



Datum
2020-02-07
Vår referens
Hannes Frizén
Planeringssekreterare
Hannes.Frizen@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Årsanalys 2019 **KN-2020-420**

Sammanfattning

Årsanalysen innehåller bokslut för nämnden, analys av det ekonomiska utfallet, uppföljning av nämndens mål samt redogörelse för viktiga händelser i verksamheten. Kulturnämndens resultat för 2019 är ett överskott med 2 779 tkr som beror på fondintäkter som inkommit under året. I nämndsbudget 2019 antog kulturnämnden åtta nämndsmål, och under hösten 2019 beslutade nämnden även om indikatorer för att följa upp dessa mål. Sammantaget bedöms samtliga åtta mål delvis ha uppnåtts under året. Arbetsmiljörapport 2019 ligger som bilaga till årsanalysen, och beslutas av nämnden i detta ärende.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta:

1. Kulturnämnden godkänner Årsanalys 2019 och skickar den till kommunstyrelsen
2. Kulturnämnden godkänner Arbetsmiljörapport 2019 och skickar den till kommunstyrelsen

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse - Årsanalys 2019 Kulturnämnden
- Uppföljning av arbetsmiljön 2019 - Kulturnämnden
- Verksamhetsmått 2019_Kulturförvaltningen - bilaga till Årsanalysen 2019

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2020-01-27
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2020-02-04
Kulturnämndens arbetsutskott 2020-02-13
Kulturnämnden 2020-02-26

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Årsanalysen innehåller bokslut för nämnden, analys av det ekonomiska utfallet, uppföljning av nämndens mål samt redogörelse för viktiga händelser i verksamheten. Som bilaga till årsanalysen ligger arbetsmiljörapporten för 2019, som nämnden också fattar beslut om i detta ärende.

Sammanfattning av årsanalys 2019

Malmö är en öppen, välkomnande och inkluderande stad - en stad med mod där Malmöborna ges möjlighet till medskapande och kulturen fyller en viktig funktion. Kulturen som förenande kraft främjar ömsesidig respekt och skapar möten mellan människor. Kulturnämndens verksamheter bidrar med ett rikt kulturliv som är relevant, aktuellt, spetsigt och djärvt, som också är motorn i en kreativ och attraktiv kulturregion. Malmö museers utställningar, bibliotekens läsfrämjande och inkluderande verksamhet och allaktivitetshusens lokala engagemang i Rosengård, Lindängen och Hermodsdal har bidragit till kunskapsförmedling, åsiktsbildning, yttrandefrihet och likvärdiga förutsättningar för Malmöborna att delta.

I arbetet med att ge alla barn och unga i Malmö kulturell allemansrätt har ett stort förankringsarbete genomförts för att skapa likvärdiga möjligheter för barn och unga att påverka, ta del av och själva skapa kulturupplevelser. Kulturförvaltningen har under året höjt kompetensen för att möjliggöra de rättigheter barnkonventionen som lag ger barn och unga. Unga Malmöbor har under året varit medskapare av kulturinnehållet och själva få möta publik och göra sin röst hörd under aktiviteter arrangerade av Malmö konsthall, Malmö konstmuseum och Malmö stadsarkiv.

Under året har Malmö kulturskola öppnat en ny El Sistema-verksamhet på Rörjskolan i samarbete med MKB, ett exempel på hur kulturförvaltningen kan engagera Malmöbor på fler platser i staden.

I syfte att stärka stadens attraktivitet har kulturförvaltningen stått värd för många arrangemang. Under 2019 har barn, unga och vuxna i Malmö fått upptäcka staden genom Sommarscen Malmös föreställningar exempelvis på Pildammsteatern, i Rosengård och på helikopterplattan i Västra hamnen.

Utställningen Migration: Spår i en konstsamling på Malmö Konstmuseum gav Malmöbor möjlighet att ta del av 100 år av migrationshistorier med fokus på exil och migration.

Michael Rakowitz viktiga utställning "The Invisible Enemy Should Not Exist" på Malmö konsthall skänkte nytt liv till resterna av de skulpturer, reliefer och votivgåvor som har hittats i områden som Mosul och Nimrud och gav Malmöbor möjlighet att ta del av det irakiska och delvis syriska kulturarvet som gått förlorat i kriget.

Kulturnämndens breda och varierade utbud skapar en attraktiv stad men även en känsla av sammanhang och igenkänning då det speglar vår samtid i Malmö och olika delar av världen. Inför 2019 reviderades kulturnämndens mål och nya indikatorer togs fram. Denna årsanalys är följaktligen den första som sammanställs utifrån de reviderade målen. Indikatorernas resultat utgör en nollmätning som ligger till grund för kommande års analyser, då effekter och måluppfyllelse bättre kommer att kunna följas upp

Sammantaget bedöms samtliga åtta nämndsmål delvis ha uppnåtts under året.

Ansvariga

Anna-Carin Mårtensson Avdelningschef

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör