



Datum
2021-04-26
Vår referens
Marcus Pompeius
Museintendent
marcus.pompeius@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Konststipendier från 2020 års avkastning från Olssonfonden KN-2021-1443

Sammanfattning

Malmö Kommunstyrelse förvaltar en fond, Emil Olssons minnesfond. Konstnärerna skall vara födda och bosatta i Skåne.

Totalt 75 konstnärer har sökt bidrag, varav 30 män och 45 kvinnor.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta:

1. Kommunstyrelsen delar ut ur Olssonfonden 8 bidrag à 100.000 kronor till: Bengt Adlers, Anna Berndtson, Bernt Franckie, Pia Hansson, Torsten Hylander, Bengt-Olof Johansson, Johan Röing och Cecilia Sterner

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelsen - Bidrag från Emil Olssonfonden

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-03-29
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-04-06
Kulturnämndens arbetsutskott 2021-04-15
Kulturnämnden 2021-04-28

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Kulturnämnden förvaltar en fond vars avkastning skall delas ut som bidrag. Fonden är Emil Olssons minnesfond. Konstnärerna skall vara födda och bosatta i Skåne.

I beredningen av årets ansökningar har donationsföreskrifterna för Emil Olssons minnesfond (kallad Olssonfonden) varit styrande.

Konstnären bakom fonden: Emil Olsson (1890-1964) föddes i Svenstorp i Skåne och studerade i Frankrike främst Paul Cézanne's måleri. Emil Olsson kom att bli en av de konstnärer som medverkade till modernismens genombrott i Skåne. Han målade porträtt, landskap, ofta åkrar med människor i arbete, samt stilleben och blomsterstycken.

Bengt Adlers, född 1950, artists books

Bengt Adlers arbetar med ord, bild och emellanåt musik i korsbefruktande projekt som utmynnar i konstverk i olika medier, material, dokument och böcker. Adlers tänker nytt, experimentellt och tvärmedialt i sin konst och frågar sig var gränsen går mellan det seriösa och det banala.

Anna Berndtson, född 1972, performance

Anna Berndtsons performances presenteras på både gallerier och museer, i naturen eller i urbana miljöer och är baserade på fokus och närvaro i tid och rum. Berndtson experimenterar även med andra medier, rörliga bilder och stillbilder för att förmedla andra konstnärliga idéer som hon arbetar med både multimedialt och tvärvetenskapligt.

Bernt Franckie, född 1939, måleri

Bernt Franckie har i sitt konstnärskap kombinerat måleri och grafik med sitt arbete som scenograf inom både teater och tv. Men fokus har legat på måleriet och vad färgen gör med en berättelse. Med en säker kolorit och en skir teckning avbildar han verkligheten på ett anspråkslöst sätt.

Pia Hansson, född 1953, objekt och installationer

Pia Hansson arbetar i en fortlöpande process med teman och projekt som spänner över lång tid, där innehållen tangerar och befruktar vartannat och som har en gemensam grund i en rad existentiella tematiker och frågeställningar. Hansson rör sig fritt mellan mellan många olika medier såsom; objekt, installationer, teckning och foto samt att hon arbetar med platsaktivering för att se hur hennes verk påverkar det offentliga rummet.

Torsten Hylander, född 1944, skulptur-collage

Torsten Hylander arbetar utifrån ett konstnärligt perspektiv där form betraktas från två parallella håll. Dels som objekt utan referenser, dels som utgångspunkt för en konkret konst där han åskådliggör delar som tillsammans bildar igenkännbara föremål.

Bengt-Olof Johansson, född 1959, foto

Bengt-Olof Johansson arbetar med en fotobaserad konst, ofta med ett platsspecifikt och kontextuellt förhållningssätt. Bl.a. i en rad senare verk och i offentliga projekt har det inneburit att bilder och rummet/platsen/funktionen/arkitekturen har haft en specifik meningsbärande betydelse.

Johan Röing, född 1958, skulptur

Johan Röing arbetar med skulpturer, ofta framtagna med hjälp av motorsåg och mejsel, vilket ger dem både en brutal och naiv verkan. Ett mellanting mellan primitivism och klassicism, som både är arkaisk och mytisk. Röing arbetar ofta vidare på tidigare utförda verk som en sorts återvinning som samtidigt fungerar som en formmässig reduceringsprocess.

Cecilia Sterner, född 1967, foto, film och performance

Cecilia Sterners konst är konceptuell och plats/kontextinriktad. Hon är fokuserad på processer och förenar eget hantverk med readymades, fotografi, film och med performance där interaktionen med en oförutsägbar omgivning blir viktig. I en surrealistisk anda av respektlös lekfullhet angriper hon olika aspekter av vår samtida verklighet.

Årets utdelning av disponibel avkastning från fonden är:

Olssonfonden 800.000 kronor

Ansvariga

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör