



Datum
2019-12-05
Vår referens
Anna Wahlstedt
Utvecklingssekreterare
anna.wahlstedt@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Medborgarförslag - Offentlig konst föreställande kvinnor KN-2019-3578

Sammanfattning

Medborgarförslag där förslagsställaren vill se mer offentlig konst föreställande namngivna kvinnor samt att flera verk av konstnärer med utländsk bakgrund ges plats i det offentliga rummet

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta att anse förslaget besvarat.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse - Offentlig konst föreställande kvinnor

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2019-08-26
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2019-11-25
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2019-12-03
Kulturnämndens arbetsutskott 2019-12-10
Kulturnämnden 2019-12-18

Beslutet skickas till

[Här skriver du vem beslutet ska skickas till efter att protokollet är justerat, ange funktion eller organisation. Uppgifterna överförs till protokoll och protokollsutdrag. I fliken expediera till, på ärendekortet, anger du fullständiga uppgifter som exempelvis e-postadress, som en information till nämndsekreteraren . Om beslutet inte ska expedieras, kan denna text och rubrik tas bort.]

Ärendet

Förslagsställaren tar upp en angelägen fråga, det uppenbara faktum att kvinnor är klart underrepresenterade bland stadens minnesmärken och övriga konstverk. I kulturstrategin för Malmö Stad uttrycks en ambition att ändra på detta genom delmålet att befolkningen i Malmö oavsett kön ”upplever sig ha bäst förutsättningar att delta, inspireras och engagera sig i konstnärliga upplevelser och aktiviteter”.

Den offentliga konsten återger sin tids ideal. Inom kulturförvaltningens verksamheter finns idag en tydlig ambition och ett aktivt arbete med att bredda representationen av både konstnärer och

konstnärliga uttryck för att vara relevant för det samtida Malmö. Ett exempel är det system med informationsskyltar över historiska personer, byggnader och händelser på olika platser, som är under planering. Bland förslagen finns flera kvinnor som spelat en viktig roll inom Malmös historia. För närvarande utreds även ett medborgarförslag om att uppmärksamma Elma Danielsson, som var en socialdemokratisk pionjär i Malmö och en stark förkämpe för kvinnors rättigheter. Ytterligare exempel på en samtida tolkning inom offentlig konst är ljudverket "De som sår" som ska installeras på Rosengårds bibliotek, ett verk skapat av Saga Gärde, där en bosnisk kvinna berättar om odling och flykt. Även Malmö Konsthall har de senaste åren gjort flera satsningar som speglar nutiden. Nuvarande utställning visar den amerikansk-irakiske konstnären Michel Rakowitz verk och lockar stor publik från hela Malmö. Malmö Konstmuseum har i den permanenta utställningen "Women making history" de senaste åren visat exempel på hur kvinnors roll i Malmös historia kan lyftas och i den nuvarande utställningen "Migration: Spår i en konstsamling" visas verk från konstnärer som förhållit sig till migration de senaste 150 åren.

Ansvariga

Anna-Carin Mårtensson Avdelningschef