



Datum
2021-03-10

Adress
Baltzarsgatan 31, 205 80 Malmö

Diarienummer
KN-2021-807

Yttrande

Till
Kommunstyrelsen

Remiss Finansdepartementet - Jämlikhetskommissionens betänkande En gemensam angelägenhet SOU 2020:46 Svar senast 2020-04-01 STK-2021-46

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Jämlikhetskommissionen har haft i uppdrag att föreslå åtgärder som kan utjämna skillnader i uppväxtförhållanden, utbildning och arbetsvillkor. Kulturnämnden har ombetts att lämna synpunkter på avsnitten kring kulturskolor och kulturliv. Kulturnämnden ställer sig positiva till förslagen i betänkandet avseende dessa två sektorer.

Yttrande

Synpunkter från kulturförvaltningen avsnitt 8.7, kulturskolor:

Kulturnämnden anser att det är viktigt att det införs ett riktat statligt lagförslag, i likhet med bibliotekslagstiftningen, där kulturskolorna blir en del av det allmänna utbildningssystemet. Kulturnämnden ser att detta är angeläget och har tidigare, genom Kulturskolan, arbetat för frågan i Kulturskolerådet. Införandet av ett statligt stöd skulle möjliggöra för Kulturskolan att nå nya grupper av kulturutövare.

Kulturnämnden menar att genom riktade satsningar kan likvärdig tillgång till kulturell delaktighet för barn och unga säkras i ännu högre grad. Med ett statligt lagförslag och ett kompensatoriskt förhållningssätt tillförsäkras en likvärdig tillgång till kulturell delaktighet för barn och unga som bidrar till barnens kulturella allemansrätt.

Kulturnämnden arbetar aktivt för att stärka representationen och öka gemenskap inom staden, främst med Tvåornas Kör och El Sistema som verktyg. EL Sistema engagerar barn i områden med socioekonomiska utmaningar, att spela ett instrument på sin skola och genom att kulturskolan finns i barnens närområde och vardag sänks trösklarna för de barn som står längst ifrån sina rättigheter. Uppföljning har visat att deltagande i kulturskolan ökar barnens prestationer i skolan. En utveckling som kulturskolan hoppas på är att använda de positiva erfarenheterna från El Sistema och utveckla detta koncept till fler konstformer och platser.

Ett riktat statligt stöd skulle därmed ge större möjlighet för fler barn och unga att ta del av kulturskolans verksamhet och därmed också motverka barn och ungas utanförskap.

Synpunkter från kulturförvaltningen avsnitt 10.7 kulturliv:

Förslaget ligger i linje med Malmö stads kulturpolitik där alla invånare ska ges likvärdiga möjligheter till deltagande, inflytande och medskapande i stadens kulturliv. Att ha nära till tillgång till kultur men också få möjlighet att själv utöva och skapa ska vara möjligt för alla oavsett bakgrund, ålder och var de bor.

Som konstateras i kapitel 17.3.6 grundläggs kulturintresse liksom många andra av vuxenlivets vanor i barn- och ungdomsåren. *"Eget kulturutövande utvecklar färdigheter som är användbara både i arbetslivet och livet utanför arbetsmarknaden, som att tala inför publik, samspela med andra i grupp och så vidare"*. En ytterligare effekt, viktig att belysa vad gäller uppsökande kulturverksamhet, är kulturens roll som skyddsfaktor för barn och unga i områden med socioekonomiska utmaningar. Att ges tillgång till delaktighet och meningsfulla, trygga sammanhang i sitt närområde ökar deltagandet i samhället vilket i förlängningen bidrar till att stärka representationen.

För att komplettera snedrekryteringen till de konstnärliga utbildningarna krävs alternativa vägar och stödssystem för konstnärligt utövande, samt ett systematiskt uppsökande arbete. Kunskap om var kulturell närvaro saknas, den demografiska utvecklingen och socioekonomiska förutsättningar, är grundläggande. Kulturnämnden arbetar exempelvis med Kulturell allemansrätt och Kulturdriven utveckling, som arbetsmetoder för mångfald och inkludering inom kulturen. Malmö Stad har även inrättat nya stödformer som syftar till medskapande och samarbete mellan professionella kulturaktörer och medborgare.

För att kunna erbjuda ett relevant kulturutbud och möjlighet till bred delaktighet är det samtidigt av stor vikt att främja det fria kulturlivet, för att förstärka konstnärlig förnyelse och bred representation.

Ordförande

.....
Frida Trollmyr (S)
.....

Kulturdirektör

.....
Pernilla Conde Hellman
.....

[Här anger du om det finns reservationer/särskilda yttranden]