



Datum  
2020-09-15  
Vår referens  
Hannes Frizén  
Planeringssekreterare  
Hannes.Frizen@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Delårsrapport 2020** **KN-2020-3557**

#### **Sammanfattning**

Kulturnämndens resultat för perioden januari-augusti är ett överskott med 5 240 tkr. Prognosen för helåret är +/-0. Rapporten omfattar också en avstämning av arbetet med kommunfullmäktigemålen och budgetuppdragen.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner delårsrapporten 2020

#### **Beslutsunderlag**

- Kompletterad G-Tjänsteskrivelse delårsrapport 2020

#### **Beslutsplanering**

Kulturförvaltningens Ärendebereidning 2020-08-24  
Kulturnämndens Ordförandebereidning 2020-09-01  
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-09-10  
Kulturnämnden 2020-09-23

#### **Beslutet skickas till**

Kommunfullmäktige

#### **Ärendet**

##### **Nytt styrsystem**

2020 infördes ett nytt styrsystem i Malmö stad med nya kommunfullmäktigemål. Kommunfullmäktigemålen anger ett fåtal områden där nämnder och styrelser ska arbeta gemensamt för att åstadkomma en tydlig förflyttning över mandatperioden. Nämnder och styrelser bryter inte som tidigare ned kommunfullmäktigemålet i egna mål, utan arbetar direkt mot kommunfullmäktiges målsättningar. Fram till mandatperiodens slut 2022 sker enbart avstämningar mot respektive kommunfullmäktigemål, och måluppfyllelse följs upp och

analyseras endast i slutet av mandatperioden.

För att ha en tydlig kulturpolitisk riktning för Malmö stad beslutade kulturnämnden i budget 2020 om att ändå ha sex egna mål som kompletterar och förstärker nämndens inriktning mot kommunfullmäktigemålen. I budget 2020 beslutade kulturnämnden att nämndens egna mål samt indikatorer skulle följas upp i årsanalysen. Delårsrapporten innehåller därför endast avstämning av arbetet med kommunfullmäktigemålen.

Uppföljningen i delårsrapporten görs genom en beskrivning av trenden vad gäller riktningen mot målet och genom en avstämning av utvecklingen i förhållande till kulturnämndens planering. En motsvarande avstämning för helåret görs i årsanalysen.

### **Avstämning av verksamheten i delårsrapporten**

Sammantaget är utvecklingen av kulturnämndens verksamhet under årets första månader god men pågående pandemi har drabbat Malmös kulturliv hårt, både ekonomiskt och verksamhetsmässigt. Trots det har kulturnämnden kunnat säkra sitt demokratiska uppdrag där Malmös barn, unga och vuxna har varit delaktiga i och medskapare av verksamheterna. Kulturnämndens verksamheter är för många barn, unga och vuxna i Malmö en väg in i samhället genom ökade möjligheter till inflytande, demokrati, yttrandefrihet och en känsla av samhörighet. Genom ett flexibelt och lyhört förhållningssätt har det huvudsakliga ansvaret för stadens samlade kulturverksamheter och främjandet av samordning och utveckling inom kulturområdet kunnat fullgöras. Verksamheterna har under våren präglats av lösningsfokus, handlingskraft och mod, vilket i flera fall har bidragit till mer effektiv och sammansvetsad verksamhet med många innovativa lösningar som är här för att stanna.

Barn och ungdomar har kunnat fortsätta utöva kultur genom Malmö kulturskolas tillfälliga omställning till digital distansundervisning. Anpassningar i Malmö sommarscens utbud har resulterat bland annat i balkongkonserter för seniorboenden och föreställningar på förskolor och fritidshem. Malmöbor har istället för att besöka stadens kulturinstitutioner kunnat ta del av ett brett kulturliv genom den digitala tjänsten Kulturakuten. Fria kulturaktörer har getts möjlighet att överleva ekonomiskt med hjälp av det krisstöd som finansierats av kulturnämnden och kommunstyrelsen.

Malmö stad har som mål att bli bäst i Sverige på att tillgodose barnens rättigheter när det gäller kultur. Genom framgångsrika, aktiva insatser i samverkan mellan kulturnämndens verksamheter och med stadens övriga förvaltningar går arbetet med kulturell allemansrätt för Malmös barn och unga framåt.

Under sommarlovet har barn och unga på fler platser i staden och i fler åldersgrupper kunnat delta i meningsskapande och trygga sammanhang tack vare att kulturnämndens verksamheter under våren etablerat en central lovsamordning och därmed för första gången haft en helhetssyn på utbudet.

### **Ansvariga**

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör