

## Till Malmö Stad Kommunstyrelsen

### **Drömmarnas hus ansöker härmed om ekonomiskt stöd från Kommunstyrelsen om 500 000 kronor för produktionen Hopp. Finansieringen avser våren och sommaren 2020.**

Drömmarnas hus har under de senaste fem åren satt upp 3 storproduktioner utomhus i Rosengård. Wanted Robin Hood 2014, Den röda tråden 2016 och senast Drömjägaren 2018. Samtliga föreställningar har haft viktiga tema att jobba kring, tema som ligger de barn och unga vi arbetar med nära. Vi arbetar alltid i bred samverkan med andra aktörer som föreningar, bostadsföretag och kulturinstitutioner. Våra barn och unga tränar och repar tillsammans med professionella kulturutövare. Det skapar verksamhet för barn och unga under vårterminen och sommaren, det skapar arbete till kulturaktörer och det skapar besökare och ett kulturutbud till Rosengård.

Storproduktionerna är ett visionsmål för Drömmarnas hus styrelse och vi tycker att detta är en viktig del av Malmös kulturutbud. Vi har under åren arbetat hårt för att skapa förutsättningarna i att kunna genomföra föreställningarna. Finansieringen av föreställningar har bestått av flera olika finansiärer, men där vi under åren haft en större finansiär i botten. Det har t ex varit Postkodsstiftelsen och Kulturrådet. De senaste åren så har Kulturrådet genomfört sin satsning "Kreativa platser", där har Drömmarnas hus haft ett projekt 2017 - 2019, kallat Stick ut. Glädjande var att av drygt 200 inkomna ansökningar valdes 27 projekt i Sverige ut och Drömmarnas hus projekt Stick ut var ett av dessa. Vi har i Stick ut haft fokus på Herrgården i Rosengård. Stick ut har syftat till att öka boendes möjligheter till att såväl utöva som att uppleva olika kulturverksamheter. Målgruppen har primärt varit barnen men vi har också arbetat med vuxna.

Nu tar finansieringen för Stick ut slut dec 2019 och vi jobbar nu sista året med implementering av de delar i projektet som fallit väl ut. Vi ser flera positiva delar som vi kommer att fortsätta med exempelvis Julmarknaden tillsammans med Yalla trappan, FC Rosengård och Drömmarnas hus, Bästa sommaren, Poesi- och konstkvällar mm. Storproduktionerna är också en av de delar som vi ser är viktigt att få fortsätta att genomföra. Vi har återigen sökt medel från Postkodsstiftelsen inför Hopp 2020 men fick tyvärr avslag denna gång. Därför behöver Drömmarnas hus att staden hjälper till och att man blir den större finansiären som kan gå in i detta samarbete 2020.

2020 kommer dessutom att bli ett alldeles fantastiskt år, då vi redan nu har gått samman med Malmö Opera, Skånes dansteater, Sommarscen Malmö och Kulturförvaltningen via Kulturskolan med El sistema. Alla är laddade och tycker att detta kommer att bli fantastiskt bra och roligt för alla involverade. Vi tror att detta blir ett unikt kultursamarbete för Malmö som stad, då vi inte vet någon annan kommun i Sverige som samarbetar på detta sätt. Utöver detta så blir det också fantastiskt för oss i Drömmarnas hus att kunna bjuda in till ett 30 års firande av Drömmarnas hus där denna föreställning blir presenten till Malmöborna och pricken över i-et i firandet.

**Nedan följer en beskrivning av projektet och vi bifogar också en budget, där det framgår vilka de övriga finansiärerna är samt vilka kostnader de olika samarbetspartnerna står för.**

## **HOPP**

### **En kortfattad beskrivning av Hopp**

Nu är det dags vi måste agera! Människor måste få tillbaka hoppet och det kan vi endast få med aktion. Vi lever i en svår värld och står inför stora förändringar. Vi alla behöver hopp och tron på hoppet. Vad har vi människor annars kvar? Våra barn och unga har en given plats i arbetet och det kommer att vara stort för dem att delta sida vid sida med de professionella. Tillsammans kommer de att ge en föreställning som vi sent kommer att glömma. Genom våra aktioner ska vi samla in hoppet som till slut leder fram till en gigantisk gemensam aktion i ett nyskrivet musikverk som gestaltas med cirkus, dans, barnkörer och orkester mm. Här kommer en 125 manna stor ensemble leverera så att hela Malmö lyfter!

