



Datum
2020-10-01
Vår referens
Anna Gawrys
Planeringssekreterare
anna.gawrys@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Remiss - Motion från Anders Andersson (V) om att Malmö stad i huvudsak ska äga lokalerna för välfärdsverksamheten KN-2020-1519

Sammanfattning

Anders Andersson (V) har till kommunfullmäktige lämnat in en motion om att Malmö stad i huvudsak ska äga lokalerna för välfärdsverksamheten. Kulturnämnden har beretts möjligheten att yttra sig över motionen.

Kulturförvaltningen har idag ett starkt och fungerande samarbete med privata fastighetsägare och behovet av denna hyresform kommer även att finnas framåt, i takt med att staden växer och utvecklas. Kulturförvaltningens bedömning är därför att den lösning som föreslås i motionen inte är en framkomlig väg.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens förslag till yttrande.

Kulturnämnden föreslår kommunstyrelsen föreslå kommunfullmäktige besluta

1. Kommunfullmäktige avslår motionen.

Beslutsunderlag

- Motion från Anders Andersson (V) om att Malmö stad i huvudsak ska äga lokalerna för välfärdsverksamheten
- G-Tjänsteskrivelse - Motion från Anders Andersson (V) om att Malmö stad i huvudsak ska äga lokalerna för välfärdsverksamheten
- Förslag till yttrande - Motion från Anders Andersson (V) om att Malmö stad i huvudsak ska äga lokalerna för välfärdsverksamheten

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-09-21
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-09-29
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-10-08

Kulturnämnden 2020-10-21

Beslutet skickas till

registrera.stk@malmo.se

Ärendet

Anders Andersson (V) har till kommunfullmäktige lämnat in en motion om att Malmö stad i huvudsak ska äga lokalerna för välfärdsverksamheten. Kulturnämnden har beretts möjligheten att yttra sig över motionen.

Motionären föreslår att lokalförsörjningsplanen i Malmö stad ska innehålla en princip att Malmö stad i huvudsak ska äga lokalerna till välfärdsverksamheten, och att eventuella undantag tydligt ska motiveras i planen.

Grunden för kulturförvaltningens arbete med lokalförsörjning är kulturnämndens Lokalbehovsplan. Lokalbehovsplanen är ett verktyg som anger inriktning och prioritering för arbetet inom kulturförvaltningen men även för stadens samlade lokalförsörjningsarbete. Lokalbehovsplanen grundar sig i bl.a. kulturnämndens mål, befolkningsprognoser, socioekonomiska förhållanden och prioriterade målgrupper. I linje med Malmö stads Översiktsplan strävar kulturförvaltningen efter att lokaler för kulturnämndens verksamheter ska vara flexibla och yteffektiva. Vidare, genom lokalernas och verksamheternas placering, vill kulturförvaltningen bidra till att staden byggs samman och att människor möts.

Vid planering av nya verksamheter, till exempel bibliotek, ska dessa lämpligen placeras utifrån de faktorer som definieras av Lokalbehovsplanen, vilket innebär att lokalen kan ägas av en privat eller offentlig aktör. Även lokalernas lämplighet, utifrån verksamhetens och Malmöbornas behov, är av mycket stor vikt.

För att kunna möta behoven från Malmös snabbt växande befolkning kommer fortsatt arbete med samlokalisering och samutnyttjande av lokaler att vara centralt. Den stora förväntade ökningen av antalet barn och unga kommer att ställa lokalmässiga krav på flera verksamheter, exempelvis biblioteken, allaktivitetshuset, olika mötesplatser och kulturskolan. En växande äldre befolkning ställer krav på ett intensifierat arbete för ökad fysisk tillgänglighet i flera verksamheter. Lokalbehoven ställer även stora krav på underhåll och utveckling av kulturförvaltningens befintliga lokaler men även nyetablering, inte minst mot bakgrund av den särskilt kraftiga tillväxten i nämndens prioriterade målgrupper och nya och förtätade stadsdelar.

I sitt arbete med lokalförsörjning har kulturförvaltningen ett starkt och fungerande samarbete med privata fastighetsägare och behovet av denna hyresform kommer även att finnas framåt, i takt med att staden växer och utvecklas. Kulturförvaltningen vill upprätthålla och vidareutveckla en god service för Malmöborna men även skapa attraktiva platser i samarbete med civilsamhället likväl som med näringslivet.

I nuläget hyr kulturförvaltningen ca 50 % av sina fastigheter av privata aktörer. Anledningarna till det är flera, t.ex. har kulturförvaltningen tagit över en del hyresavtal i samband med omorganisationen 2017. En av anledningarna till att kulturförvaltningen samarbetar med privata aktörer är också att denna modell ger flexibilitet i att hantera verksamheternas behov men också det att det inte alltid är möjligt för Stadsfastigheter att tillgodose alla lokalbehoven.

Kulturförvaltningen ser därmed vikten av att båda hyresformerna får fortsätta att existera och ser positivt på ett fortsatt utvecklat partnerskap med både Stadsfastigheter och privata fastighetsägare.

För att adressera frågan om risk för höga hyreskostnader har Malmö stad nyligen inrättat en enhet på serviceförvaltningen vars syfte är att understödja stadens förvaltningar och vara behjälpliga vid hyresförhandlingar med extern part.

Med hänvisning till vad som framförts ovan föreslår kulturförvaltningen att kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att avslå motionen.

Ansvariga

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör