



Datum  
2020-11-17  
Vår referens  
Anna Wahlstedt  
Utvecklingssekreterare  
anna.wahlstedt@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Malmöinitiativet- Minnesmärke över Danguole RasalaiteDanguolé Rasalaités KN-2020-3166**

#### **Sammanfattning**

Förslagsställaren föreslår att det skapas ett minnesmärke för att hedra Danguolé Rasalaités. Platsen för minnesmärket är inte föreslagen, utan föreslås att bestämmas i samråd med anhöriga till Danguolé. Ärendet har skickats till tekniska nämnden som avlog förslaget och således anser kulturförvaltningen att ärendet är besvarat.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden anser förslaget besvarat då ärendet redan besvarats av tekniska nämnden.

#### **Beslutsunderlag**

- Tjänsteskrivelse - Minnesmärke över Danguole Rasalaite
- Förslag till yttrande - Minnesmärke över Danguole Rasalaite

#### **Beslutsplanering**

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-08-03  
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-08-24  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-09-01  
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-11-16  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-11-24  
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-12-03  
Kulturnämnden 2020-12-16

#### **Beslutet skickas till**

#### **Ärendet**

Förslagsställaren önskar att upprätta ett minnesmärke för att hedra och uppmärksamma Danguolé Rasalaités som den sjuotonde september 1999 kom till Sverige i tron om att arbeta som bärplockare men blev istället ett offer för trafficking. Danguolé exploaterades under tvångsmässiga förhållanden som prostituerad i Arlov tills hon lyckades fly. Den tionde januari 2000 avslutades Danguolé Rasalaités liv efter suicid i Malmö. Danguolé Rasalaités livsöde fick

stort medialt genomslag och framförallt efter att malmöregissören Lukas Moodysson producerade filmen *Lilja 4ever* som är löst baserad på Danguolė liv, vilket skapade en bred debatt om trafficking i Sverige.

Minnesmärken hanteras i första hand av fastighets- och gatukontoret av den anledning att fastighet- och gatukontoret ansvarar för utveckling och hantering av Malmös allmänna platsmark. Samarbete inledes mellan fastighet- och gatukontoret och kulturförvaltningen när en konstnärlig gestaltning ligger som grund till idén för minnesmärket. Förslagsställaren har inte föreslagit att minnesmärket ska gestaltas konstnärligt.

Tekniska nämnden avslag förslaget och således anser kulturförvaltningen att ärendet har besvarats på ett adekvat sätt av den nämnd som bär ansvar för ärendet i första hand.

**Ansvariga**

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör