

Budgetskrivelse 2021

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning.....	3
Förändringar i omvärlden.....	4
Förändring och utveckling av nämndens verksamhet	8
Begäran om investeringsram	11
Investeringsram	11

Sammanfattning

KULTUR OCH DEN HÅLLBARA STADEN

”Jag kom till biblioteket efter att jag bara varit i Sverige i tre dagar, så tidigt, efter tre dagar... jag sa till min fru, det finns ett ställe där vi kan prata svenska, och när jag kom till det här biblioteket så förstod jag att jag hade kommit till en familj”

- Besökare Rosengårdsbiblioteket

Malmös kulturpolitik utvecklar stadens attraktivitet, utjämnar klyftor och bidrar till en mer hållbar stad. Kulturen i Malmö verkar för att öka alla Malmöbornas möjligheter till meningsfulla liv präglade av inflytande, demokrati, möjlighet till yttrandefrihet och en känsla av samhörighet. Konst och kultur påverkar den hållbara samhällsutvecklingens samtliga dimensioner. I bred bemärkelse kan kulturen betraktas som ett sammanhållande kitt i samhället. Genom ökad konstnärlig och kulturell närvaro i staden skapar kulturnämndens verksamheter attraktiva livsrum för Malmöborna, platser som människor vill besöka. Genom ett aktuellt och relevant kulturutbud lockas besökare till staden. Stadens kulturliv bidrar till att många väljer att bo eller etablera verksamhet i Malmö.

Interna prioriteringar och effektiviseringar

Kulturnämnden arbetar strategiskt med interna prioriteringar och effektiviseringar för att möjliggöra verksamhets- och kvalitetsutveckling. Malmös befolkningsstruktur och snabba befolkningsökning medför dock stora utmaningar för Kulturnämndens verksamheter och det finns därför ett stort behov av en demografiuppräkningskoppling till hela Kulturnämnden samt full indexuppräkningskoppling.

Ökad tillgänglighet

Att öka tillgängligheten till Kulturnämndens verksamhet är en viktig fråga och arbetet sker bland annat genom:

- Ett systematiskt arbete med riktade satsningar och ett kompensatoriskt förhållningssätt som säkerställer att barnrätten efterlevs. Detta ger barnen en kulturell allemansrätt.
- Spridning av framgångsrika, deltagardrivna verksamheter till fler delar av staden så att fler Malmöbor nås och det likvärdiga deltagandet stärks. Exempel på sådana verksamheter är KRUT och Balagan på Biblioteken i Malmö, Allaktivitetshuset och Malmö kulturskolas verksamhet El Sistema.
- Att sätta fokus på inkluderande möten och mötesplatser för Malmöbor för att skapa förutsättningar för delaktighet, bildning och demokratiskt inflytande. Detta stärker nämndens arbete för ett hållbart Malmö.
- Ta tillvara de erfarenheter vi gjort under Corona pandemin och fortsätta att nå ut med Malmö stads egna kulturverksamheter genom digitala kanaler.

Mötesplatser och områdesbibliotek

Allaktivitetshuset och mötesplatser som Arena 305 är exempel på mötesplatser som bygger på ett aktivt deltagande från användare av platsen. Kulturnämnden ska ta fram vilka geografiska områden som ska prioriteras vid nyetablering av nya Allaktivitetshus under kommande tioårsperiod.

Områdesbiblioteken spelar en stor roll för de boende i området. Ett strategiskt arbete pågår för att samtliga områdesbibliotek ska ha ett gemensamt grundutbud med en unik och lokal förankring. Rosengårdsbiblioteket som är det mest besökta områdesbiblioteket ska byggas till och vara färdigt under 2022.

Kultur som attraktionskraft

En av de viktigaste konkurrensfördelarna för tillväxt och utveckling är en stads attraktionskraft. Därför behöver Malmö stad utveckla stadens attraktivitet ytterligare tillsammans med Malmöborna, näringslivet och stadens fria kulturaktörer.

Ett nytt välbesökt och relevant konstmuseum som knyter samman dagens samhälle med dåtid och framtid

blir en utvecklingsdynamo för Malmö. Att ansöka om titeln som europeisk kulturhuvudstad 2029 ökar också möjligheten att stärka Malmös attraktionskraft både nationellt och internationellt.

Förändringar i omvärlden

Här besvarar nämnden följande frågeställningar:

- Vilka viktiga beslut, händelser och förändringar i omvärlden förväntas påverka nämnden under 2021 och framåt och på vilket sätt?
- Vilka förändringar ser nämnden behov av i Malmö stad som helhet som skulle möjliggöra förbättringar i den egna verksamheten?

VILKA VIKTIGA BESLUT, HÄNDELSER OCH FÖRÄNDRINGAR I OMVÄRLDEN FÖRVÄNTAS PÅVERKA NÄMNDEN UNDER 2021 OCH FRAMÅT OCH PÅ VILKET SÄTT

Malmö växer – demografiska förändringar i staden

Malmö är Sveriges snabbast växande storstad. Ökningen beror på både inflyttning och högt födelsetal. I Malmö lever människor från 186 olika länder och 42% av Malmös invånare har ett annat modersmål än svenska. Förändringar i befolkningsstrukturen och antalet Malmöbor ändrar också förutsättningarna för nämndens verksamheter. Enligt beräkningar kommer staden ha en halv miljon invånare år 2047. Andelen äldre Malmöbor (80–89 år) kommer att öka med 32 procent, mer än dubbelt så snabbt som befolkningen totalt. Trots det är Malmö Sveriges yngsta storstad med varannan invånare under 35 år. Andelen barn och unga i åldern 6–19 år förväntas också öka markant de närmaste åren, främst åldern 16–19 år som enligt prognos kommer växa med 43% fram tills 2029.

De demografiska förändringarna skapar stora utmaningar och ökade kostnader för kulturnämndens verksamheter framöver. Redan idag tar verksamheter såsom kulturskolan, allaktivitetshuset, museet och biblioteken dagligen emot ett stort antal barn och unga. Med den stora befolkningsökning i dessa åldersgrupper som Malmö står inför kommer trycket på dessa verksamheter öka markant framöver. För att möta en ökade efterfrågan kommer delar av verksamheten behöva utökas, vilket innebär ökade kostnader för kulturnämnden. Malmö museum har redan nu ett ständigt ökande besöksantal, vilket kommer fortsätta i takt med befolkningsökningen och innebär ökade kostnader till exempel för vakter, städning och programverksamhet framöver.

En annan stor utmaning är segregationen och ojämlika villkor för Malmöborna att delta i samhällslivet. Det är en utmaning som rör hela Malmö och staden bör verka gemensamt för att stärka Malmöbornas delaktighet och skapa möten mellan människor. Här fyller Kulturförvaltningens verksamheter en viktig roll dels genom att stärka och utveckla befintliga mötesplatser men också genom ett proaktivt och samordnande arbete med fokus på antirasism och mänskliga rättigheter i staden.

I takt med att staden växer ökar också gentrifieringen av en rad områden. Denna utveckling har en undanträngande effekt för kulturverksamheter. Kostnader för lokaler ökar då kulturverksamheter byggs bort eller tvingas flytta till nybyggda lokaler med högre hyror, något som drabbar det fria kulturlivet i stor utsträckning. För kulturnämnden innebär detta ökade kostnader i form av kulturstöd eller ersättningslokaler alternativt ett utarmat kulturliv där viktiga kulturaktörer inte längre kan verka i Malmö.

Socioekonomiska förutsättningar

Malmö är den stad i Sverige där flest barn växer upp i ekonomisk utsatthet och många barn står långt från sina rättigheter. Enligt den Ung Livsstilsundersökning som genomförts i Malmö under 2020 framgår att föräldrars inkomst, skolbetyg, födelseland, bostadsområde, ålder och kön är faktorer som påverkar barns och ungas deltagande i fritids- och kulturaktiviteter. I områden med stora socioekonomiska utmaningar är deltagandet lägre. Här har kulturnämndens samtliga verksamheter en stor och viktig kompensatorisk roll.

Kultur under attack!

En global och nationell trend är att kulturens frihet begränsas och på flera håll finns exempel där den fria konsten och kulturen ifrågasätts och inskränks av politisk styrning trots principen om armlängds avstånd. Man kan uttrycka det som att kulturen är under attack och med den yttrandefriheten då många kulturarbetare är hotade utifrån sin profession. Kulturen måste få fortsätta vara en dynamisk, utmanande

och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, oberoende av politisk agenda. Konstnärlig frihet och principen om armlängds avstånd är grundläggande förutsättningar för kulturens utveckling.

Coronapandemin

Kulturlivet har drabbats hårt av Corona-pandemin, både ekonomiskt och verksamhetsmässigt. Arrangemang har ställts in, biljett-och turnéintäkter uteblivit och internationella samarbeten har inte gått att genomföra.

Det breda och livaktiga fria kulturlivet är ett signum för Malmö och kulturstödet är ett av kulturnämndens centrala uppdrag. Kulturstödet riktas främst till verksamheter och arrangemang på professionell nivå och bidrar till inkomst och sysselsättning för många kulturutövare, på hel- och deltid. Marginalerna är dock ofta små. Förvaltningen har därför vidtagit flera åtgärder för att stötta det fria kulturlivet under rådande pandemi. En viktig utgångspunkt har varit att värna den organisatoriska och fysiska infrastrukturen inom varje konstområde, exempelvis scener, arrangörer och verkstäder eftersom det skulle få stora och långtgående konsekvenser för kulturlivet om denna infrastruktur raserades. Utifrån en behovsanalys har också särskilt utsatta kulturaktörer – både fristående kulturorganisationer och enskilda kulturutövare - fått ekonomiskt stöd. Stödet har varit ett komplement till övriga offentliga stödåtgärder såsom t ex hyresreduktion.

Kulturnämnden följer noga utvecklingen för Malmös kulturaktörer och analyser av läget görs kontinuerligt. Förhoppningen är att kulturlivet i Malmö klarar det tuffa året 2020 för att sedan återvända vitalt och levande 2021. När Coronapandemin är över kommer de fria teatergrupperna, författarna, konstnärerna, dansarna och filmarna behövas mer än någonsin.

Närmare samarbete med region och stat

Kultursamverkansmodellen är en nationell modell för fördelning av statliga medel till kulturverksamhet. Regionen ansvarar för att fördela medlen, med en regional kulturplan som grund. Modellen, som infördes 2013, har i praktiken inneburit att regionens inflytande har ökat och att kommunerna, speciellt storstadskommunerna, har fått en mindre framträdande roll och har mindre direktkontakt med staten. Den kulturpolitiska styrningen sker mer och mer regionalt och har blivit en angelägenhet för förvaltning och politik på regional nivå.

Kulturförvaltningen märker av den förändring detta innebär för Malmö. Stora kommuner, som Malmö, är oftast en "motor" för kulturverksamheten i hela regionen och tar också ett större ansvar genom att vara huvudmän för de stora kulturinstitutionerna. Kulturförvaltningen upplever därför att modellen i nuvarande utformning är svår att tillämpa på storstadskommuner. Kritik finns också mot tillämpningen av Kulturrådets princip om att sänkta anslag inom en region följs av sänkta statliga anslag till regionen.

Det pågår idag en dialog mellan de tre största städerna, Stockholm, Göteborg och Malmö kring hur man bättre skulle kunna uppnå målen i kulturplanerna och den nationella kulturpolitiken genom att stärka storstadsområdena som motorer för lokal såväl som regional tillväxt. Till exempel skulle städerna kunna fungera metodutvecklare och innovationshubbar på samma sätt som redan görs inom tex biblioteksverksamheten i landet.

De statligt riktade bidragen utanför kultursamverkansmodellen är mycket osäkra då förutsättningarna förändras från år till år. Bidragen till kulturskolorna och till sommarverksamhet är exempel på bidrag där verksamheterna mycket snabbt fått ställa om, antingen dra ner eller växla upp. Ovissheten om ett statligt bidrag finns kvar nästa år gör att det inte går att långsiktigt planera verksamheten för att få en maximal utdelning av tillsatta resurser. I år erhöles inga medel till sommarverksamheten men förvaltningen kunde omdisponera medel då sommarscen ställdes in. Behovet är stort, många barn och unga i Malmö är kvar i staden hela sommaren. Statliga somarmedel är ett mycket viktigt tillskott och en förutsättning för ett brett sommarlovsprogram

Det nuvarande skatteväxlingsavtalet med Region Skåne går ut 201231 och håller för närvarande på att omförhandlas. För kulturnämnden handlar det om ca 23 mkr som fördelas till olika verksamheter, förutom kulturbolagen. Malmö Museer är en stor mottagare, ca 15 mkr och är starkt beroende av denna finansiering.

En oro framöver finns gällande de regionala verksamhetsbidragen där risken är stor att dessa även nästa år kommer att skäras ner. 2020 minskades bland annat stödet till Malmö Konstmuseum och informationen kom väldigt sent. Flera verksamheter i Malmö erhåller och är beroende av dessa bidrag.

Lokaler

Malmös befolkningstillväxt koncentreras till de stora nybyggnadsområdena. Samtidigt står staden också inför socioekonomiska utmaningar i flera områden. Dessa förutsättningar kräver kompensatoriska åtgärder som fler mötesplatser och bibliotek. Det är viktigt att det finns ett brett utbud av platser och lokaler för kulturell aktivitet jämnt fördelade över hela Malmö, inte minst för att ge möjlighet till gränsöverskridande möten och skapa fler icke kommersiella platser och sammanhang där Malmöborna aktivt kan delta.

Under 2021 kommer en genomlysning av kulturnämndens befintliga lokalbestånd, inklusive det som hyrs ut till fria kulturaktörer att göras. Nyttjandegraden av lokalerna kommer också ses över i syfte att skapa förutsättningar för samutnyttjande av lokaler framöver. Flera verksamheter har ett ökat behov av magasinsutrymmen och kapaciteten för detta behöver säkerställas.

En utredning pågår kring 12 äldre fastighetsobjekt på som innehåller främmande ämnen vilket har gjort att de idag står outnyttjade. I uppdraget som leds av stadskontoret ingår en eventuell överföring av förvaltarskapet till serviceförvaltningen.

Området kring Malmö museer står inför stora förändringar de kommande åren i samband med att den nya Citadellsstaden tar form. Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till bostäder och kontor och blir därmed en naturlig länk mellan Varvsstaden och Centrum. Detta ställer nya krav på Kulturnämnden att skapa ett attraktivt och tryggt museiområde. En fördjupad översiktsplan kommer därför att tas fram tillsammans med Stadsbyggnadskontoret för att framtidssäkra museiområdet och området däromkring.

Den digitala klyftan

Digitalisering är en ofrånkomlig del av människors vardag, och den digitala utvecklingen går snabbt. Den tekniska utvecklingen innebär möjligheter, men med det följer också risken för en ny form av obalans, den så kallade digitala klyftan. Likvärdig tillgång till de tjänster som samhället erbjuder är därför en demokratifråga. Kulturförvaltningens verksamheter har en viktig kompensatorisk roll i att erbjuda både tillgång till och stöd i användandet av olika digitala tjänster. Förvaltningens verksamheter behöver kunna möta både den digitalt erfarna Malmöbon och den som befinner sig i ett digitalt utanförskap. Detta är en utmaning som ställer stora krav på personalen. Kompetensutveckling är i detta sammanhang viktigt, liksom samverkan både inom förvaltningen och med andra förvaltningar kring frågan.

VILKA FÖRÄNDRINGAR SER NÄMNDEN BEHOV AV I MALMÖ STAD SOM HELHET SOM SKULLE MÖJLIGGÖRA FÖRBÄTTRINGAR I DEN EGNA VERKSAMHETEN

Samverkan med utgångspunkt i Malmöbornas rättigheter

Tillsammans med civilsamhället, andra förvaltningar och verksamheter är Malmös kulturliv med och bidrar till en mer attraktiv och hållbar stad där alla får ta plats oavsett förutsättningar och behov. En nära dialog med barn, unga och vuxna i staden samt en struktur som främjar samverkan och tvärgående processer inom och mellan nämnder samt med civilsamhälle och akademi, är fortsatt nödvändig. Under 2020 har förvaltningsgemensam samordning av lovaktiviteter blivit möjlig genom ökad samverkan inom kulturförvaltningens tvärgående barnrättsspår.

Vikten av samverkan betonas i flera av Malmös styrdokument till exempel Översiktsplan för Malmö. Ett viktigt verktyg för samverkan mellan stadens nämnder och förvaltningar är Handlingsplan för Kulturstrategin. Framgångsrik samverkan mellan kulturförvaltningen och hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen har lett till ett strukturerat arbete med kultur för äldre har etablerats. Ytterligare

samverkan med övriga förvaltningar är önskvärt, i synnerhet med fritidsförvaltningen.

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar alla på olika sätt för att öka barns, ungas och vuxnas delaktighet och möjlighet till påverkan. Ökad möjlighet att samverka mellan förvaltningarna utifrån Malmöbornas rättigheter är nödvändig då frågor ofta spänner över flera verksamhetsområden. Ett gott exempel är de önskemål om ökad satsning på dans som framkommit från barn och unga i studien Ung livsstil, och där kulturförvaltningen och grundskoleförvaltningen nu ser över förutsättningarna till bättre samlokalisering för att möjliggöra en utökning av kulturskolans dansundervisning, utan att det medför ökade lokalkostnader för kulturnämnden.

Genom samverkan och delaktighet skapas den attraktiva staden för Malmöborna

I Malmö tillåts kulturen vara nyfiken, öppen och utforskande där medborgardrivna initiativ och de stora kulturinstitutionerna berikar varandra och bidrar till en attraktiv stad. Ett rikt och spännande kulturliv är en faktor som på senare år har lyfts fram som en av de absolut viktigaste konkurrensfördelar en stad kan tillskansa sig. Stadens attraktionskraft är avgörande för dess förutsättningar att skapa tillväxt och att utvecklas. För att uppnå Malmös fulla potential behöver stadens attraktivitet ytterligare utvecklas av Malmö stad tillsammans med Malmöborna, näringslivet och det fria kulturlivet. Kulturarrangemang är en viktig del i att skapa attraktivitet och positionera Malmö i världen. En kandidatur till europeisk kulturhuvudstad 2029 skulle ytterligare stärka Malmös position som attraktiv kulturstad. En förutsättning för detta är ett långsiktigt strategiskt arbete med kulturarrangemang. Ytterligare ett sätt att stärka stadens attraktivitet är satsningen på ett nytt konstmuseum med möjlighet att visa Malmös exceptionella konstsamlingar.

FN:s konvention om barnets rättigheter

Kulturnämndens verksamheter kommer ha fortsatt stort fokus på barn och unga och barnrätten är implementerad i kulturnämndens samtliga verksamheter. Ökad samverkan i Malmö stad kring frågor som jämställdhet, antidiskriminering och barnens rättigheter är önskvärt, då dessa frågor till stor del går in i varandra. För att barn och ungas rättigheter ska förverkligas behövs också samverkan mellan nämnder och samarbete mellan verksamheter. En demografiuppräknings för Kulturnämndens samtliga verksamheter kommer framöver bli nödvändig för att förvaltningen ska ha möjlighet att stärka, utveckla och sprida verksamheten i den takt och omfattning som krävs för att ge alla Malmöbor ett likvärdigt kulturutbud. Dessutom behövs en årlig indexuppräknings.

Digital demokrati genom medborgarnära tjänster

För att motverka klyftan mellan människor som har verktyg att hantera digitala verktyg och de som står utanför informationssamhället bör staden gemensamt kraftsamla för att verka för ett digitalt innanförskap där alla Malmöbor har möjlighet att delta i demokratiska processer. Det behövs stödjande insatser inom digital tillgång och bildning för alla Malmöbor. Kulturnämndens verksamheter har en viktig kompensatorisk roll i detta arbete och prioriterar att skapa enkla, effektiva och medborgarnära digitala tjänster som bidrar till digital demokrati. Vidare strävar nämndens verksamheter efter att skapa förståelse och kunskap om vilka möjligheter och risker som är kopplade till den digitala utvecklingen.

Samutnyttjande av stadens lokaler

För att effektivisera nyttjandet av stadens lokaler bör Malmö stad även framåt se över möjligheter för samutnyttjande. Ett bra exempel är allaktivitetshuset och kulturskolan vars verksamheter idag förläggs till skolor och idrottshallar där ett samutnyttjande av speciallokaler som till exempel danssalar och musikrum sker. Utan detta samutnyttjande av skolans lokaler skulle kulturnämndens kostnader för lokaler för kulturskolan och allaktivitetshuset öka kraftigt. Fler kulturverksamheter kan framåt med fördel följa detta exempel.

Förändring och utveckling av nämndens verksamhet

Här besvarar nämnden följande frågor:

- Vilka verksamhetsförändringar, effektiviseringar eller kvalitetsutveckling pågår eller planeras inom nämnden framöver och varför?
- Hur planerar nämnden att finansiera kommande verksamhetsförändringar, effektiviseringar eller kvalitetsutveckling?

PÅGÅENDE VERKSAMHETSFÖRÄNDRINGAR OCH EFFEKTIVISERINGAR

Interna prioriteringar och effektiviseringar

För att möjliggöra verksamhetsförändringar och kvalitetsutveckling arbetar kulturnämnden strategiskt med årliga omDispositioneringar av budgeten. Ingen verksamhet ges en automatisk indexuppräknning förutom stödet till det fria kulturlivet som årligen har räknats upp. Detta har möjliggjort ett ekonomiskt utrymme till prioriterade områden.

Utvecklingen av Malmö kulturskola till en av Sveriges främsta har varit en strategisk satsning som prioriterats och som möjliggjorts via effektiviseringar. Fler bibliotek kommer att införa "meröppet" vilket betyder att besökare kan vara på biblioteket även när det inte finns personal på plats. För låga kostnader, för kulturnämnden, blir det möjligt för Malmöborna att få tillgång till sitt bibliotek på tider som annars inte skulle vara möjligt.

Malmöborna har ett ökat behov av att få snabb tillgång till viktig information som gäller dem och staden. För att effektivisera hanteringen utvecklar kulturförvaltningen, i samarbete med stadskontoret och gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen, digitala tjänster och stöd av AI-robot för att söka fram rätt information fort. Examensintyg/betygshandlingar har prioriterats då de underlättar för studier/arbete.

Kvalitetsutveckling av områdesbiblioteken

Biblioteken har ett kompensatoriskt uppdrag att erbjuda likvärdig och jämlikt verksamhet och service i hela Malmö. Genom att arbeta med delaktighet och involvering stärks biblioteken som demokratiska, trygga och öppna mötesplatser. En särskilt viktig roll har biblioteken för unga Malmöbor. I Ung Livsstilsstudien framgår att bibliotek är något unga vill att Malmö ska satsa mer på och andelen unga som vill besöka biblioteken har ökat sedan förra Ung Livsstilsundersökningen 2015.

Utvecklingen mot ett likvärdigt bibliotekserbjudande i hela staden fortsätter under kommande år enligt den utvecklingsplan för områdesbiblioteken som nämnden tagit fram. Ett arbete pågår också med att ta fram en servicemodell för ett gemensamt grundutbud och profilering av områdesbiblioteken. En stor satsning är utbyggnaden av Rosengårdsbiblioteket som är det mest besökta områdesbiblioteket i Malmö. Biblioteket ska stå färdigt under 2022 och kommer att finansieras inom kulturnämndens budgetram.

Mänskliga rättigheter

Kulturnämnden har ett tydligt demokratiskt och lagstadgat uppdrag som utgör grunden i nämndens verksamhet. Under 2021 ämnar nämnden stärka arbetet med demokrati, yttrandefrihet och mänskliga rättigheter ytterligare genom ökad inkluderingen och möjligheter för Malmös barn och unga samt den äldre befolkningen.

Spridning av framgångsfaktorer för ökad inkludering av Malmös unga

Kulturnämnden har flera verksamheter där deltagarkultur och inkludering av Malmös unga är centralt. Genom dessa verksamheter har kulturnämnden framgångsrikt nått nya målgrupper i staden. Kulturnämnden kommer därför framåt att prioritera arbetet med spridningen av dessa verksamheter.

Allaktivitetshusmodellen är områdesbaserad och bygger på demokrati och yttrandefrihet, där alla boende i området kan bli delaktiga. Deltagare har möjlighet att ta plats och ges ansvar, vilket skapar en känsla av trygghet och gemensamt ägarskap för verksamheten och den fysiska platsen. Kulturförvaltningen ska under 2020 undersöka vilka geografiska områden som ska prioriteras vid nyetablering av allaktivitetshus under kommande tioårsperiod.

Utvecklingen av Malmö kulturskola till en av Sveriges främsta är en strategisk satsning. Verksamheten har övergått från individuell undervisning till gruppundervisning. Med hjälp av digital teknik går det att ha gruppundervisning i nästan samtliga instrument. Tvåornas kör når 4 000 Malmöbarn och bygger på undervisning via YouTube och är ett exempel på hur Malmö kulturskola arbetar för att nå ut till alla barn och få barn från olika delar av Malmö att träffas. Genom utvecklingen av Kulturskolan har fler Malmöbarn fått möjlighet att vara en del av stadens kulturutbud.

Barns och ungas kulturella allemansrätt

Malmö stad har som mål att bli bäst i Sverige på att tillgodose barnens rättigheter när det gäller kultur. Kulturnämndens verksamheter arbetar aktivt och i samverkan för alla Malmös barns och ungas kulturella allemansrätt. Arbetet med barnrätt är en naturlig del av kulturnämndens arbete, bland annat ska barnrättsperspektiv genomsyra alla politiska beslut. Förvaltningen genomför under 2020 en kartläggning över nämndens resurser utifrån ett barnrättsperspektiv i syfte att skapa ett mer effektivt utnyttjande av resurserna inom förvaltningen. Malmö är en av de första kommuner som genomför en sådan kartläggning.

Utgångspunkten för den kulturella allemansrätten är barnets rättigheter och särskild tyngdpunkt läggs på delaktighet och inflytande. Dialogen med Malmös barn och unga behöver öka och kulturnämndens verksamheter ska därför skapa former för barns och ungas inflytande i kulturförvaltningens olika verksamheter.

Involvering av unga Malmöbor genom kulturdriven utveckling

Genomförda Ung livsstilsstudier har genom åren visat att högstadieeleverna i de delar av Malmö där medelinkomsten är hög är betydligt mer aktiva i organiserad verksamhet än högstadieeleverna i de stadsdelar där medelinkomsten är låg. Studien visar också att ungdomar med lägre skolbetyg tar del av organiserade aktiviteter i lägre utsträckning än de med högre skolbetyg. Kulturförvaltningens kompensatoriska uppdrag slår tydligt igenom i verksamheter som allaktivitetshus, Arena 305 och biblioteken som spelar en stor roll för att nå de ungdomar som inte deltar i annan organiserad kulturverksamhet.

Genom inspiration, relationsbyggande och att lyfta fram förebilder samt att erbjuda sommarjobb och praktikplatser ökas inkluderingen samt representationen i kulturförvaltningens verksamheter.

Genom kulturdriven utveckling ska kulturnämndens verksamheter 2021 också arbeta fram nya spännande former för delaktighet och inkludering av Malmös unga vuxna för att möjliggöra eget kulturellt utövande. Kulturnämnden planerar för ett breddat kulturstöd som tydligare främjar Malmöbornas kreativitet och konstnärlig utveckling, med ett särskilt fokus på ungas delaktighet.

Kulturen tillgängliggörs för Malmös äldre

Kulturnämnden och Hälsa-vård och omsorgsnämnden har skapat ett nära samarbete för att samordna, stärka, tillgängliggöra och sprida kulturnämndens kulturutbud för Malmös seniorer. Samarbetet drivs både i Kulturnämndens och Hälsa-vård och omsorgsnämndens lokaler och med medarbetare från bägge nämnderna. Samarbetet kommer att underlättas genom att ett bokningssystem likt det som idag finns för förskola, grundskola och gymnasium tas fram.

Samverkan för att stärka den offentliga konsten

Under 2020 och 2021 kommer kulturnämnden i samverkan med tekniska nämnden att stärka, utveckla och tydliggöra arbetet med offentlig konst i Malmö. Under 2020/2021 kommer samarbetet bland annat leda till en gemensam plan för konstnärlig utsmyckning. Planen ska visa på ambitionen och den gemensamma riktningen för offentlig konst samt tydliggöra lokalisering, organisering och de värden och effekter som den offentliga konsten tillför Malmöborna.

Ökad kunskap om Malmöborna genom utveckling av analysmetoder

Genom större kunskap om Malmöbornas förutsättningar, behov och önskemål samt de värden som kulturen i Malmö tillför dem, kan kulturnämnden erbjuda mer effektiv och målgruppsanpassad verksamhet. Kunskapen möjliggör även prioriteringar samt strategisk planering framåt, till exempel lokalisering av nya områdesbibliotek. Arbetet med kvalitet och uppföljning kommer att utvecklas genom till exempel att kvantitativ statistik kompletteras med kvalitativa metoder. Genom kunskapsallianser och

erfarenheter från exempelvis Communities That Care (CTC), Ung livsstilsundersökningar och Generic Learning Outcomes (GLO) erhålls kunskap som säkerställer kvalitativa processer och möjlighet att göra rätt från början.

Begäran om investeringsram

I detta avsnitt beskrivs nämndens planerade investeringar för 2021 med plan för 2022-2026.

Investeringsram

Begäran om investeringsram 2021 samt plan för 2022-2026 (belopp i tkr)

Investeringstyp	Begäran	Plan				
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Biblioteken i Malmö	9 000	9 000	9 000	9 000	9 000	9 000
Malmö Kulturskola	500	500	500	500	500	500
Malmö Museer	6 000	5 000	4 000	3 000	3 000	3 000
Malmö Konstmuseum	9 000	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000
Malmö Konsthall	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Malmö Stadsarkiv	500	1 000	1 000	1 000	5 000	1 000
Kulturarangemang och Mötesplatser	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
Magasinet och lokal och säkerhet	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000
Summa investeringsram	32 000	28 500	27 500	26 500	30 500	26 500

Investeringsramen för 2021 är något högre än vad som ligger i planen som lämnades 2020. Det beror bland annat på inköp av IMMS (se nedan) på Stadsbiblioteket och investeringar i Wisdome projektet på Malmö Museer och basutställningen *Samlingen* på Malmö Konstmuseum.

Förändringen av nya redovisningsprinciper som trädde i kraft 2019 innebär att ett inköp klassificeras som investering om kostnaden uppgår till ett halvt basbelopp, tidigare gräns var ett basbelopp. Det innebär att kostnader som tidigare blivit en kostnad på resultaträkningen nu behandlas som investering och belastar investeringsramen.

Specifisering av större investeringar 2021.

Biblioteken

- IMMS (Intelligent Material Management System), ett "smart system" som gör att medieflödet blir effektivare: 1 700 tkr.
- Utlåningsautomater och kopiatorer: 2 000 tkr.
- Områdesbiblioteken: Lokalanpassningar, meröppet, underhåll mm: 3 000 tkr.
- Stadsbiblioteket: Lokalanpassningar, larm mm: 1 000 tkr.

Malmö Museer

- Wisdome: 2 000 tkr.
- Belysning: 2 000 tkr
- Investeringar i fastigheter: 2 000 tkr.

Malmö Konstmuseum

- Inköp av konst från fonder: 5 000 tkr.

- Utställningen *Samlingen*: 4 000 tkr.

Centralmagasinet

- Centralmagasinet: lokalanpassningar, inredning på plan 2 och 4: 3 000 tkr.