### **Tidsplan för Hopp**

2020-01-01–2020-06-30, premiär i juni 2020 och vi spelar 4 föreställningar utomhus i samarbete med Sommarscen Malmö. Vi påbörjar arbetet redan under hösten 2019 då kompositören behöver arbeta fram kantatet samt att vi samlar in vad Hopp betyder för barn och unga. Barn och ungas röster ligger till grund för texterna till musikverket.

### **Hopps totala kostnad**

2 030 651 kr

### **Sökt belopp från Malmö Kommunstyrelse**

500 000 kr

### **Platsen för genomförandet**

Våra workshoppar på temat sker på olika platser runt om i Malmö. Delar av verket framförs vid två tillfällen på Malmö Operas Vårkonsert på stora scenen i maj 2020. Det blir alldeles fantastiskt att få framträda på stora scenen på Operan, vårkonserterna brukar vara utsålda. Där kommer vår ensemble att få ta plats även om det bara är ett smakprov av slutresultatet. Operan är en perfekt plats att visa upp sig på även i marknadsförings syfte. Vår stora final sker i utomhus i juni månad 2020 hos oss på Rosengård i Malmö.

### **Vilka nås av Hopp?**

Malmöborna, det gör vi genom att bjuda in till workshoppar, dramadiolog, små interaktiva produktioner där vi processar tematiken "Hopp" med alla som vill vara med. Genom flera samarbetspartners t ex. Sommarscen Malmö, El Sistema, Skånes Dansteater, Operaverkstan, m fl sprids projektet och når många Malmöbor via allas olika kanaler. Projektet når en stor ensemble med cirka 125 medverkande som består av barn, unga och vuxna amatörer tillsammans med professionella dansare, musiker, cirkusartister etc. För att inte tala om alla föräldrar och syskon till denna stora ensemble som nås. Framförandet av vårt musikverk kommer att ses av alla intresserade Malmöbor, hitresta skåningar, turister m fl.

## **Idén om Hopp**

Vi har tagit på oss ett hemligt uppdrag att hitta och samla hopp under ett helt år. Vi vet att det finns, vi ska vaska, vi ska gräva, vi ska vandra, vi ska hitta det.

Vad är hopp? Hur ser det ut? Hur låter det? Luktas det något? Hur tänker de äldre idag om hopp när de var unga? Vad höll dem uppe? Vad håller barn uppe idag? Hopp, kan bestå av glädje, drömmar, vilja, tro och jävlar anamma. Det ska vi samla ihop i Malmö. Vi jobbar fram en prolog som vi workshopar ute med, vi sätter igång människor i Malmö i syfte att synliggöra Hopp.

Under våren 2020 jobbar alla olika grupper och tränar på inom sitt kulturområde. Vårt slutuppdrag är att sätta ihop allt, organisera, manifesteras och bjuda in. Hur ska detta gestaltas? Vi tänker oss ett nyskrivet musikverk, en kantat på 30 minuter där många olika Malmöbor deltar, med cirkus, sång, barnkörer, solister. En orkester spelar live. Det blir verkligen något nytt, vackert, inspirerande. Vi är många som är med. Vi förenar oss. Gamla, unga, fattiga, rika, dansare, skolelever, musiker med flera. Vi tillsammans ska sprida hoppet som en löpeld över Malmö. Sedan ska vi visa det i samarbete med sommarscen Malmö. Platsen är hemma hos oss, utomhus i Rosengård, vi kommer att stå där tillsammans starka, stolta och hoppfulla!

Vi tror att detta skulle mobilisera alla olika sorters människor, något hoppfullt, roligt, och genom att man behövs i ett större sammanhang och att man agerar. Det är något hoppfullt och roligt och det blir verkstad! Genom en gigantisk kulturhändelse som sker i ett fantastiskt samarbete visar vi att här sker det vackraste, roligaste men också det mest inkluderande i Malmö.

## **Det övergripande målet för Hopp**

Det övergripande målet är att arbeta tillsammans i att ta fram ett stort musikverk där hoppet står i centrum. Genom att vi under ett helt år jobbar med tematiken "Hopp" i olika grupper och mot olika åldersgrupper, så kommer hoppet att lyftas och det behöver vi alla lite mer av. Finalen blir ett vackert framfört musikverk, som bygger på de röster vi mött under året. Drömmarnas hus kommer att samla in texter från barn, unga och vuxna framförallt i Rosengård men också på andra ställen i Malmö under 2019. Insamlingen kommer att ske både i workshopsform och i dramadialog beroende på vilka grupper vi arbetar med.

Gestaltningen av verket arbetas fram i en kreativ delaktighetsprocess inom Drömmarnas hus verksamhet. Där vi utgår från barnets röst om en bättre värld och hur det kan se ut när en gnista av hopp tänds och flamlar upp till en eld full av kraft och glädje.

Ett mål är också att för första gången samla och samarbeta med olika kulturaktörer/institutioner som jobbar med kultur av, med och för barn och unga. Och alla vill! Vi tror på samarbete, vi tror att vi kan göra ännu mer tillsammans och att det stärker, kompetens höjer och utvecklar oss alla, barn och unga, kulturarbetare m fl.

## **Aktiviteter som ska genomföras för att nå Hopps mål**

Med kulturen som verktyg kommer vi att bjuda in och jobba med såväl barn, ungdoms och vuxengrupper. Vi ska plocka fram Malmöbornas röster kring hopp. Det gör vi genom olika aktioner och olika sätt genom dramadialog, workshops, en mindre interaktiv produktion etcetera. Vi använder olika arbetssätt beroende på åldersgrupp. Vi vill göra detta under ett helt år för att i juni 2020 landa in i en stor magnifik manifestation. Materialet i form av medverkandes röster som samlas in kommer att ligga som en grund till det musikverk som vi kommer att ta fram. Framförandet av musikverket blir själva manifestationen. Under våren 2020 kommer vår stora ensemble att repa inför den stora finalen, ensemblen kommer att bestå av barn, unga, vuxna amatörer samt professionella musiker, sångare, dansare, cirkusartister etcetera.

Drömmarnas hus leder arbetet i samarbete med Malmö Opera verkstad, Skånes dansteater, Rosengårdsskolan och Kirsebergsskolans El Sistema körer, Världsmusikorkestern med flera.

## **Konkreta resultat och effekter**

Konkret förväntar vi oss att vårt tema ska ta stor plats i Malmö och att vi ska nå ut till många många malmöbor. Genom att diskutera, processa, lukta, känna, ge form åt tematiken så tror vi på att människor kommer att vara involverade, engagerade och med det lyftas. Vi vill med detta tända fler gnistor av hopp och framtidstro. Vi vet av erfarenhet att om man får möta, samtala och arbeta gemensamt med andra så lär man av varandra och får en positiv kick bara genom att vara många. Vi vill bryta osynliga barriärer. Man får också nya kunskaper och nya nätverk som man bär med sig vidare efter arbetet. Man är med i en final en manifestation som skapar en stark och kraftfull känsla av sammanhang, gemenskap och ett vi i staden, som kommer att stanna kvar länge länge. Ett fint resultat kommer också att vara att vi inom kultursektorn samarbetar i ett stort gemensamt projekt, vilket vi hoppas ger en effekt av ett arbetssätt som ger mersmak. Av erfarenhet vet vi att en medverkan i ett sammanhang som detta är oerhört stort för alla de barn och unga som deltar. De växer, deras självförtroende ökar, vi synliggör deras kompetenser men framförallt: De deltar i ett sammanhang och ett samarbete som kommer att följa med dem hela livet. Genom att lyfta barnets röst poängteras också att barnkonventionen blir lag i Sverige samma år som uruppförandet.

## **Våra globala mål för hållbar utveckling ligger inom Minskad ojämlikhet**

Malmö är ojämlikt. Vi har boende som lever i socialt utsatta områden och som inte har samma resurser och ekonomiska förutsättningar som andra. Känslan av positiva förändringar och framtidstro är ojämlikt. Ofta finns det inget gemensamt som knyter ihop de olika grupperna i staden. Det är också boende som inte har möjlighet att ta del av stadens kulturutbud.

Vi vill öka jämlikheten mellan människor i staden. Vi jobbar tillsammans i olika grupper oavsett vem du är, var du kommer ifrån, ålder, genus, ekonomiska förutsättningar, i ett forum där alla bara är en medmänniska. Finalen blir till en gemensam manifestation där vi samlas för uppförandet av vårt musikverk. Staden binds ihop.

## **Samarbetspartners**

Malmö Opera

Skånes dansteater

Malmö stad, Kulturförvaltningen med El sistema från Rosengård och Kirseberg

Malmö stad, Sommarscen Malmö