



Datum
2020-09-16
Vår referens
Anna Wahlstedt
Utvecklingssekreterare
anna.wahlstedt@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Förslag om antirasistiskt monument KN-2019-4954

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har genom offkonst gruppen börjat utreda förutsättningarna för en konstnärlig gestaltning med temat antirasism, utifrån ett förslag från intressenter inom civilsamhället. En fördjupad utredningsprocess föreslås.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden ger kulturförvaltningen uppdraget att fortsätta utreda frågan om ett ”antirasistiskt monument” och återkomma till kulturnämnden med förslag i ärendet.

Beslutsunderlag

- Reviderad G-Tjänsteskrivelse - Konstnärlig gestaltning med temat antirasism
- G-Tjänsteskrivelse - Konstnärlig gestaltning med temat antirasism
- §111 Förslag om antirasistiskt monument

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-03-16
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-05-11
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-05-18
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-05-26
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-08-03
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-08-20
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-08-24
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-09-01
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-09-10
Kulturnämnden 2020-09-23

Beslutet skickas till

Ärendet

Bakgrund

Under 2019 har kulturförvaltningen uppvaktats av intressenter från civilsamhället som vill samverka med Malmö stad kring ett ”Antirasistiskt monument”. Vid möten med intressentgruppen har kulturförvaltningen börjat undersöka förutsättningarna för ett sådant projekt. Initiativet ger goda möjligheter till delaktighet och samverkan med engagerade malmöbor inom ett aktuellt och angeläget område.

Kulturförvaltningen har genom referensgruppen för offentlig utsmyckning (kallad offkonst gruppen) tillsatt en arbetsgrupp bestående av representanter från enheten för kulturalys och stöd, konstmuseet och konsthallen.

Förslag kring fortsatt process

Arbetsgruppens uppgift föreslås vara att samordna och leda processen framåt och att utifrån förvaltningens konstnärliga sakkompetens utforma ett konstprogram med planerings- och styrdokument. I projektet är det fortsatta samarbete med civilsamhället centralt och bör få stort utrymme, framförallt i frågor som rör temat antirasism. Intressegruppen är positiva till ett sådant samarbete.

Statens Konstråd kommer att kontaktas för samverkan. Andra parter som kan bidra med expertis kan kopplas in.

Begreppet ”Antirasistiskt monument” får i nuläget betraktas som ett arbetsnamn.

Konstnärlig gestaltning

En konstnärlig gestaltning eller monument kan utformas på många olika sätt. Det finns många exempel, både nationellt och internationellt, på konstnärliga gestaltningar som berör teman kring viktiga kollektiva erfarenheter och historiska händelser.

Ett väl utformat konstprogram, som ger tydliga riktlinjer för utformning, plats och samverkan, ger möjlighet till en samtidsaktuell konstnärlig gestaltning som samtidigt anknyter till Malmö som plats och historia. Placeringen i staden är en viktig aspekt som behöver utredas.

Budget

I den fortsatta utredningen bör en rambudget för genomförandet tas fram, som underlag för ett äskande av medel från kommunstyrelsen.

Det konstnärliga gestaltungsopdraget omfattar kostnader för skissupdrag, produktionskostnad och arvode. En specificerad budget för utförandet kan tas fram i ett senare skede i projektet.

En förutsättning för projektet är att det planeras med fastighet- och gatukontoret, och att tekniska nämnden avsätter medel för drift och underhåll.

Tidsplan

- **Förberedelsefasen** ingår framtagande av ett konstprogram och att finansiering äskas av kommunstyrelsen och söks av andra aktörer.
- **Upphandlingsfasen** sätts formalia för hur den konstnärliga tjänsten ska köpas in och av vilken konstnär.
- **Genomförandefasen** innebär i största del ett konstnärligt arbete och teknisk entreprenad. Arbetet görs i samarbete med initiativtagarna för konstverket och med civilsamhället, vilket är centralt för arbetsprocessen.
- Konstverket förväntas färdigställas under våren 2022.

Ansvariga Anna-Carin Mårtensson Avdelningschef
Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör