



Datum
2021-02-09
Vår referens
Anne Mattsson
Ekonomichef
anne.mattsson@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Årsredovisning för kulturnämnden 2020 KN-2021-203

Sammanfattning

Årsanalysen innehåller bokslut för nämnden, analys av det ekonomiska utfallet, uppföljning av nämndsmål och kommunfullmäktigemål samt verksamheternas utveckling under året. Det ekonomiska resultatet för året är ett överskott med 202 tkr. Coronapandemin har påverkat ekonomin med lägre entré- och hyresintäkter. Samtidigt har kostnaderna blivit lägre bland annat på grund av att Sommarscen ställdes in.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta,

1. Kulturnämnden godkänner årsanalysen för året 2020

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse - Årsanalys 2020

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendebereidning 2021-01-18
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-01-26
Kulturnämndens arbetsutskott 2021-02-04
Kulturnämnden 2021-02-17

Beslutet skickas till

Kommunfullmäktige

Ärendet

Kulturåret 2020 har till stor del präglats av coronapandemin vilket inneburit avsevärda förändringar för Malmöbornas tillgång till och möjlighet att ta del av kultur i staden. Samtidigt har kulturens betydelse för människor kanske aldrig varit så påtaglig som i år. Att besöka någon av stadens kulturinstitutioner eller att ta del av annan kultur, betyder för många Malmöbor att få ett sammanhang och en upplevelse som vidgar perspektiv och stärker delaktigheten i samhället.

Utveckling har skett under året i relation till kommunfullmäktigemål och kulturnämndens mål, även om pandemin inneburit en negativ avvikelse framför allt i relation till kulturnämndens mål ”En kreativ och attraktiv kulturstad” samt kommunfullmäktigemålet ”Malmö stad ska verka för

att staden ska stärka sin position som tillväxtmotor”. Inställda kulturarrangemang påverkar besöksnäringen, färre turister besöker staden vilket får stora konsekvenser även utanför kulturbranschen. Stadens fria kulturutövare har också påverkats negativt och risken för långsiktigt negativa effekter för stadens kulturliv är stora då pandemin hotar att försätta många kulturutövare i konkurs.

Pandemin har även medfört märkbart negativa effekter vad gäller barns och ungas kulturella allemansrätt, bland annat har möjligheterna att likvärdigt delta i meningsskapande sammanhang försvårats och de viktiga personliga mötena med kulturförvaltningens personal och kultur har ibland uteblivit när verksamhet genomförts digitalt. De negativa effekterna har till viss del mildrats tack vare att verksamhet för barn och unga har prioriterats och hållits öppen. En del av de planerade utvecklingsinsatserna för att stärka den kulturella allemansrätten har också kunnat genomföras vilket skapat goda förutsättningar för barns och ungas likvärdiga tillgång till kultur framöver, bland annat genom ett samordnat kulturutbud både på lov och skoltid.

Kulturnämnden har under året även tagit ett stort steg för att stärka kulturens roll i stadsutvecklingen. Möjligheten till ett nytt bibliotek i Hyllie utreds och arbetet med ombyggnaden av Rosengårdsbiblioteket är i full gång.

Kulturnämnden och kommunstyrelsen har också prioriterat att ekonomiskt stötta Malmös kulturaktörer. Ett omfattande krisstöd till både organisationer och i form av arbetsstipendier samt hyresreduktioner har gett stadens fria kulturliv bättre förutsättningar att hantera pandemins negativa effekter.

Det antirasistiska arbetet har även stärkts, bland annat inom ramen för Öppna Malmö. Två viktiga utredningar har också initierats – dels en kring Malmös eventuella kandidatur till kulturhuvudstad 2029 och dels en fördjupad utredningen om ett nytt konstmuseum.

Resultatet för året är ett överskott med 202 tkr. Coronapandemin har påverkat ekonomin med lägre entréintäkter på Malmö Museer och Malmö konstmuseum samt minskade hyresintäkter. Samtidigt har kostnaderna blivit lägre bland annat på grund av att Sommarscen ställdes in.

De många utmaningarna med inställda arrangemang och begränsningar i verksamheternas tillgänglighet, färre besök, intäktsbortfall samt omprioriteringar av resurser till krishantering har självklart haft en negativ effekt för Malmöbornas tillgång till och möjligheter att ta del av kultur. Ett kraftfullt omställningsarbete, inte minst digitalt, har dock mildrat de negativa konsekvenserna. Det går inte att jämföra kulturens utveckling under 2020 med ett normalår utan vi behöver istället sätta årets insatser i relation till de negativa konsekvenser som pandemin hade kunnat få om kulturnämnden inte genomfört ett kraftfullt omställningsarbete. Sett ur detta perspektiv har kulturen fortsatt att utvecklas och det lösningsfokus, handlingskraft och mod som präglat verksamheten har medfört att kulturnämndens verksamheter har kunnat uppfylla sitt uppdrag trots rådande omständigheter.

Ansvariga

Anna Gawrys Planeringssekreterare

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör