



Datum
2021-04-08
Vår referens
Anna Gawrys
Planeringssekreterare
anna.gawrys@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Plan: Fri från våld - en gemensam angelägenhet KN-2021-728

Sammanfattning

Plan för kvinnofrid och mot våld i nära relation antogs av kommunfullmäktige i februari 2016 för perioden 2016 – 2020. Arbetsmarknads- och socialnämnden har uppdraget att samordna planen. Kulturnämnden ska yttra sig över den reviderade versionen av planen.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner förslag till yttrande och översänder det till arbetsmarknads- och socialnämnden.

Beslutsunderlag

- Utredning - Fri från våld - en gemensam angelägenhet
- Remiss - Plan: Fri från våld - en gemensam angelägenhet
- G-Tjänsteskrivelse - Plan: Fri från våld
- Förslag till yttrande

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-02-15
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-03-29
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-04-06
Kulturnämndens arbetsutskott 2021-04-15
Kulturnämnden 2021-04-28

Beslutet skickas till

Arbetsmarknads- och socialnämnden

Ärendet

Plan för kvinnofrid och mot våld i nära relation antogs av kommunfullmäktige i februari 2016 (för perioden 2016 – 2020). Arbetsmarknads- och socialnämnden har uppdraget att samordna planen. Kulturnämnden ska yttra sig över den reviderade versionen av planen – som numera utgör en del av Malmös stads samlade trygghetsarbete och har därför bytt namn till *Fri från våld – en gemensam angelägenhet*. *Plan för barn- och kvinnofrid och mot våld i nära relation, bedersrelaterat våld och förtryck,*

sexuellt våld, sex mot ersättning och människohandel 2021–2026.

Planen är ett mål- och inriktningsdokument, det behandlar alltså i första hand vad som ska göras/uppnås – inte hur och vilka metoder som ska användas. Kulturnämnden ska inkomma med synpunkter på följande delar av Planen:

1. Planens inriktningsmål i förhållande till kulturnämndens uppdrag

Den av arbetsmarknads- och socialnämnden reviderade Planen: Fri från våld understryker behovet av bl.a. att stärka arbete med normer och värden, främjande av goda och respektfulla relationer på arbetsplatser samt ett positivt och inkluderande språkbruk.

Kulturförvaltningens samlade bedömning är att det är viktigt med insatser i vardagen som på ett tydligt sätt förmedlar budskap att våld i alla former är oacceptabelt. Kulturförvaltningen vill lyfta särskilt att tillgång till kontinuerlig kompetensutveckling för personalen är en förutsättning för genomförande av Planen.

Av planen framgår att *Uppföljningen underlättas om förvaltningarna och bolagen upprättar genomförandeplaner*. Upprättande av en genomförandeplan bör i kulturförvaltningens mening föregås av en övergripande behovsanalys, metodstöd och utbildningsinsatser.

2. Hur kulturnämnden aktivt kan bidra i genomförandet av planen

Kulturförvaltningen anser att förebyggande arbete ska genomföras kontinuerligt i alla verksamheterna och att kulturförvaltningen ska även i fortsättningen arbeta för att trygga barn och ungdomar som riskerar att bli utsatta för våld eller behöver stöd.

Kulturförvaltningen vill samtidigt lyfta att kontinuerlig kompetensutveckling är en förutsättning för att stärka arbetet för att upptäcka tecken på våldsutsatthet samt för att öka kunskaper och kunna vidta lämpliga åtgärder för att bemöta Malmöbor i behov av stöd och hjälp.

Kulturförvaltningen delar arbetsmarknads- och socialnämndens bedömning att öppna och trygga mötesplatser ökar samhörighet och förhindrar isolation. Detta perspektiv är ett viktigt inslag i det dagliga arbetet i alla av kulturnämndens verksamheter, som arbetar för inkludering, dialog och öppenhet, bl.a. på biblioteken, allaktivitetshuset, kulturskolan och museer, mm.

Kulturförvaltningen stödjer de föreslagna insatserna vad som gäller att agera mot kränkningar. Vidare ställer sig kulturförvaltningen positiv till att staden ska erbjuda stöd utifrån den enskildes behov samt att stadens arbete ska bygga på aktuell kunskap och forskning.

3. Vilket sätt arbetet kan samordnas och följas upp av arbetsmarknads- och socialnämnden.

Kulturförvaltningen ställer sig positiv till fortsatt utvecklingsarbete i samverkan med andra förvaltningar, myndigheter och det civila samhället där arbetsmarknads- och socialför-

valtningen (ASF) skulle ha sammanhållande och samordnande roll. Vidare vill kulturförvaltningen föreslå att ASF skulle ansvara för samlade insatser som gäller kompetensutveckling samt metodutveckling och stöd.

Kulturförvaltningen anser att CTC arbete kan vara en modell hur man kan lägga upp och samordna insatserna.

Kulturförvaltningen bedömer att efter omorganisationen 2017 har trygghetsarbetet i Malmö stad försvårats då det tidigare nära samarbetet olika aktörer emellan i stadsområdesförvaltningarna brutits upp. Utveckling av nätverk och samarbeten behöver därför, enligt kulturförvaltningens mening, resurssättas och koordineras. I detta avseende föreslår kulturförvaltningen ett förtydligande kring ansvarsområden för arbetsmarknads- och socialförvaltningen och andra förvaltningar.

4. Planen kommer att vid färdigställande att redigeras och layoutas – men synpunkter mottages gärna kring disposition och övrigt innehåll.

Planen är ett mål- och inriktningsdokument och behandlar i första hand vad som ska uppnås men inte hur och vilka metoder som ska användas. Metodbeskrivningen samt beskrivning hur insatserna ska koordineras i staden men även med övriga aktörer är i kulturförvaltningens mening en förutsättning för att arbetet kan sättas igång och att det sedan kan bidra till att uppnå de önskade resultaten.

Kulturförvaltningen vill lyfta särskilt frågan om att arbetet bör fokusera på samverkan med Malmöborna – eftersom insatserna är riktade till den gruppen.

Planen ger inte en bild av nuvarande situation kring våldsutsatthet i staden samt hur eventuella förflyttningar mot kommunfullmäktiges mål kan mätas.

Förhållande till andra dokument, exempelvis *Inriktning för jämlikhet, jämställdhet och rättighetsbaserat arbete i Malmö stad* bör specificeras i det fortsatta arbetet med Planen.

Ansvariga

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör