



## Protokollsutdrag

Sammanträdestid	2019-12-10 kl. 09:00-10:30
Plats	Baltzarsgatan 31
Beslutande ledamöter	Frida Trollmyr (S) (Ordförande) Amanda Onsberg Brumark (L) (Vice ordförande) Nicola Rabi (M) (Andre vice ordförande)
Ej tjänstgörande ersättare	Christina Melin Dahlvid (S) Gustav Svanborg Edén (MP)
Övriga närvarande	Pernilla Conde Hellman (Kulturdirektör) Anna-Carin Mårtensson (Stabschef) Linda Johansson (Administrativ chef) Jennie Järvå (Chef kulturanalys och stöd) Anna Gawryś (Sekreterare)
Utses att justera	Nicola Rabi (M)
Justeringen	2019-12-12
Protokollet omfattar	§151

### Underskrifter

Sekreterare	.....	
	Anna Gawryś	
Ordförande	.....	.....
	Frida Trollmyr (S)	
Justerande	.....	.....
	Nicola Rabi (M)	

## § 151 Granskning av kulturnämndens upphandling och ramavtalstrohet

**KN-2018-3513**

### **Sammanfattning**

Stadsrevisionen genomförde 2018 en granskning av direktupphandling och avtalstrohet. Nämnderna lämnade sina yttrande över granskningen i februari 2019. I ärendet ingick en återredovisning över vilka åtgärder som vidtagits och vilken effekt dessa haft i verksamheten.

Kulturförvaltningen tog under våren fram riktlinjer för direktupphandling och har under året gjort månatliga stickprov i redovisningen. Ekonomichefen har också under hösten varit ute i verksamheternas ledningsgrupper och informerat om de nya riktlinjerna för direktupphandling. Effekten av de åtgärder som vidtagits har inneburit en större kunskap i verksamheterna över vad som krävs vid direktupphandling. Arbetet med att sprida kunskapen ut i verksamheterna kommer dock att fortsätta. Ekonomiavdelningen har i sin verksamhetsplan för 2019–2020 lagt in en strategisk insats som är att öka kunskapen kring upphandlingsprocessen.

### **Beslut**

Arbetsutskottet föreslår kulturnämnden besluta

1. Kulturnämnden godkänner återrapporteringen.

### **Beslutsunderlag**

- G-Tjänsteskrivelse - Återrapportering
- Fördjupad granskning - Direktupphandling och avtalstrohet
- Missiv - Granskning av direktupphandling och avtalstrohet