



Datum
2021-03-16
Vår referens
Anna Wahlstedt
Utvecklingssekreterare
anna.wahlstedt@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Medborgarförslag på offentlig konst - Konstnärlig gestaltning av Elma Danielssons gärning KN-2019-1035

Sammanfattning

Kulturnämnden gav Kulturförvaltningen uppdraget att genomföra ett konstnärligt gestaltningsuppdrag av Elma Danielssons gärning. Kulturförvaltningen ger i ärendet förslag på konstprogram och budgetunderlag för äskande av medel.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturförvaltningen föreslår Kulturnämnden att godkänna upprättat förslag till konstprogram för konstnärlig gestaltning av Elma Danielssons gärning.
2. Kulturnämnden uppdrar åt Kulturförvaltningen att verkställa upphandlingen i enlighet med vad som framkommer i ärendet förutsatt beviljade medel från kommunstyrelsen och uppdra Kulturförvaltningen att fatta tilldelningsbeslut enligt resultatet som framkommer av genomförd anbudsutvärdering samt att teckna avtal med den konstnär som tilldelats kontrakt.

Kulturnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen anslår 100 tkr till kulturnämnden för finansiering för det konstnärliga gestaltningsuppdraget som framkommer i ärendet.

Beslutsunderlag

- G-Konstnärlig gestaltning över Elma Danielssons gärning
- §87 Medborgarförslag på offentlig konst - Konstnärlig gestaltning av Elma Danielssons gärning
- G-Konstnärligt gestaltningsuppdrag av Elma Danielssons gärning
- Konstprogram Elma Danielssons gärning_bilaga

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2019-03-18
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2019-11-11
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-04-27
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-05-05
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-08-24
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-09-01
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-09-10
Kulturnämnden 2020-09-23
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-02-15
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-03-01
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-03-09
Kulturnämndens arbetsutskott 2021-03-18
Kulturnämnden 2021-03-30

Beslutet skickas till

Ärendet

Bakgrund

Kulturförvaltningen fick hösten 2020 uppdraget av Kulturnämnden att genomföra ett konstnärligt gestaltungsuppdrag av Elma Danielssons gärning efter att Kulturnämnden yrkade bifall på inkommit medborgarinitiativ. Malmö stads referensgrupp för offentlig konst, ”Offkonstgruppen”, förordade förslaget om ett gestaltungsuppdrag av Elma Danielsson och underströk vikten av att den offentliga konsten ska utökas och representeras med en namngiven kvinna. Den konstnärliga gestaltningen blir den första av sitt slag då Malmö stad tidigare inte har ett offentligt konstverk av en namngiven kvinna.

Nuläge

Kulturförvaltningen och Fastighets- och gatukontoret har inom ramen för sitt samarbete bland annat sonderat plats för den konstnärliga gestaltningen. Rörsjöparken har utsetts som plats av den konstnärliga gestaltningen, en plats som ligger i anslutning till det område i staden där Elma Danielsson verkade. Platsen för den konstnärliga gestaltningen förväntas över tid bli en samlingsplats för malmöbor och Malmös besökare. En gemensam struktur för samarbetet mellan förvaltningarna har utarbetats för att underlätta i de delar där förvaltningarnas ansvarsområden tangerar exempelvis under konstverkets installationsfas.

I Malmö Stad översiktsplan finns tre prioriterade inriktningar för utvecklingen av Malmö där ett är ”staden som kulturell och demokratisk arena” vilket bland annat ger konsten en självklar plats i det offentliga rummet. I arbetet med gestaltungsuppdraget har en ledstjärna varit att det offentliga rummet visuellt gestaltas utifrån en pluralism av konstnärskap, formspråk och konstnärligt innehåll. Det återspeglas i konstprogrammet och den demokratiska aspekten att Elma Danielsson blir den första namngivna kvinnan som representeras i Malmös stads offentliga rum.

Konstprogrammet

Konstprogrammet är ett övergripande dokument som beskriver förutsättningarna och ramarna för det planerade konstnärliga gestaltungsuppdraget. Det är ett skriftligt stöddokument för pro-

jektet som ofta blir vägledande genom hela den kommande processen. Detta konstprogram beskriver ett gemensamt förhållningssätt till den kommande konstgestaltningen och tar ställning till hur projektet kan skapa utrymme och bäring för konsten. I konstprogrammet samlas den fakta som man måste ta hänsyn till i det kommande arbetet, och här målas visionen för det framtida uppdraget upp. Det handlar om förutsättningar, process, riktning, platser och offentlig konst i dynamiskt samspel med berörda parter och intressenter. Konstprogrammet är inkluderat som bilaga till tjänsteskrivelsen.

Processgång och tidplan

1. Malmö kulturförvaltning planerar och ger förslag på ett konstprogram som ligger till grund för arbetet framåt som speglar inkommit medborgarförslag.
2. Kulturförvaltningen lägger fram ett förslag på gestaltungsuppdrag till Kulturnämnden för godkännande samt förslag till äskande till Kommunstyrelsen.
3. Kulturförvaltningen och Fastighets- och gatukontoret har under planeringsfasen arbetat nära för att sondera plats. Fastighets- och gatukontoret kommer efter beslut hos Kulturnämnden lägga fram ett förslag till Tekniska nämnden.
4. Kulturförvaltningen planerar och genomför kommunikation- och förmedlingsinsatser.
5. Kulturförvaltningen kommer efter beslut påbörja ett upphandlingsunderlag och underlaget förväntas utannonseras innan sommaren 2021. Konstnärer som tilldelas skissuppdrag har tre månader att återkomma till kulturförvaltningen med ett skissförslag på konstnärlig gestaltning. Tilldelningsbeslut för konstnärligt gestaltungsuppdrag förväntas tilldelas under tidig höst 2021.
6. Anlitad konstnär förväntas påbörja sitt arbete så fort som möjligt efter tilldelat uppdrag under 2021. Konstnären kommer samarbeta med Fastighets- och gatukontoret under installationsfasen som beräknas påbörjas i början av 2022. Invigningen av den konstnärliga gestaltningen förväntas vara klar under år 2022.
7. Projektledaren från kulturförvaltningen är, tillsammans med konstnären, ansvarig för budget, planering, tidplan samt kontakt med berörda parter.

Förmedling och samarbetsytor

För arbetet finns det initierat samarbete med tidskriften Historiskan som tidigare har uppmärksammat Elma Danielssons gärning i Malmö. Konstnären har möjlighet att ta del av det ihopsamlade materialet som Historiskan har och föra samtal med Historiskan medarbetare kring Elma Danielssons gärning och hennes Malmö koppling.

Kommunikationsinsatser kommer förmedla Malmö stads arbete med offentlig konst, där processen med konstgestaltningen kommer lyftas fram och förmedlas till Malmöbor och till anställda inom Malmö stad.

Ekonomiska konsekvenser

Fördelningen av medel om 600 tkr för den konstnärliga gestaltningen inryms i projektets föreslagna totalbudget. Ett anslag på 500 tkr från Malmö Försköning- och planteringsförening har tilldelats det konstnärliga gestaltningsuppdraget. De ansökta medlen om 100 tkr från kommunstyrelsen ska bekosta projektets administrativa delar, exempelvis kostnader kopplade till upphandling och skissuppdrag.

Kostnader kopplade till markarbeten, så som installationsarbeten, ljussättning och konsultarvoden i samband med den projektering som behövs för att installera konstgestaltningen faller inom kostnadsramen för Fastighet- och gatukontoret samt kostnader för framtida förvaltning och underhåll.

Budgeten är planerat i enlighet med Konstnärernas Riksorganisations (KRO) arvodesrekommendationer.

Skissuppdrag

Att ta fram en skiss är ett uppdrag med egna villkor och ersättning. Det är utifrån skissuppdraget som en konstnär tilldelas ett gestaltningsuppdrag och en sakkunnig grupp bedömer hur skissuppdraget förhåller sig till upphandlingens beslutade kriterier. Skissen innehåller ofta bland annat en textbaserad beskrivning av konstgestaltningen, en ritning, 3D modeller (fysisk och/eller digital), materialprov, tidplan samt den ekonomiska fördelningen mellan material, arvode, underentreprenörer det vill säga hur genomförandet ska gå till.

Specificerade kostnader som inryms i gestaltningsuppdragets budget:

- Konstnärligt arvode (25% av totalbudgeten för köp av ett unikt, platsspecifikt konstverk)
- Konstnärens arbetstid (ca 750 kr/h)
- Produktionskostnader i form av material m.m.
- Kostnader för projektets underleverantörer och tillfälligt anställda
- Försäkring av verket m.m. fram till dess äganderätten övergår (verket besiktigas och godkänts)
- Ev. Underhåll, lagring m.m. fram till dess äganderätten övergår (verket besiktigas och godkänts)
- Ev. Resor
- Transport
- Oförutsedda kostnader (5–10% av totalbudget)

Upphandling

Gestaltningsuppdraget kommer upphandlas i enlighet med lag (2016:1145) om offentlig upphandling ("LOU"). Upphandlingen genomförs i två steg och genomförs som urvalsförfarande.

Konstären, där konstnärliga bedömningarna ingår, bereds och verkställs av sakkunniga tjänstepersoner och experter inom kulturförvaltningen. Inom kulturförvaltningen ansvarar enheten för Kulturanalys och Stöd för samordningen av offentlig konst. Beslut om att inleda upphandling och besluta om antagande av anbud (tilldelningsbeslut) till ett värde överstigande gränsvär-

det för direktupphandling beslutas på delegation av kulturförvaltningen.

1. Beställaren bjuda in intresserade leverantörer (konstnärer) att inkomma med en anbudsansökan. Efter sista dag för anbudsansökan kommer Beställaren pröva om de som lämnat in anbudsansökan uppfyller de krav som ställts. Av de kvalificerade Anbudssökande kommer Beställaren bestämma vilka Anbudssökande som ska bjudas in att lämna anbud (urval).
2. Beställaren bjuda in de kvalificerade och utvalda Anbudssökande till anbudsgivning. Anbud utformas i enlighet med annonserat förfrågningsunderlag. Efter genomförd upphandling (dvs. när steg 2 har avslutats) fattar Beställaren tilldelningsbeslut.

Malmö Stads reglemente för offentlig konst

Arbetet med offentlig konst inom Malmö stad är ett förvaltningsövergripande arbete där den samordnande länken för arbetet med offentlig konst sköts via Referensgruppen för offentlig utsmyckning ("offkonstgruppen"). I Malmö stads reglementet för offentlig utsmyckning, kf 1995-11-29 §200, återfinns principer gällande hantering av Malmö Stads arbete med offentlig konst.

Kulturnämnden skall enligt i kommunfullmäktige antaget reglemente, kf 1995-11-29 §211, handha frågor rörande konstnärlig gestaltning på allmänna platser. Det sker genom att kulturnämnden begär investeringsmedel för angelägna objekt hos kommunfullmäktige.

Förslag framåt

I enlighet med Malmö stads reglementet för offentlig utsmyckning föreslås Kulturnämnden äska 100 tkr från Kommunstyrelsen för att säkerställa uppdraget gällande ett konstnärligt gestaltungsuppdrag av Elma Danielssons gärning. För att projektet ska kunna sjösättas och bibehålla planerad tidsplan bör projektet tillföras ytterligare medel snarast möjligt.

Konstprogrammet föreslås ligga till grund för det fortsatta arbetet med det konstnärliga gestaltungsuppdraget samt ligga till grund för upphandlingen.

Ansvariga

Vera Lazarevic Avdelningschef

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör