

Skånes Dansteater som nationalscen

1. Bakgrund

Skånes Dansteater är en institution i rörelse. Vi bidrar till ett hållbart samhälle genom att erbjuda en mångfald av relevanta och utvecklande dansupplevelser i nära dialog med konsten, kulturen och människorna i den värld som vi alla delar. Vår ambition är att tillgängliggöra den samtida dansen för många.

Skånes Dansteater har redan tidigare diskuterat med departementet möjligheterna att få uppdraget som nationalscen. Idén är förankrad lokalt och regionalt.

2. Motivering till varför Skånes Dansteater ska få status som nationalscen

Nationalscenerna är hela nationens angelägenhet. De ska vara föredömen för andra teatrar i Sverige när det gäller förnyelse, utveckling och konstnärlig kvalitet inom sina respektive områden. Nationalscenerna har viktiga uppgifter både som kulturbärare och som nyskapare. Det finns dock ingen renodlad nationalscen för den samtida dansen.

Det finns ett stort utbud av dansproduktioner och ett stort intresse för danskonst i Sverige. Speciellt i Malmö och i Skåne ökar antalet dansaktörer stadigt. Dansen är traditionellt den konstform som driver förnyelse och innovation både lokalt och nationellt. Det ska synas också på våra nationalscener att vi lever i ett mångkulturellt samhälle. Att placera en av nationalscenerna i Malmö och Skåne känns därmed naturligt med tanke på att alla övriga finns i Stockholm.

Nationalscenerna ska vara öppna för nya impulser och ta upp ämnen som är angelägna för många människor. Dansen har många uttryck och har därför möjlighet att locka till sig många olika målgrupper. Skånes Dansteater kan därmed bidra till mångfalden samt social och geografisk spridning av konst och kultur producerad av en nationalscen. Vi har redan pågående projekt för att vårda och främja det nationella kulturarvet och vi är öppna för den nya kunskap som forskningen tillför.

En egen nationalscen för den samtida dansen kommer att främja branschens förnyelse och utveckling nationellt och förstärka dansens något svaga infrastruktur i Sverige. Antalet spelplatser för en dansproduktion är få och arbetsmarknaden är liten, arrangörsnätet utvecklat och turnékostnaderna för en dansproduktion är höga. Skånes Dansteater kan öppna upp sina lokaler för de övriga aktörerna lokalt, nationellt och internationellt och därmed förstärka strukturerna. Vi kan komplettera dom övriga aktörernas utbud och initiera samarbeten i Öresundsregionen till exempel med Dansens Hus i Finland, Norge och Sverige.

Som Sveriges enda fristående dansinstitution har vi möjlighet att verka både på den internationella och den nationella nivån. Enligt våra styrdokument har vi ett regionalt ansvar att producera, främja, stärka och utveckla dansverksamheten och vi ska

kännetecknas av hög konstnärlig kvalitet i en internationell kontext. Vi kan stimulera tillväxt både lokalt och globalt. Tillsammans med branschens aktörer ska vi utveckla danskonsten mot en hållbar framtid.

3. Ett förslag för uppdrag; Skånes Dansteater som nationalscen för samtida dans

Skånes Dansteater ska som nationalscen vara den i Sverige ledande institutionen inom samtida dans och stå på högsta nivå när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet och tillgängliggörande av konstformen. Skånes Dansteater ska som nationalscen verka i ett internationellt danssammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

Skånes Dansteaters varierande utbud ska ha både spets och bredd och som en nationalscen vara både kulturbärare och nyskapare. Skånes Dansteater ska stödja nyskapande danskonst och stimulera tvärkonstnärliga samarbeten genom att beställa och framföra verk av såväl svenska som internationella koreografer, konstnärer och kompositörer.

Skånes Dansteater ska vårda framtidens kulturarv inom samtida dans samt bidra till ett hållbart samhälle genom att erbjuda en mångfald av relevanta och utvecklande upplevelser i nära dialog med konsten, kulturen och människorna i den värld som vi alla delar.

Skånes Dansteater ska tillgängliggöra den samtida dansen för många och vara öppen för den kunskap som forskningen tillför.

3.1 Förnyelse, utveckling och konstnärlig kvalitet med bred repertoar

Skånes Dansteater ska beställa nya tvärkonstnärliga verk från både svenska och internationella upphovspersoner i samarbete med branschens övriga aktörer. Samarbetena ska vara internationellt erkända och turnera både nationellt och internationellt. Formaten ska variera från storskaliga sceniska produktioner med tekniskt avancerade visuella ambitioner till små intima experimentella koncept i oväntade miljöer. Samarbetena ska skapas tillsammans med övriga näringar, folkrörelser, folkbildningar, utbildningar och institutioner regionalt inklusive Öresundsregionen, interregionalt, internationellt eller lokalt. Skånes Dansteater ska möta en bred publik och nå ut med danskonst i hela landet.

Skånes Dansteater ska aktivt tillgängliggöra den samtida dansen för många och arrangera en mångfald av danskunskapande aktiviteter med en möjlighet att öka förståelsen av både konstformen och sammanhanget samt erbjuda tillfällen där deltagare uppmuntras till eget skapande.

Våra fokusområden är:

- ✓ Dans och funktionsvariationer
- ✓ Dans, hälsa och livskvalitet
- ✓ Dans och integration
- ✓ Communitydans

3.2 Nationella kulturarvet

Skånes Dansteater ska skapa morgondagens kulturarv genom att producera nya verk samt tillämpa ett dynamiskt kulturarvsbegrepp som innefattar såväl det historiska som det samtida kulturarvet och återuppsätta betydelsefulla verk.

Skånes Dansteater ska genom digitala utsändningar arkivera och sprida sina produktioner.

Skånes Dansteater ska arkivera och dokumentera sina produktioner för morgondagens publik, forskare och danskonstnärer. Ett löpande utvecklingsprojekt för att arkivera och dokumentera immateriella kulturarv ska kopplas till branschens digitaliseringsmål och arkiveringsambitioner.

3.3 Regional tillväxt och internationell påverkan

Skånes Dansteater ska medverka till att dansens produktions- och arrangörsled förstärks utanför storstadsområdena. Vi ska vara en fysisk plats som erbjuder publiken regelbundna möjligheter till spontana möten och dansupplevelser. Vi ska erbjuda branschen en spelplats, produktionsstöd och residens samt regelbunden kompetensutveckling. Vi ska vara en stark partner i internationella produktionssamarbeten och olika europeiska projekt samt vara drivande aktör i tillgängliggörande av danskonst. Skånes Dansteater ska vara stabil och resursstark partner samt en fysisk mötesplats där amatörer samt professionella aktörer både från den fria sektorn och från institutionerna kan träffas, utvecklas och inspireras.

Gästspel och ökad aktivitet stimulerar turistnäringar som hotell, restauranger och handel lokalt och regionalt. Vi erbjuder utöver de konstnärliga tillfällena, fler arbetstillfällen för till exempel lokala tekniker, hantverkare, filmare, timanställda eller andra specialister och stimulerar därmed ytterligare regional tillväxt.

Skånes Dansteater ska bidra till svensk export samt främjandet av Sverige som ett innovativt och kreativt land. Vi ska bidra till hållbara sätt för att förstärka internationalisering och till att göra Sverige synligt utomlands.

4. Förutsättningar för en ökad samverkan och ett nytt nationalscensuppdrag

Skånes Dansteaters nuvarande lokaler är ändamålsenliga med kontor, två studion och en egen scen. Det är också möjligt att bygga fler kontor, studio och en black box i samma fastighet i anslutning till lokalerna. Detta skapar utrymme för att presentera flera produktioner på scenen, både egenproducerat och gästspel, samt möjligheter för residens, samproduktion och kompetensutveckling i samarbete med internationellt erkända aktörer. Skånes Dansteaters ambition är också att turnera med den egna ensemblen i en större omfattning, vilket frigör ytterligare tid för att lägga gästspel och andra publika aktiviteter på scenen och studion. Salongen med 250 sittplatser är dock för liten för att kunna bedriva till exempel gästspelsverksamhet utan egen insats som bas.

Vi vill utveckla digitala lösningar och plattformar för att väcka intresse och engagemang för danskonsten genom att koppla människornas berättelser till upplevelsen. Vi vill öka

engagemanget kring kulturarv, skapa en känsla av gemenskap i samhället och bädda för en stärkt demokratisk utveckling med förhoppningen av att kunna bli en angelägenhet för fler. Vi vill också öka den digitala närvaron och till exempel kunna producera högkvalitativa dokumentationer av produktionerna för TV eller andra plattformar. Som en referens kan nämnas att nationalscenerna Operan och Dramaten samt Riksteatern fick 5 miljoner var under 2018–2020 för att utveckla sina digitala möjligheter.

Skånes Dansteater vill fortsätta stötta koreografer och dansare med funktionsvariationer genom mentorskap, residens, beställning av verk samt föreställningsmöjligheter. Ett nationalscensupdrag skulle befästa Skånes Dansteaters ställning som landets ledande institution i tillgänglighetsarbete.

För att kvalitetssäkra det utökade uppdraget som nationalscen ska den ekonomiska ramen förstärkas med 8 miljoner kronor årligen varav

- ✓ 3 mkr är hyreskostnad för de nya planerade utrymmena
- ✓ 3 mkr garanterar ett stadigt flöde av 20 - 30 gästande produktioner årligen i våra lokaler i Malmö med hela Öresundsregionen som upptagningsområde
- ✓ 1,5 mkr är utveckling av digitala lösningar och plattformar
- ✓ 0,5 mkr permanentar och utvecklar arbetet med funktionsvariationer

Malmö 2020-11-03

Mira Helenius Martinsson
VD & konstnärlig ledare Skånes Dansteater