen av stadens arrangemangsportfölj bör hanteras i facknämnderna. Mer operativa samordningsgrupper kan tillsättas men hanteras med fördel av de facknämnder som arbetar med evenemangen.

Tekniska nämnden vill också peka på att det i inte möjligt att driva ett långsiktigt och framåtsyftande arrangemangsarbete genom att göra planer på årsbasis – så som föreslaget i rapporten.

### ***Stadskontorets överväganden och förslag***

Det finns i stora delar en samstämmighet kring framtida organisering, samordning och finansiering av större evenemang, samt behovet av ett gemensamt strategiskt och övergripande styrdokument för alla berörda nämnder.

När det gäller ramjusteringar så vill stadskontoret poängtera att dessa ska beakta de av redan kommunstyrelsen fattade besluten inför framtida evenemang. Det finns redan en rad beslut fattade om evenemang 2022 och framåt och nämnderna ska således inte påräknas dessa medel två gånger. När det gäller ramjusteringar har det aldrig varit stadskontorets mening att det ska ske på historiska data. Stadskontoret visar i rapporten hur det har sett ut, men avsikten är att fördelningen ska grunda sig framtida möjligheter och ambitioner. Varje nämnd får genom ramjusteringarna egna medel utifrån sina grunduppdrag. Sedan kan nämnderna med fördel samordna sina insatser och medel.

Det finns anledning att i detta sammanhang se över nämndernas reglementen. Detta bör ingå som en del i den översyn som pågår och som leds av stadskontorets avdelning Analys och hållbarhet.

Det är viktigt att ta fram en process där stadskontoret leder arbetet med att ta fram en övergripande strategi som sedan nämnderna förhåller sig till när de bestämmer sig för olika evenemang. Stadskontoret har sedan ett uppföljningsansvar kring följsamheten av strategin. I sammanhanget ska betonas stadskontorets roll framför allt är samordnande. Vid vissa specifika megaevenemang kan det dock krävas en särskild organisation och eventuellt mer operativ insats av stadskontoret.

Stadskontorets förslag kvarstår och det förordas således att kommunstyrelsen beslutar:

1. Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta att godkänna genomförd redovisning av budgetuppdrag.
2. Kommunstyrelsen ger stadskontoret i uppdrag att inför budget 2022 återkomma med förslag på ramjusteringar för berörda nämnder för att hantera ett utökat ansvar inom evenemang.
3. Kommunstyrelsen ger stadskontoret i uppdrag att återkomma med förslag på styrdokument för evenemang.

### **Ansvariga**

Micael Nord Näringslivsdirektör  
Magdalena Bondeson Sektionschef  
Andreas Norbrant Stadsdirektör