



Datum
2021-04-26
Vår referens
Marcus Pompeius
Museintendent
marcus.pompeius@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Konststipendier från 2020 års avkastning från Trotzigfonden KN-2021-83

Sammanfattning

Malmö Kommunstyrelse förvaltar en fond vars avkastning skall delas ut som stipendier till konstnärer. Fonden heter Ellen Trotzigs understöds- och stipendiefond. Konstnärerna skall vara födda eller bosatta i Skåne.

Totalt 199 konstnärer har sökt stipendier, varav 88 män och 111 kvinnor.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen delar ut ur Trotzigfonden 3 stipendier à 175.000 kronor till: Daniel Fleur, Jonas Malmberg och Danilo Stankovic

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelsen - Ellen Trotzigs fond

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-03-29
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-04-06
Kulturnämndens arbetsutskott 2021-04-15
Kulturnämnden 2021-04-28

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Malmö Kommunstyrelse förvaltar en fond vars avkastning skall delas ut som stipendier. Fonden är Ellen Trotzigs understöds- och stipendiefond. Konstnärerna skall vara födda eller bosatta i Skåne.

I beredningen av årets ansökningar har donationsföreskrifterna för Ellen Trotzigs understöds- och stipendiefond (kallad Trotzigfonden) varit styrande.

Konstnären bakom fonden: Ellen Trotzig (1878-1949) föddes i Malmö och studerade till konstnär i Köpenhamn, Göteborg och sedan även Paris. Ellen Trotzig kallas ofta "Österlens första

målarinna", hon var den första kvinnliga konstnären som målade och tolkade det österlenska landskapet. Hon målade ofta ödsliga landskap, i dova färger, men även ett stort antal porträtt, dock nästan bara av kvinnor.

Daniel Fleur, född 1992, MFA-Malmö Konsthögskola 2018

Daniel Fleur arbetar med ett innovativt och utforskande måleri som gärna tar med historiska referenser och använder sig av de senaste digitala formspråken.

Fleur undersöker i sina verk en djupare insikt om måleriets arkitektur, om färg och materialitet, och han är upptagen av transmissioner mellan det digitala och det fysiska rummet.

Jonas Malmberg, född 1987, MFA-Umeå konsthögskola 2017

Jonas Malmbergs måleri är ett ganska känsligt måleri som utgår från materialmässiga och motiviska undersökningar, i en nordisk, romantisk tradition. Genom måleriet söker Malmberg ett förtätat bildrum, ett rum bortom världsliga platser och geografiska koordinater. Det europeiska idéarvet är något han är väldigt intresserad av att spegla – även det som vi bara kan förnimma.

Danilo Stankovic, född 1981, MFA-Malmö Konsthögskola 2012

Danilo Stankovic arbetar med måleri och skulptur och tar upp ett eget, symbolladdat språk och viktiga existentiella ämnen i vår tid. Genom myter och gamla seder, dess orsaker, mekanismer, symbolspråk och geografiska likheter och olikheter, försöker Stankovic begripa vad det innebär att vara människa.

Årets utdelning av disponibel avkastning från fonden är:

Trotzigfonden

525.000 kronor

Ansvariga

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör