

Robert Karlsson
Utvecklare dans och cirkus
040-675 37 27
Robert.karlsson@skane.se

Datum: 2020-11-30
Dnr: 2020-KU000384

1 (2)

Kulturdepartementet
Kultur- och demokratiminister
Amanda Lind

Skånes Dansteater som nationalscen för samtida dans

Utvecklingen av den samtida dansen har länge varit ett prioriterat utvecklingsområde för Region Skåne. Vi har idag en mycket väl utvecklad infrastruktur för den samtida dansen med ett starkt arrangörsled, ett växande professionellt dansliv med många producerande danskonstnärer, en god stödstruktur för fria aktörer och inte minst Skånes Dansteater, Sveriges enda helt fristående producerande dansinstitution som från och med årsskiftet kommer att vara helägt av Region Skåne.

Region Skånes kulturnämnd ställer sig positiva till Skånes Dansteaters ambitioner att få statusen som nationalscen för den samtida dansen i Sverige. Genom att vara Sveriges enda fristående dansinstitution har Skånes Dansteater stora möjligheter att verka på såväl den lokala och regionala nivån som nationellt och internationellt. Eftersom övriga nationalscener finns i Stockholm skulle det vara naturligt att nästa nationalscen placeras utanför huvudstaden. I Malmö och Skåne finns ett växande dansliv med en stor mångfald av uttryck och ett tillåtande klimat som välkomnar experimenterande och nyskapande.

Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige där Skåne samverkar med Sveriges övriga sydliga regioner – Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar och Kronoberg – har Skånes Dansteater spelat en ledande roll när det gäller att tänka och arbeta transregionalt.

Skånes Dansteaters ambitioner spelar väl tillsammans med de prioriterade utvecklingsområdena i den nyligen beslutade regionala kulturplanen för Skåne som gäller 2021-2024.

Som Sveriges enda helt fristående producerande dansinstitution bidrar Skånes Dansteater till ett brett utbud av kulturupplevelser av hög kvalitet för invånarna inte enbart i Skåne. Med en stark förankring i den samtida dansen har kompaniet stora

förutsättningar för ett fruktbart samarbete, experimenterande och korsbefruktande med andra konstnärliga former och uttryck.

Genom sitt mångåriga arbete för en mer jämlik dansscen har Skånes Dansteater gått i bräschen för en diskussion om vilka kroppar som får ta plats på scen, såväl i en nationell som en europeisk kontext. Skånes Dansteater arbetar även på många andra sätt för att skapa en större delaktighet i kulturlivet bland annat inom områden som dans och hälsa, dans och integration och communitydans. Inte minst är det värt att lyfta deras framgångsrika arbete med Dans och Parkinsons som är en del av deras insatser inom området kultur och hälsa..

Skånes Dansteater bidrar kontinuerligt till att skapa dagens och morgondagens kulturarv genom att såväl producera nya verk som speglar samtiden som en återuppsättning av betydelsefulla verk. Genom sitt projekt "Bevara rörelse" har Skånes Dansteater initierat ett systematiserat arbete för att arkivera och dokumentera dans som en del av det immateriella kulturarvet.

Det är kulturnämndens förhoppning att kulturdepartementet ska ställa sig positiva till Skånes Dansteaters ambitioner och se värdet i att den samtida dansen som konstform får en egen nationalscen och att den med fördel kan placeras utanför huvudstaden. Som Sveriges enda fristående producerande dansinstitution har Skånes Dansteater potential att spela den rollen.



Magnus Lunderquist
Ordförande Region Skånes kulturnämnd