



Datum  
2020-09-11  
Vår referens  
Carina Olsson  
Enhetschef  
carina.olsson2@malmö.se

## Tjänsteskrivelse

### Utredning av Ungdomens Hus KN-2019-2805

#### Sammanfattning

Kulturnämnden har genom beslut uppdragit åt kulturförvaltningen att genomföra en utvärdering av Ungdomens hus. Olika aktiviteter har genomförts som ligger till grund för utredningen bl a nulägesbeskrivning av verksamheter i huset samt en omvärlds- och behovsanalys. Dialog har även skett med andra förvaltningar, det fria kulturlivet, barn och unga i staden samt relevanta aktörer i civilsamhället. I utredningsdirektivet fick kulturförvaltningen i uppdrag att presentera tre olika alternativ.

Med anledning av FN:s konvention om barnens rättigheter har barnrättsperspektivet inkluderats i utredningen.

#### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner rapporten.

#### Beslutsunderlag

- §89 Utredningsdirektiv - Ungdomens Hus
- Av kulturnämnden antaget: Direktiv för utredning av Ungdomens hus verksamhet
- G-Utredningsdirektiv - Ungdomens Hus, förlängning
- §56 Utredningsdirektiv - Ungdomens Hus, förlängning
- G-Tjänsteskrivelse - Utredning av Ungdomens hus verksamhet

#### Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2019-06-04  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2019-08-13  
Kulturnämndens arbetsutskott 2019-08-20  
Kulturnämnden 2019-08-28  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2019-12-03  
Kulturnämndens arbetsutskott 2019-12-10  
Kulturnämnden 2019-12-18  
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-04-27  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-05-05  
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-05-14  
Kulturnämnden 2020-05-27

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-08-24  
 Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-09-01  
 Kulturnämndens arbetsutskott 2020-09-10  
 Kulturnämnden 2020-09-23

## **Ärendet**

### **Nuläge**

Ungdomens hus saknar en tydlig kulturprofil och består till stora delar av uthyrningslokaler med löpande uthyrning. Ungdomens hus innefattar även MAF, Malmö Amatör Teaterforumslokaler och andra kontorslokaler. Den största delen av den löpande uthyrning sker till aktörer som arrangerar aktiviteter för vuxna. Uthyrningslokalerna består av danssalar, konferensrum, festsal, mötesrum mm. Nyttjandegraden av Ungdomens hus lokaler ligger på ca 5 % och uthyrningen sker till största delen under kvällar och helger till dans, kör och yoga. Dagtid sker uthyrning av salarna främst till olika möten.

### **Tre alternativ**

Genom en omfattande omvärldsanalys som inkluderar resultat från Ung Livsstil, CTC och dialog med tjänstepersoner på Kultur- och Fritidsförvaltningen samt med aktörer verksamma på Ungdomens hus presenteras följande tre förslag på alternativ av Ungdomens hus framtida verksamhet.

Alla tre alternativ går i linje med flera av nämndmålen. För kostnads- och driftkalkyl se bilaga 1 i utredningen.

#### ***Alternativ:***

- 1. Samverkan och samordning av Ungdomens hus***
- 2. Satsning på ny mötesplats för unga 16 - 25 år, fokus dans***
- 3. Avveckling av Kulturförvaltningens verksamhet på Ungdomens hus***

#### ***Alternativ 1:***

- Fortsatt uthyrningsverksamhet med tydligare profil, med ett fokus på aktörer som arbetar med barn och unga, professionella kulturarbetare som vill nyttja lokalerna dagtid, sjukskrivna, arbetslösa samt äldre medborgare.
- Utöver vaktmästeri/bokning tillsätta en uppsökande och samordnande tjänst för att fylla lokalerna för att synliggöra Ungdomens hus verksamhet och verka för huset som mötesplats.
- Utökad samverkan med Kulturförvaltningens verksamheter som är i behov av lokaler t ex Kulturskolan för dans- och orkesterverksamhet och Barnkulturenheten till Kulturkartans föreställningar och workshops.
- Kräver stora anpassningar av lokalen i form av fysisk tillgänglighets- och brandskyddsanpassningar, åtgärder för att motverka överhörning, ventilationsanpassningar mm.

I detta alternativ tas framförallt nämndmålen ”Malmöbon i fokus”, ”Kulturell allemansrätt för stadens barn och unga” och ”Kulturella och kreativa näringar” i beaktande.

**Alternativ 2:**

- Syftar till att skapa en helt ny mötesplats för ungdomar och unga vuxna med en tydlig inriktning på dans, prioriterar ungas möjligheter till delaktighet och medskapande.
- Total omställning av verksamheten i huset till verksamhet i Kulturförvaltningen och Fritidsförvaltningens regi. Tea/Barbros café blir en mötesplats för ungdomar i gymnasieåldern kopplad till dansverksamhet i salarna och scenerna anpassade för rörelse och dansproduktion. Ett Arena 305 för dans.
- Arbeta områdesbaserat genom samverkan med befintliga verksamheter i området t ex Fältgruppen Malmö för att öka tryggheten i närområdet och fungera som en plattform för att fånga upp ungdomar.
- Kräver omfattande anpassningar av lokalen i form av fysisk tillgänglighets- och brandskyddsanpassningar, åtgärder för att motverka överhörning, installation av klimat- och ventilationsanpassningar mm.

I denna inriktning beaktas resultaten från Ung livsstil där dans är en högt efterfrågad fritidsaktivitet framförallt bland tjejer och oavsett bostadsområde och bakgrund. Nämndmålen ”En öppen och attraktiv stad”, ”Malmöbon i fokus”, ”Ökad trygghet genom kultur och samverkan” och ”Kulturella och kreativa näringar” beaktas i detta alternativ. Denna inriktning kräver fördjupad utredning.

**Alternativ 3:**

Innebär att överlämna lokalerna till Stadsfastigheter för att ge möjlighet för aktörer som är bättre lämpade att bedriva kulturverksamhet där. Då Ungdomens hus är ett komplext hus som kräver omfattande resurser för att drivas som en mötesplats, kan andra verksamheter nyttja lokalerna på ett effektivare och lämpligare sätt för målgruppen.

**Ekonomi**

Ungdomens hus har idag kostnader: motsvarande ca 4 300 tkr samt intäkter på ca 2 500 tkr. Det årliga kommunbidraget är således ca 1 800 tkr. För att kunna öka intäktssidan behövs, som utredningen beskriver, omfattande åtgärder vad gäller främst brandskydd men också tillgänglighetsanpassningar.

**Ansvariga**

Anna-Carin Mårtensson Avdelningschef  
Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör