



Datum
2021-04-26
Vår referens
Marcus Pompeius
Museiintendent
marcus.pompeius@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Konststipendier och bidrag från 2020 års avkastning från Björklundfonden KN-2021-84

Sammanfattning

Malmö Kommunstyrelse förvaltar en fond vars avkastning skall delas ut som stipendier och bidrag till konstnärer. Fonden heter Aase och Richard Björklunds fond. Konstnärerna skall vara födda eller bosatta i Skåne.

Totalt 199 konstnärer har sökt stipendier, varav 88 män och 111 kvinnor och 75 konstnärer har sökt bidrag, varav 30 män och 45 kvinnor.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen delar ut ur Björklundfonden dela ut 3 stipendier à 175.000 kronor till: Klara Berge, Ingeborg Blom Andersskog och Carolina Sandvik.
2. Kommunstyrelsen delar ut ur Björklundfonden dela ut 5 bidrag à 100.000 kronor till: Ann Blom Millroth, Olle Dahl, Maria Lavman Vetö, Olof Nimar och Elisabeth Wejsflog.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelsen - Aase och Richard Björklunds fond

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-03-29
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-04-06
Kulturnämndens arbetsutskott 2021-04-15
Kulturnämnden 2021-04-28

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Kommunstyrelsen förvaltar en fond vars avkastning skall delas ut som stipendier och bidrag. Fonden är Aase och Richard Björklunds fond. Konstnärerna skall vara födda eller bosatta i Skåne.

Konstnären bakom fonden: Richard Björklund (1897-1974) föddes i Hyllie i Malmö och studerade till konstnär i Paris och Berlin. Han målade landskap, gärna med hamn- eller kustmotiv, stadsbilder och porträtt i modernistisk stil med rena färgplan i kubistisk anda.

Klara Berge, född 1987, MFA-Konstfack Stockholm - Craft/textil 2019

Klara Berge arbetar med känsliga, rumsskapande och precisa undersökningar med linjer och textila trådar samt med att öppna mentala och fysiska rum. Med sin konst vill Berge lyfta vikten av kontemplativa rum för att ge näring åt filosofiska upplevelser och en upplevelse av magi i tillvaron.

Ingeborg Blom Andersskog, född 1983, MFA-Kunst och Designhögskolan i Bergen 2015

Ingeborg Blom Andersskogs konst är uppfinningsrik, gränsöverskridande och kraftfull.

Som bildkonstnär arbetar hon i gränslandet mellan teckning och performance.

Tiden och handlingen att skapa spelar en viktig roll, där dialogen mellan material, kropp och rymd, med deras förmågor och begränsningar, fungerar som en ram för hennes processdrivna praktik.

Carolina Sandvik, född 1988, MFA-Malmö Konsthögskola 2019

Carolina Sandvik arbetar med berörande, kraftfull och lekfull film och animation på ett eget, unikt sätt. De vardagliga detaljerna i mänskliga handlingar och rekvisita hämtar hon ofta från sin egen verklighet. Estetiken och dramaturgiska konventioner hämtar hon från skräckgenren. Vi möter en historia som påminner om något vi känner igen - en mardröm, en dagdröm, kanske en film vi har sett.

Ann Blom Millroth, född 1952, måleri

Ann Blom Millroth har de senaste åren arbetat med väldigt stora bilder som bearbetas över en lång tid. Bilderna är landskap som formas på liggande akrylglas och som består av lager på lager av långsamt torkande färg. Blom Millroth arbetar mest utifrån landskap som hon har vistats mycket i, men det rör sig inte om en direkt avbildning i en egentlig mening.

Olle Dahl, född 1944, måleri och grafik

Olle Dahl har de senaste åren arbetat med återkopplingar till företeelser i sitt eget, tidigare konstnärskap och relevanta nedslag i konsthistorien. Framförallt har skulpturala installationer, ibland platsspecifika, varit i fokus. Tidiga referenser går tillbaka till koppargrafiken som dominerade hans konst under 1970- och 1980-talet.

Maria Lavman Vetö, född 1960, måleri

Maria Lavman Vetö arbetar med bildserier med fokus på färg, yta/rumslighet, skala och perception. Med datorn som främsta verktyg nyttjar Lavman Vetö det faktum att systematiska ändringar lätt kan göras och att alla steg är synliga. En enkel förändring i en bild kan göra att den går från att vara likgiltig till estetiskt tilltalande.

Olof Nimar, född 1985, fotografi-installation

Olof Nimars bilder rör sig i gränslandet mellan fotografiska och måleriska traditioner.

Nimar är intresserad av glappet mellan kameranlinsens tolkning och den egna uppfattningen och det ögonblick när objektet träder fram respektive försvinner.

Elisabeth Wejsflog, född 1941, teckning och måleri

Elisabeth Wejsflogs konstnärsskap präglas av den klassiska musiken.

Under många år har hon samarbetat med Malmö Symfoniorkester, och suttit med vid repetitioner och målat medan musiken spelas, med ambitionen att gestalta det osynliga.

Wejsflog försöker skapa djup och dimension genom ett brett spektrum av färger.

I beredningen av årets ansökningar har donationsföreskrifterna för Aase och Richard Björklunds fond (kallad Björklundfonden) varit styrande.

Årets utdelning av disponibel avkastning från fonden är:

Björklundfonden	1.025.000	kronor
-----------------	-----------	--------

Ansvariga

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör