



Datum  
2021-05-06  
Vår referens  
Anna Gawrys  
Planeringssekreterare  
anna.gawrys@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Återrapportering uppdrag budget 2020 – Uppdrag att inrätta en struktur för samordning av större evenemang Svar senast 27 maj KN-2021-1860**

#### **Sammanfattning**

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område *Arbete och utbildning* fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Stadskontoret tog fram en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering. Kulturnämnden ska yttra sig över förslaget.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner yttrandet och översänder det till kommunstyrelsen.

#### **Beslutsunderlag**

- G-Tjänsteskrivelse KSAU 210419 Återrapportering uppdrag budget 2020 – Kommunstyrelsen, i dialog med berörda nämnder, ges i uppdrag att inrätta en struktur för samordning av större evenemang
- Kommunstyrelsen beslut 2020-06-03 §203 Uppdragsdirektiv uppdrag budget 2020
- Inrätta en struktur för samordning av större evenemang 2020-04-24
- Inrätta en struktur för samordning av större evenemang 2020-03-18
- Beslut KSAU 210419 §228
- G-Tjänsteskrivelse

#### **Beslutsplanering**

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-05-03  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-05-04  
Kulturnämndens arbetsutskott 2021-05-12  
Kulturnämnden 2021-05-26  
Kulturnämnden 2021-06-16

#### **Beslutet skickas till**

Stadskontoret

## Ärendet

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område *Arbete och utbildning* fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Stadskontoret tog fram en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering. Kulturnämnden ska yttra sig över förslaget.

I den framtida organiseringen föreslås att de tre nämnderna fritidsnämnden, kulturnämnden och tekniska nämnden får det fulla ansvaret att hantera de lokala och regionala evenemangen. Stadskontorets roll föreslås renodlas till att ha ansvar för större evenemangen samt utvecklas för att leda, samordna och följa upp det samlade evenemangsarbetet.

Kulturförvaltningens samlade bedömning är de föreslagna principerna för framtida organisering och finansiering av samordning av större evenemang är positiv. Kulturförvaltningen ställer sig bakom förslaget att med utgångspunkt i grunduppdraget ska respektive nämnd hantera evenemang på lokal och regional nivå.

Kulturförvaltningen vill lyfta särskilt att *”Det saknas i dagsläget styrdokument för samordning av evenemang på en strategisk nivå, där även ledtider för beredning och beslut är fastlagda. Det saknas också en gemensam process för samordning på operativ nivå av större evenemang”*. Enligt kulturförvaltningens mening finns det stort behov av ett gemensamt strategiskt och övergripande styrdokument för alla berörda förvaltningar.

Kulturförvaltningen ser positivt på förslaget att den framtida styrgruppen för samordning av evenemangsfrågorna i Malmö stad ska bestå av fastighets- och gatudirektören, fritidsdirektören och kulturdirektören samt att det finns ett forum för operativ samordning av större evenemang med uppdrag att gemensamt ta fram underlag till styrgruppen. Det är också viktigt att uppdraget och organisationen för både styrgruppen och den operativa samordningsgruppen fastställs och renodlas. Kulturförvaltningen ställer sig därmed också bakom förslaget att avskaffa MINT (Marknad, Information, Näringsliv och Turism) som styrgrupp för det fortsatta arbetet.

Vi ser att en bredare kartläggning av evenemang i staden föregår arbetet med framtagandet av en verksamhetsplan eller handlingsplan. Planen kan därefter möjliggöra att framtida evenemang kan samordnas och genomföras på ett mer strategiskt och effektivt sätt.

Kulturförvaltningen ser gärna att den fortsatta finansieringsmodellen utgår från en gemensam verksamhetsplan för evenemang för Malmö stad. Därefter kan fördelning till enskilda uppdrag utföras. Kulturförvaltningen ser också att budgeten bör fortsätta att hanteras gemensamt men läggs inom ramen för en av de berörda nämnderna och fördelning av medel sker efter beslut i styrgruppen.

Kulturförvaltningen anser även att detta arbetssätt skulle möjliggöra att strategin kan synkroniseras med de hållbarhetsperspektiv som ska genomsyra arbetet, bl.a. social-, kulturell- och miljömässighållbarhet, i enlighet med kommunfullmäktiges mål för nämnderna. Andra perspektiv som bör beaktas i strategin för evenemang i Malmö stad är representation, trygghet och sammanhållning i staden.

Slutligen vill kulturförvaltningen lyfta att evenemang i staden har en viktig varumärkestärkande effekt och genom det bidrar till stadens attraktivitet men även har stor betydelse för övriga aktö-

rer i staden. Därför är det viktigt att den fortsatta utvecklingen av strategin tar hänsyn till dessa aspekter och även bygger på dialog med övriga aktörer, i till exempel kultursektorn, både i staden och i regionen.

**Ansvariga**

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör