

Nämndsbudget 2019

Kulturnämnden



Fotograf: Linda Björk

Innehållsförteckning

Sammanfattning	3
Nämndens ansvar	4
Plan för verksamheten	5
Ekonomi	12
Resultaträkning	13
Investeringsram.....	20

Sammanfattning

Med utgångspunkt i konst, kultur och kreativt skapande ska kulturen utveckla och berika hela Malmö.

- Alla Malmöbor ska känna stolthet över att bo i en stad som ger människor positiva kulturella upplevelser, och besökare ska se Malmö som en attraktiv stad där kulturen är ett viktigt och genomgående inslag.
- Malmö ska vara en aktiv och attraktiv kulturstad där professionella konstnärer och andra kulturaktörer har goda förutsättningar att verka.
- Malmöbor ska ges goda förutsättningar till medskapande och delaktighet i kulturlivet i Malmö

Många av de utmaningar kulturnämnden och staden står inför kräver ett horisontellt angreppssätt, där lösningar inte går att hitta i redan befintliga strukturer. Istället blir samarbete för att överbygga dessa befintliga strukturer viktigt, och fokus ligger på att fylla igen de mellanrum som skapas i det dagliga arbetet och hantera de frågor som ligger i dessa mellanrum. Kulturförvaltningens identifierade fokusområden är: *barnrätt/barnkultur*, *stadsutveckling/konst/trygghet*, och *arrangemangsstaden Malmö*. Det interna arbetet på förvaltningen ska fokusera på *ledarskap* och *digitalisering*.

Biblioteken i Malmö kommer under 2019 att arbeta med att stärka arbetet med att vara viktiga, relevanta och trygga platser för alla malmöbor. Därför kommer områdesbiblioteken att kartläggas, upprustas och utvecklas. Främst genom av tre delar; ett gemensamt basutbud, utveckla en anpassning till de lokala förutsättningarna samt överföra lyckade koncept som till exempel barnavdelningen Kanini, inom organisationen.

För att förbättra tillgängligheten för Malmö Museers besökare, men också för att utveckla arbetsmiljön, byggs entrén på Teknikens och Sjöfartens hus om under året. Teknikens- och Sjöfartens hus är dimensionerat utifrån 100 000 besökare/år, och idag tar det emot fler än 200 000. Under ombyggnaden flyttas delar av den välbesökta utställningen Idéplaneten till Slottsholmen. Under 2019 kommer det även att ske fortsatta utredningar kring de skadliga ämnen som lokaliserats i Museets byggnader

Rekordmånga unga malmöbor är intresserade av att ta del av kulturskolans utbud, därför satsar vi under 2019 på flera olika områden för att möta dessa behov: El Sistema Kirseberg permanentas och nya konstformer fortsätter att utvecklas som till exempel DJ-kurser. Samarbetet med Malmö Konsthall utökas, utställningarna ger unga inspiration till nyskapande men också en introduktion till den professionella konsten.

Ett mycket ambitiöst projekt är höstens utställning på Malmö Konsthall med en amerikansk-irakisk konstnär som återskapar konsthistoriska föremål som försvunnit genom stölder och plundringar av the National Museum i Bagdad. De förlorade historiska objekten återskapas med hjälp av varuförpackningar och annat vardagligt material från Mellanöstern.

Stadsarkivet förvarar ett fantastiskt bestånd av fotografiska samlingar. För att tillgängliggöra dessa samlingar till malmöborna genomför Stadsarkivet ett omfattande digitaliseringsarbete under 2019 som tillgängliggörs via *bildarkivet.malmo.se*.

Allaktivitetshusmodellen är områdesbaserad, vilket innebär att alla boende i området där verksamheten finns kan bli delaktiga. Eftersom allaktivitetshusmodellen alltid drivs på en grundskola är god samverkan med grundskoleförvaltningen en förutsättning och kopplingen till barnen på skolan är stark. Under hösten 2018 startade Malmös tredje allaktivitetshus, Allaktivitetshuset Apelgård och under 2019 ska allaktivitetshuset fortsätta etablera sin verksamhet där.

Kulturförvaltningen har fått i uppdrag att göra en fördjupad utredning av de tre lokaliseringförslag som tagits fram för placering av ett *nytt Konstmuseum*. Visionen understryker projektets mål att bidra till stadsutvecklingen och öka Malmös attraktivitet genom följande ambition: en samling för alla, en plats där konsten mår bra, en plats för kunskap, ett öppet och tillgängligt museum samt visionen om konstmuseet som en ny dynamo i konst- och kulturstad Malmö.

Nämndens ansvar

I enlighet med Malmö stads reglemente för kulturnämnden ska nämnden *"företräda och ha det samlade ansvaret för kommunens kulturverksamhet, främja samordning och utveckling inom kulturområdet samt bidra till kulturutbyte och samverkan på regional nivå."*

I reglementet beskrivs de ansvarsområden som kulturnämnden har att ombesörja, om kommunfullmäktige inte beslutar annat. Under året bör reglementet uppdateras då bl.a. Malmö Konstmuseum saknas.

Enligt nuvarande reglemente ska kulturnämnden:

- ansvara för medelsfördelning inom det samlade kulturområdet, utom såvitt avser bolagsverksamhet för symfoniorkester, drama, musikteater och dans, som är inordnad direkt under kommunstyrelsen.
- ansvara för Malmö kommuns konsthallsverksamhet,
- ansvara för Kulturskolans verksamhet,
- förvalta och utveckla Malmö museers samlingar, bevaka arkeologiska och byggnadshistoriska angelägenheter och svara för utställnings- och depositionsverksamhet,
- ansvara för kommungemensam biblioteksverksamhet samt de lokala folkbiblioteken,
- vad avser bolagsverksamheterna opera och musikteater och dans i tillämpliga delar ha ansvar för samordning, utveckling och utvärdering särskilt med avseende på långsiktiga mål för verksamheterna samt att för dessa verksamhetsområden svara för beredning av ärenden av ekonomisk karaktär inför beslut av kommunstyrelsen,
- samverka med Malmö Live Konserthus AB och med Malmö Stadsteater AB beträffande det kulturpolitiska uppdraget,
- förvalta donationer som ställs till nämndens förfogande för kulturändamål,
- fördela medel till kulturstipendier liksom bidrag till folkbildning och aktiviteter inom kulturområdet,
- handha frågor rörande konstnärlig utsmyckning av allmänna platser,
- ansvara för samordning av kommungemensamma barnkulturaktiviteter,
- i samverkan med berörda nämnder stödja kulturella verksamheter som initieras och genomförs i de lokala områdena,
- ansvara för annan lokal kulturverksamhet och vissa mötesplatser som inte ankommer på annan nämnd, samt
- ansvara för stadsarkivets ekonomi och personaladministration samt stadsarkivets publikt inriktade och arkivpedagogiska verksamhet. Kommunstyrelsen är kommunens arkivmyndighet, varför ansvaret för kommunens arkivvård och stadsarkivets roll i denna ligger hos kommunstyrelsen.

Plan för verksamheten

Utgångspunkter

- Med utgångspunkt i konst, kultur och kreativt skapande ska kulturen utveckla och berika hela Malmö.
- Alla Malmöbor ska känna stolthet över att bo i en stad som ger människor positiva kulturella upplevelser, och besökare ska se Malmö som en attraktiv stad där kulturen är ett viktigt och genomgående inslag.
- Malmö ska vara en aktiv och attraktiv kulturstad där professionella konstnärer och andra kulturaktörer har goda förutsättningar att verka.
- Malmöbor ska ges goda förutsättningar till medskapande och delaktighet i kulturlivet i Malmö

Värdegrund

Kulturen i Malmö är med och formar stadens karaktär och samtidigt som den ska reflektera stadens värdegrund, identitet och mångkulturella prägel. Kulturen i Malmö ska verka för att öka alla Malmöbors möjligheter till meningsfulla liv, präglade av inflytande, demokrati, möjlighet till yttrandefrihet och en känsla av samhörighet.

Utmaningar

Malmö brottas med ojämlika livsvillkor vilket innebär att Malmöbors möjligheter till läs-och språkutveckling, inflytande, utbildning, arbete och personlig utveckling ser mycket olika ut. Klyftan mellan de grupper som har bäst hälsa och de som har den sämsta har ökat påtagligt under de senaste årtiondena. Flera undersökningar, däribland Malmö stads områdesundersökning (MOMS) och polisens årliga trygghetsmätning, har även visat att Malmöbornas upplevda otrygghet ökat de senaste åren. Samtidigt finns det stora skillnader mellan olika delar av staden.

Malmökommissionen pekar i sin rapport ut kulturen som en utjämnande faktor utan vilken skillnaden mellan människors villkor i Malmö varit än större. I detta arbete har kulturnämndens verksamheter en viktig roll genom att bygga för mer jämlika livsvillkor för Malmöbor. Malmökommissionen framhåller i sin slutrapport att den sociala hållbarheten kan stärkas om kulturen ges möjlighet att ta plats i samhällsbygge och stadsplanering. Utifrån detta perspektiv, och som en del i att möta stadens och kulturnämndens utmaningar, kommer kulturförvaltningen under 2019 att påbörja ett tydligt utvecklingsarbete kring Fokusområden.

Som ett paraply till våra fokusområden ligger en ny *Kulturstrategi*. Under 2019 kommer en ny kulturstrategi att tas fram, som gäller från och med 2020. Strategin ska ta sin utgångspunkt i Malmöbon och genom inkludering och medinflytande bidra till ökade jämlika villkor för Malmöbor. Kulturstrategin ska bidra till att bygga en mer attraktiv, trygg och hållbar stad. Den ska stärka och utveckla den kulturella närvaron i Malmö och ge en ny långsiktig och gemensam riktning

Prioriterade Fokusområden

Många av de utmaningar kulturnämnden och staden står inför kräver ett horisontellt angreppssätt, där lösningar inte går att hitta i redan befintliga strukturer. Istället blir tvärgående samarbete för att överbrygga dessa befintliga strukturer viktigt, och fokus ligger på att fylla igen de mellanrum som skapas i det dagliga arbetet och hantera de frågor som ligger i dessa glapp. Kulturförvaltningens identifierade fokusområden är:

· Barnrätt/ barnkultur

Barnkonventionen blir lag 2020, och idag har barn i Malmö inte likvärdiga möjligheter att ta del av kultur och kan därmed inte åtnjuta sina rättigheter enligt barnkonventionen. En av åtgärderna blir att vi lanserar Malmöbarnens kulturella allemansrätt, genom att implementera barnrätten i förvaltningens verksamheter

och stärka Malmöbornas tillgång till kultur. Utgångspunkt för arbetet är "Utvecklingsplan för arbetet med barnets rättigheter i Malmö stad".

· *Stadsutveckling, konst & trygghet*

Området fokuserar på att verka för en tydlig agenda/strategi för konstens och kulturens viktiga roll i hållbar stadsplanering och en långsiktig konststrategi för hur konsten ska kunna ta plats i gatubild och stadsbild och bidra till attraktiva publika utomhusmiljöer såväl som ökad trygghet för Malmöborna. Kulturförvaltningen ser att strategin framåt kommer att ingå i och utgöra en viktig del i den nya kulturstrategin.

· *Arrangemangsstaden Malmö*

Arbetet med att genomföra och utveckla evenemang med malmöborna och besökarna i fokus sker idag i mångt och mycket i redan upparbetade strukturer och samordningen är inte optimerad. Området är ett sätt att ta ett helhetsgrepp om Malmö som arrangemangsstad med ambitionen att de olika arrangemang som genomförs inom ramen för nämndens verksamheter och projekt får en större genomslagskraft, relevans och målgruppsfokus och därmed förstärker och tydliggör de enskilda arrangemangen.

Interna Fokus – förutsättningar

· *Ledarskapsutveckling*

Ambitionen med detta fokusområde är att ta ett samlat grepp om ledarskap och ledarskapsutveckling inom förvaltningen. Genom att definiera och öka ägandeskapet och medledarskapet av de strategiska frågorna kommer förvaltningen vara en attraktiv arbetsgivare med modiga, duktiga, kompetenta och humanistiska ledare.

· *Digitalisering*

I dagsläget skiljer sig den digitala nivån åt mellan nämndens institutioner och mellan olika delar av staden, vilket påverkar malmöbornas möjligheter att ta del av de digitala tjänster som finns tillgängliga. Ett ökat fokus på att skapa ett likvärdigt digitalt utbud samt att stärka den digitala närvaron och utveckla nya digitala tjänster samt att använda digitaliseringen i verksamhetsutvecklingen leder till ökad tillgänglighet och möjligheter för alla malmöbor - vilket på sikt kan minska den digitala klyftan i staden.

VERKSAMHETSPLANER 2019

Biblioteken i Malmö,

Alla malmöbor ska ha möjlighet att ta del av biblioteken i Malmös utbud och tjänster, både fysiskt och digitalt, och därför kommer samtliga bibliotek genom ett bidrag från Kulturrådet att tillgänglighetsanpassas under 2019.

Biblioteken i Malmö kommer under 2019 att arbeta med att stärka arbetet med att vara viktiga, relevanta och trygga platser för alla malmöbor. Därför kommer områdesbiblioteken att kartläggas, upprustas och utvecklas. Främst genom av tre delar; ett gemensamt basutbud, utveckla en profileringsmodell, samt överföra lyckade koncept inom organisationen.

Vidare gör vi en digitaliseringssatsning på våra medarbetare under året för att kunna nå ännu fler unga malmöbor och malmöbor med annat modersmål än svenska. De tjänster som utvecklas under året är: *Bibblan Svarar*, en tjänst där vem som vill kan maila in referensfrågor online till biblioteket och sedan få svar via mail. *Bibblan Guidar* är en tjänst som erbjuder utvalda referensresurser online. *Bibblan Bildar* är en tjänst som erbjuder pedagogiska utbildningsresurser inom det digitala området.

Malmö Kulturskola

Rekordmånga unga malmöbor är intresserade av att ta del av kulturskolans utbud, därför satsar vi under 2019 på ett antal olika områden för att möta dessa behov: El Sistema, utveckla nya konstformer,

samarbeten, och särskilda satsningar.

Utveckling av El Sistema

Vi fortsätter att satsa på El Sistema under 2019 och planerar att permanenta verksamheten på El Sistema Kirseberg, men också att permanenta de förstärkningar som gjorts på El Sistema Sofielund och El Sistema Rosengård. Insatserna som genererar en ökning av elevantalet med över 450 barn.

Utveckling av nya konstformer

Musik spelas inte bara på traditionella instrument nuförtiden, utan även datorn har blivit ett kraftfullt kreativt verktyg. Därför satsar Malmö Kulturskola på att permanenta de satsningar som gjorts på DJ-kurser. Syftet är att nå de barn och unga som tidigare inte känt sig hemma i kulturskolans kursutbud.

Samarbeten

Tillsammans med Konsthallen planerar Malmö Kulturskola ett utökat samarbete under 2019, där den professionella konsten erbjuds att bidra till ungas introduktion och inspiration till nyskapande.

Särskilda satsningar

Den enskilt tyngsta konstnärliga satsningen under 2019 är samarbetet med Malmö Opera som har premiär med Roald Dahls succemusikal MATILDA under våren. Malmö Opera har vänt sig till Malmö Kulturskola för att få fram de 21 barn som spelar huvudrollen i denna musikal. I drygt 1 års tid har vi drivit en särskild artistskola (finansierad av Operan) där de 21 barnen specialtränats i dans, sång och teater.

Malmö Museer

Malmöborna älskar Malmö Museer! Museet är ett av Sveriges mest besökta museer, och besöks av allt fler varje år. Besökarna kommer från hela Malmö och regionen, och många är besökare från när och fjärran. En stor del är barn och unga, ca 160 000 av de nästan 450 000 besökarna. Många av barnen och de unga deltar i programverksamheten dels på skoltid, och dels under lov och helger. Det ökande besöksantalet ställer höga krav för att museet ska kunna fortsätta bedriva en trovärdig verksamhet som kännetecknas av hög kvalitet. Tre huvudområden är i fokus under 2019: museiområdet, Wisdome, samt historiska utställningen.

Museiområdet och fastigheter

För att förbättra tillgängligheten för våra besökare, men också för att utveckla arbetsmiljön, byggs entrén på Teknikens och Sjöfartens hus om under året. Den ökade tillströmningen av besökare ställer allt högre krav på värdskap, lokaler, städning, men också på underhåll av utställningarna. Teknikens- och Sjöfartens hus är dimensionerat utifrån 100 000 besökare/år, och idag tar det emot fler än 200 000.

Hela museiområdet står inför stora förändringar de kommande åren med framväxten av den nya Citadellsstaden. Under 2019 fortsätter arbetet med att ta fram en utvecklingsplan för museiområdets gestaltning. Under 2019 kommer det även att ske fortsatta utredningar kring de skadliga ämnen som lokaliserats i Museets byggnader.

Wisdome

2021 kommer malmöborna att kunna gå in i en 360-graders dom för att uppleva, testa och skapa. När projektet rundas av i slutet av 2021 förväntas resultatet vara en etablerad mötesplats för innovation, upplevelser och pedagogik. Kopplat till domen skapas arenor för kreativitet och innovationer, där akademi och näringsliv kan möta varandra och besökarna på museet. Mötesplatsen ska fungera som en lärmiljö och besöksmål för staden och regionen. Här ska presenteras spektakulära presentationer i 360-graders domformat, interaktiva installationer och utställningar som gör världen, tekniken, forskningen och samhällsutvecklingen mer begriplig.

Historiska utställningar

I höst kommer besökarna på Malmö Museer att ta del berättelser om de människor som levde här före oss och de spår de lämnat efter sig. Utställningen tar sin utgångspunkt i Malmöregionens historia, med utblickar både nationellt och ut i världen. Den berättar 14 000 år av historia från äldsta stenålder fram till cirka 1150 e.Kr. när de första byarna uppstår.

Malmö Konstmuseum

För Malmö Konstmuseum kommer 2019 att även fortsättningsvis vara fokuserat på tre olika perspektiv: utställningar, samlingen, samt utvecklingen av ett nytt konstmuseum.

Utställningsverksamhet

Under 2019 kommer tre större utställningsprojekt att genomföras. De planerade utställningarna är:

- Ester Almqvist – *Jag lever i två världar*.
- Behzad Koshravi Noori: *Professor Balthazar och monumentet över den osynlige medborgaren*.
- *Samlingen i nytt ljus* – ett 60-tal verk ur samlingen på temat ”migration”.

Vårda, visa och tillgängliggöra samlingen

Konstmuseet har en fantastisk samling – det mesta är förvarade på M2, vårt centralmagasin. För att göra kärnan av konstsamlingen tillgänglig för besökare lanserar vi under 2019 en web-version av museets databas MuseumPlus. Arbetet med att säkerställa att samlingen bevaras på ett korrekt sätt inför framtiden, men också för att preventivt undvika framtida skador, fortsätter. Mer kontinuerliga konservatorsinsatser kommer också att genomföras också för att hålla jämna steg med museets utlånings verksamhet som stadigt ökar i takt med att samlingen blir mer känd internationellt och inom Sverige och Norden.

Under året kommer en renovering och uppdatering av museets permanenta utställning på plan två på Slottsholmen att äga rum. I samband med renoveringen och uppdateringen ses samtliga text- och skyltsystem över, och det introduceras ett antal nya förmedlingsverktyg som gör det lättare för besökare att ta del av museets samlingar.

Nytt Konstmuseum

2018 gav kommunstyrelsen kulturförvaltningen i uppdrag att göra en fördjupad utredning av tre av de fem lokaliseringförslag som tagits fram i det första utredningsarbetet. Visionen understryker projektets mål att bidra till stadsutvecklingen och öka Malmös attraktivitet genom följande ambition: en samling för alla, en plats där konsten mår bra, en plats för kunskap, ett öppet och tillgängligt museum samt visionen om konstmuseet som en ny dynamo i konst- och kulturstan Malmö.

Malmö Konsthall

Under 2019 kommer Malmö Konsthall att fokusera på tre områden: utställningar, pedagogik och förmedling, samt synlighet.

Utställningar

Året inleds av ett gästspel bestående av fem dansföreställningar av danskompaniet *Weld*, Stockholm. Under två veckor ges den amerikanska koreografen, dansaren och filmskaparen Yvonne Rainer fokus.

Utställningen *SPEED II* är ett samarbete mellan Malmö Konsthall och Künstlerhaus Stuttgart. Den består av verk som producerats till utställningen av konstnärerna James Richards och Leslie Thornton samt en ”utställning i utställningen” sammanställd av James Richards.

Under sommaren presenteras tre kvinnliga europeiska konstnärer: Joëlle de La Casinière från Bryssel, Ana Jotta från Lissabon och den i Antwerpen verksamma Anne Mie Van Kerckhoven. De har i sina karriärer oförtröttligt undgått trender och vägrat att låta sig placeras i fack: istället har de följt sina egna vägar, och inte låtit sig påverkas av marknadens och konstinstitutionernas svängningar.

I spåren efter USA:s invasion av Irak 2003 försvann drygt 8000 konsthistoriska föremål som en följd av stölder och plundringar av the National Museum, Bagdad. Sedan 2007 har den amerikansk-irakiske konstnären Michael Rakowitz arbetat med att återskapa dessa förlorade historiska objekt med hjälp av

varuförpackningar och annat vardagligt material från Mellanöstern som han kommer över i sitt hemland USA. Detta är årets mest ambitiösa projekt där Malmö Konsthall tar ett stort producentansvar.

Pedagogik, förmedling och program

Konstlyftet, en verksamhet för personer med personer med kognitiva eller fysiska funktionsvariationer, har som ambition att fortsätta under 2019 i samarbete med KKV Grafik och Daglig verksamhet LSS. Under året kommer även fortsatta, riktade aktiviteter att erbjudas åldersgrupp 60+ i form av specialvisningar och en studiecirkel, samt ett fördjupat samarbete gällande aktiviteter inom ramen för finskt förvaltningsområde.

Synlighet

Det måste bli lättare att hitta till Konsthallen, idag är det inte tydligt för besökaren var den ligger när en kommer från Triangeln. Under året kommer Konsthallen att jobba med ökad synlighet och tillgänglighet främst genom att få tillgång till Hantverkshusets gavelväggar med mål om att kommunicera i en större skala.

Malmö Stadsarkiv

Publiksuccén fortsätter 2019! Stadsarkivets verksamhet under 2019 kommer att präglas av en rik blandning av verksamheter i hela staden riktade till malmöbor av alla åldrar. Fokus kommer att ligga på pedagogisk samordning, digitalisering, samt utvecklingen av räddningsarkivet.

Äldre får ökad tillgång till kultur

Stadsarkivet kommer att införa en pedagogisk samordning där det kulturella utbudet inom kulturförvaltningen matchas mot de behov som äldre malmöbor har, det görs i samarbete med Hälsa, vård och omsorgsförvaltningen.

Digitaliseringen

Digitaliseringen och det snabba tempot i dagens samhälle ställer många utmaningar även på det äldre analoga materialet. Den största ökningen har skett bland betygsförfrågningar där malmöborna behöver arkiven för evidens/rättigheter. För att stötta upp mot detta ökade behov lägger Stadsarkivet fokus på tillsyn av skolarkiv samt skanning av pappersbetyg för att underlätta sökning och minska slitage på originalen. Ett handlingsbestånd som har ett stort värde och som behöver ses över är historiska kartor och ritningar. Under 2019 kommer fokus vara att göra ritningarna mer sökbara och se över eventuella behov av konservatorsvård.

Stadsarkivet förvarar ett fantastiskt bestånd av fotografiska samlingar. För att tillgängliggöra dessa samlingar till malmöborna genomför Stadsarkivet ett omfattande digitaliseringsarbete under 2019 som tillgängliggörs via bildarkivet.malmo.se. Under 2018 har malmöbor och andra gjort mer än 1,2 miljoner sökningar i detta arkiv.

Räddningsarkivet - Internationalisering och hot mot det fria ordet

Det fria ordet har en stark plats i Malmö. Men så är det inte i alla delar av världen. Reportrar, författare, bloggare och kulturarbetare i olika former utsätts i allt högre grad för hot, förtryck, censur, fängsling, attacker och även dödligt våld. Skyddsbehovet för skribenter och kulturarbetare ökar därmed, men även behovet av att skydda det fria ordet och den kulturella produktionen, det vill säga deras personliga och institutionella arkiv. Det finns ett stort behov av att säkra hotad information, men det saknas idag internationella räddningsarkiv inom yttrandefrihet och konstnärlig frihet som tar emot både personliga och institutionella arkiv. 2019 fortsätter arbetet med att etablera ett räddningsarkiv i Malmö.

Kulturhus och Mötesplatser

På Kulturhus och mötesplatser arbetar alla med att facilitera, tillgängliggöra och utveckla kulturarrangemang och pedagogiska program för barn, unga och vuxna under hela året, på en mängd olika platser i staden – detta arbete fortsätter 2019.

Spridning av allaktivitetsbusmodellen

Allaktivitetshusmodellen är områdesbaserad, vilket innebär att alla boende i området där verksamheten finns kan bli delaktiga. Deltagarkultur och samtal med malmöborna påverkar och styr verksamheten. Eftersom allaktivitetshusmodellen alltid drivs på en grundskola, är god samverkan med grundskoleförvaltningen en förutsättning och kopplingen till barnen på skolan är stark. Under hösten 2018 startade Malmös tredje allaktivitetshus, Allaktivitetshuset Apelgård, och under 2019 ska allaktivitetshuset fortsätta etablera sin verksamhet.

Förstärkning av arrangemang

Fler malmöbor har rätt till kultur och på kulturhus och mötesplatser är detta prioriterat, därför arbetar vi under 2019 aktivt med att tillgängliggöra kultur på fler platser. Via Sommarscen lär malmöborna känna nya platser i staden. De ska kunna känna igen sig i utbudet och få en känsla av tillhörighet i Malmö. Sommarscen är en resurs för hela avdelningen genom sitt nätverk och sin omvärldsbevakning, och fungerar även som en facilitator för resten av kulturförvaltningen vid utomhusarrangemang.

Barnrätt

FN:s konvention om barnets rättigheter blir lag 2020 och i Malmö visar befolkningsprognosen att det är grundskole- och gymnasieåldrarna som ökar mest framöver. Efter ett år av utbildningsinsatser inom barnrätt kommer arbetet på avdelningen 2019 genom förvaltningens fokusområde att fortsätta att implementera *Utvecklingsplan för arbetet med barnets rättigheter i Malmö stad*. Dialogen med Malmös barn och unga behöver öka, liksom samverkan med organisationer som BRIS och Rädda Barnen.

Fortsatt fokus på CTC

Tryggheten för malmöborna måste öka, därför fortsätter stadens gemensamma satsning på CTC (communities that care) under 2019. Kulturförvaltningen har ett särskilt områdesansvar för Kirseberg. Under våren 2019 tas en tioårig handlingsplan fram, med mätbara mål och delmål på olika nivåer och med olika tidsperspektiv.

Kulturanalys och stöd

Konstnärerna och kulturskaparna är en motor i Malmös kulturliv. De bidrar med den kreativitet, mångfald och experimentlusta som är nödvändig för att kulturlivet ska leva och utvecklas. Det fria kulturlivet och studieförbunden är också nyckelaktörer inom kultur för barn och unga, stadsutveckling och demokratifrämjande insatser. Enheten kommer att ha ett särskilt ansvar för att utveckla former för strategisk utveckling som stödjer kulturlivets aktörer, ett exempel är lokalfrågan.

Fristadsprogrammet

Det fria ordet är starkt hotat på många platser i världen. Malmö stad erbjuder sedan 2010 en fristad åt förföljda kulturarbetare inom ICORN, International Cities of Refuge Network, och en nationellt stark part i arbetet. Fristadsprogrammet förutsätter två gäster på plats samtidigt. En ny gäst anländer i jan/feb och nuvarande gäst avslutar sin vistelse i april.

Leading city inom United Cities and Local Governments

Malmö stad är 2018–2019 leading city i United Cities and Local Governments, en global organisation som verkar med gemensam röst för demokratiska förvaltningar. För stadens räkning leder Kulturförvaltningen projektet med en arbetsgrupp för nätverkets internationella arbete. Detta innebär bl.a. att anordna en workshop med syftet att stärka arbetet med att vara ledande kulturstad. En utvärdering görs i slutet av året.

Film

Barn, unga och gamla älskar film i Malmö. Flera filmfestivaler genomförs årligen och film är ett profilområde för Malmö och under 2019 ska en handlingsplan för området tas fram. Malmö stad satsar på att vidareutveckla stadens roll för filmområdet bl.a. genom att tillgängliggöra filmen och rörlig bild för och med unga i staden

Kulturella och kreativa näringar KKN

Kulturförvaltningen och näringslivskontoret diskuterar möjligheten att skapa en gemensam plattform för vidareutveckling av kulturella och kreativa näringar, med det nya näringslivsprogrammet och kulturstrategin som utgångspunkter. En handlingsplan och förslag på organisation av KKN-området diskuteras.

Offentlig konst

Malmö stads arbete med offentlig konst handlar om att tillgängliggöra konsten i hela staden, för alla malmöbor. 2019 görs en översyn av Malmö stads referensgrupp för offentlig konst där kulturförvaltningen är sammankallande, i syfte att utveckla arbetssätt och organisation. En viktig del är samverkan mellan förvaltningar och övriga parter. Under 2019 kommer ett antal skissuppdrag att tilldelas konstnärer med målsättning att majoriteten av alla nybyggda skolor får en professionell konstnärlig utsmyckning.

Regional nod för gestaltad livsmiljö

Hur kan kulturens aktörer bli en del av samhällsbygget? Det arbetar Malmö stad/kulturförvaltningen med tillsammans med Region Skåne och Form/Design Center – som är en nod, en knutpunkt, mellan offentlig sektor, akademi och innovationsmiljöer inom det nya politikområdet för arkitektur, form och design: Gestaltad livsmiljö. I fokus 2019 är ungas medskapande.

Form/Design Center har av kulturförvaltningen fått i uppdrag att ta fram en Handlingsplan för design, där arbetet inom området förtydligas och gemensamma strategiska områden identifieras. Handlingsplanen ska vara klar i slutet av maj 2019. 2019 är också avslutande år för förvaltningens satsning på det treåriga projektet Ung Svensk Form som genomförs i samarbete med Svensk Form och ArkDes.

Rörelsernas museum utvecklas

Under 2019 kommer en tillfällig workshop-lokal att öppna på Möllevången. Där kommer metoder och programverksamhet att utvecklas inför det fullskaliga museet, genom möten, workshops och seminarier.

Förstudiearbetet såväl som uppbyggnadsperioden leds av ett team inom Kulturförvaltningen. Under året kommer utredningar angående huvudmannaskap, nationell samlingsinventering, arkiv, etik och metoder för insamling av muntlig historia, samt viss konferens- och programverksamhet att påbörjas.

Ekonomi

Kulturnämndens kommunbidrag 2019

Kommunfullmäktige har i budgetbeslutet för 2019 beviljat kulturnämnden ett kommunbidrag med **502 496 tkr**. Förändringen från föregående år är följande:

Indexuppräkning 2,5 %, 12 306 tkr
Demografiuppräkning, 5 600 tkr
Effektiviseringskrav 1,5 %, -7 652 tkr

Indexuppräkning

För 2019 tilldelas institutionerna en uppräkning med 2,3 %. Centralt på förvaltningens läggs ett strukturtrymme på 745 tkr för en satsning på utvalda yrkeskategorier, bl.a. bibliotekarier i årets löneöversyn.

Ingen generell uppräkning för prisökningar fördelas ut till verksamheterna.

Demografiuppräkning

Kulturnämnden har tilldelats en demografiuppräkning på 5 600 tkr som har fördelats på de verksamheter där det finns ett direkt samband mellan befolkningsutveckling och resursåtgång. Beräkningsmodellen är framtagen av stadskontoret i samarbete med förvaltningen.

Biblioteken i Malmö, + 2 493 tkr
Malmö Kulturskola, + 1 761 tkr
Kulturhus och Mötesplatser, + 835 tkr (till Allaktivitetshuset Apelgården)
Kulturstöd, + 511 tkr

Effektiviseringskrav

Nämnderna har ålagts ett krav på effektiviseringar. För kulturnämndens del uppgår den till -1,5 % av kommunbidraget vilket blir 7 652 tkr. Till största del görs inbesparingen med att verksamheterna inte tilldelas någon uppräkning för pris- och hyresökningar.

Interna prioriteringar

Några lokalprojekt som startades under 2018 ska finansieras och måste prioriteras, totalt: 2 030 tkr.

Ombyggnad av entré på Teknik och Sjöfart, 650 tkr
Hyra av lokaler till ett Räddningsarkiv, 1 200 tkr
Arena 305, tillgänglighetsanpassning, 180 tkr

Effektiviseringar

De interna prioriteringarna, samt den "rest" som finns kvar på effektiviseringskravet innebär att 2 894 tkr måste finansieras och beloppet har fördelats ut i verksamheterna. Beloppet utgör ca 0,6 % av respektive institutions kommunbidrag. Riktlinjerna har varit att besparingarna ska göras på administrationen och att malmöbon ska påverkas så lite som möjligt. Konstinstitutionerna (Malmö Konsthall och Malmö Konstmuseum) har undantagits besparingarna då bedömningen är att det slår på utställningsverksamheten som direkt påverkar malmöborna. Kulturstödet har inte heller fått någon nedjustering av kommunbidraget då staben centralt tagit den delen. Det innebär en fördelning enligt nedan:

Biblioteken i Malmö: - 961 tkr
Malmö Kulturskola: - 281 tkr
Malmö Museer: -251 tkr
Malmö Stadsarkiv: - 122 tkr
Kulturhus och Mötesplatser: -319 tkr
Stab: - 960 tkr

Tillfälliga satsningar under 2019

Kulturnämnden har tidigare tagit beslut om att Rosengårds bibliotek är prioriterat inom förvaltningen. Planer finns att renovera och bygga till biblioteket som ligger på Rosengårds centrum och tidplanen är att det ombyggda biblioteket kan stå färdigt år 2021. Kostnadsökningen per år beräknas till cirka 6 Mkr och förvaltningen planerar att under 2019 - 2021 lägga undan 2 Mkr per år för att finansiera denna utbyggnad. Under 2019 kommer därför 2 Mkr av bibliotekens demografiuppräkningskostnader att läggas centralt för tillfälliga satsningar och återlämnas 2021 för att delfinansiera ett nytt bibliotek på Rosengård.

Kulturskolan har erhållit statliga medel till El Sistema Kirseberg läsåret 2018–2019. I och med att vårterminen är finansierad av statliga medel läggs 900 tkr, 50 % av kulturskolans demografiuppräkningskostnader centralt för tillfälliga satsningar inom förvaltningen. År 2020 läggs kommunbidraget tillbaka till kulturskolan.

Detta innebär att 2 900 tkr kan finansiera tillfälliga satsningar under år och kulturförvaltningens ledningsgrupps förslag är en fördelning enligt nedan:

Allaktivitetshuset Apelgården: + 1 000 tkr
Nytt konstmuseum, utredning: + 500 tkr
Profilbibliotek/områdesbibliotek: + 500 tkr
Fokusområden/allmän reserv: + 900 tkr

Resultaträkning

Resultaträkning

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	41 760	57 406	15 646
Fonder/gåvor	2 620	2 145	-475
Fonder till inköp av konst	4 000	0	-4 000
Övriga bidrag	6 294	10 762	4 468
Entré	5 700	4 800	-900
Avgifter	3 613	2 747	-866
Försäljning	3 212	2 846	-366
Elevintäkter	1 900	1 900	0
Utförda tjänster	54 705	40 722	-13 983
Totala intäkter	123 804	123 328	-476
Lönekostnader	-200 372	-209 754	-9 382
PO-Pålägg	-77 760	-81 948	-4 188
Övriga personalkostnader	-245	-86	159
Totala personalkostnader	-278 377	-291 788	-13 411
Övriga kostnader	-131 113	-121 011	10 102
Kulturstöd	-73 061	-74 692	-1 631
Lokal- och markhyror	-114 816	-123 113	-8 297
Avskrivningar	-12 807	-12 291	516

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Totala övriga kostnader	-331 797	-331 107	690
Nettokostnad exkl. finansnetto	-486 370	-499 567	-13 197
Kommunbidrag	493 259	502 496	9 237
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-2 889	-2 929	-40
Resultat	4 000	0	-4 000
Nettokostnad	-489 259	-502 496	-13 237

Resultaträkning Biblioteken i Malmö

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	3 715	13 644	9 929
Fonder/gåvor	50	0	-50
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	170	0	-170
Entré	0	0	0
Avgifter	3 463	2 747	-716
Försäljning	225	375	150
Elevintäkter	0	0	0
Utförda tjänster	3 904	1 266	-2 638
Totala intäkter	11 527	18 032	6 505
Lönekostnader	-64 790	-68 584	-3 794
PO-Pålägg	-24 837	-26 851	-2 014
Övriga personalkostnader	0	0	0
Totala personalkostnader	-89 627	-95 435	-5 808
Övriga kostnader	-36 221	-37 775	-1 554
Lokal- och markhyror	-32 579	-32 942	-363
Avskrivningar	-4 441	-4 541	-100
Totala övriga kostnader	-73 241	-75 258	-2 017
Nettokostnad exkl. finansnetto	-151 341	-152 661	-1 320
Kommunbidrag	152 473	153 377	904
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-732	-716	16
Resultat	400	0	-400
Nettokostnad	-152 073	-153 377	-1 304

Resultaträkning Malmö Kulturskola

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Statliga/Regionala bidrag	2 356	1 356	-1 000
Fonder/gåvor	0	0	0
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	0	1 320	1 320
Entré	100	100	0
Avgifter	150	0	-150
Försäljning	0	0	0
Elevintäkter	1 900	1 900	0
Utförda tjänster	1 610	690	-920
Totala intäkter	6 116	5 366	-750
Lönekostnader	-28 644	-29 748	-1 104
PO-Pålägg	-11 050	-11 652	-602
Övriga personalkostnader	-125	-20	105
Totala personalkostnader	-39 819	-41 420	-1 601
Övriga kostnader	-5 466	-4 733	733
Lokal- och markhyror	-5 339	-4 925	414
Avskrivningar	-80	-120	-40
Totala övriga kostnader	-10 885	-9 778	1 107
Nettokostnad exkl. finansnetto	-44 588	-45 832	-1 244
Kommunbidrag	44 615	45 868	1 253
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-27	-36	-9
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-44 615	-45 868	-1 253

Resultaträkning Malmö Museer

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	23 799	23 503	-296
Fonder/gåvor	2 210	1 785	-425
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	17 695	4 414	-13 281
Entré	4 400	3 500	-900
Avgifter	0	0	0
Försäljning	2 100	1 400	-700
Elevintäkter	0	0	0
Utförda tjänster	2 729	16 113	13 384
Totala intäkter	52 933	50 715	-2 218
Lönekostnader	-38 300	-37 735	565
PO-Pålägg	-14 699	-14 733	-34

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Övriga personalkostnader	-50	0	50
Totala personalkostnader	-53 049	-52 468	581
Övriga kostnader	-17 559	-20 336	-2 777
Lokal- och markhyror	-19 838	-21 105	-1 267
Avskrivningar	-2 767	-2 549	218
Totala övriga kostnader	-40 164	-43 990	-3 826
Nettokostnad exkl. finansnetto	-40 280	-45 743	-5 463
Kommunbidrag	39 835	46 224	6 389
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-555	-481	74
Resultat	-1 000	0	1 000
Nettokostnad	-40 835	-46 224	-5 389

Resultaträkning Malmö Konstmuseum

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	2 846	2 871	25
Fonder/gåvor	360	360	0
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	0	445	445
Entré	1 200	1 200	0
Avgifter	0	0	0
Försäljning	40	25	-15
Elevintäkter	0	0	0
Utförda tjänster	1 516	1 002	-514
Totala intäkter	5 962	5 903	-59
Lönekostnader	-5 714	-6 668	-954
PO-Pålägg	-2 188	-2 562	-374
Övriga personalkostnader	-20	-20	0
Totala personalkostnader	-7 922	-9 250	-1 328
Övriga kostnader	-3 961	-2 924	1 037
Lokal- och markhyror	0	0	0
Avskrivningar	-27	-27	0
Totala övriga kostnader	-3 988	-2 951	1 037
Nettokostnad exkl. finansnetto	-5 948	-6 298	-350
Kommunbidrag	6 191	6 340	149
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-43	-42	1
Resultat	200	0	-200

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Nettokostnad	-5 991	-6 340	-349

Resultaträkning Malmö Konsthall

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	250	250	0
Fonder/gåvor	0	0	0
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	0	170	170
Entré	0	0	0
Avgifter	0	0	0
Försäljning	560	815	255
Elevintäkter	0	0	0
Utförda tjänster	930	540	-390
Totala intäkter	1 740	1 775	35
Lönekostnader	-7 068	-7 128	-60
PO-Pålägg	-2 730	-2 796	-66
Övriga personalkostnader	-2	-10	-8
Totala personalkostnader	-9 800	-9 934	-134
Övriga kostnader	-6 997	-6 892	105
Lokal- och markhyror	-6 983	-7 138	-155
Avskrivningar	-270	-280	-10
Totala övriga kostnader	-14 250	-14 310	-60
Nettokostnad exkl. finansnetto	-22 310	-22 469	-159
Kommunbidrag	22 350	22 514	164
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-40	-45	-5
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-22 350	-22 514	-164

Resultaträkning Malmö Stadsarkiv

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	2 654	2 582	-72
Fonder/gåvor	0	0	0
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	795	1 700	905
Entré	0	0	0
Avgifter	0	0	0
Försäljning	125	125	0

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Elevintäkter	0	0	0
Utförda tjänster	2 585	2 762	177
Totala intäkter	6 159	7 169	1 010
Lönekostnader	-9 100	-10 070	-970
PO-Pålägg	-3 473	-3 919	-446
Övriga personalkostnader	-36	-36	0
Totala personalkostnader	-12 609	-14 025	-1 416
Övriga kostnader	-3 537	-3 497	40
Lokal- och markhyror	-7 697	-9 271	-1 574
Avskrivningar	-1 126	-1 231	-105
Totala övriga kostnader	-12 360	-13 999	-1 639
Nettokostnad exkl. finansnetto	-18 810	-20 855	-2 045
Kommunbidrag	19 444	21 194	1 750
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-334	-339	-5
Resultat	300	0	-300
Nettokostnad	-19 144	-21 194	-2 050

Resultaträkning Kulturhus och mötesplatser

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	320	134	-186
Fonder/gåvor	0	0	0
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	2 600	2 713	113
Entré	0	0	0
Avgifter	0	0	0
Försäljning	162	106	-56
Elevintäkter	0	0	0
Utförda tjänster	8 000	1 099	-6 901
Totala intäkter	11 082	4 052	-7 030
Lönekostnader	-20 816	-21 126	-310
PO-Pålägg	-8 683	-8 273	410
Övriga personalkostnader	-12	0	12
Totala personalkostnader	-29 511	-29 399	112
Övriga kostnader	-25 991	-18 434	7 557
Kulturstöd	0	0	0
Lokal- och markhyror	-6 116	-6 177	-61
Avskrivningar	-280	-268	12
Totala övriga kostnader	-32 387	-24 879	7 508

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Nettokostnad exkl. finansnetto	-50 816	-50 226	590
Kommunbidrag	50 850	50 269	-581
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-34	-43	-9
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-50 850	-50 269	581

Resultaträkning Stab

Tkr	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	5 820	13 066	7 246
Fonder/gåvor	0	0	0
Fonder till inköp av konst	0	0	0
Övriga bidrag	0	0	0
Entré	0	0	0
Avgifter	0	0	0
Försäljning	0	0	0
Elevintäkter	0	0	0
Utförda tjänster	18 465	17 250	-1 215
Totala intäkter	24 285	30 316	6 031
Lönekostnader	-25 940	-28 695	-2 755
PO-Pålägg	-10 100	-11 162	-1 062
Övriga personalkostnader	0	0	0
Totala personalkostnader	-36 040	-39 857	-3 817
Övriga kostnader	-31 381	-26 420	4 961
Kulturstöd	-73 061	-74 692	1 631
Lokal- och markhyror	-36 264	-41 555	-5 291
Avskrivningar	-3 816	-3 275	541
Totala övriga kostnader	-144 522	-145 942	-1 420
Nettokostnad exkl. finansnetto	-156 277	-155 483	794
Kommunbidrag	157 501	156 710	-791
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 124	-1 227	-103
Resultat	100	0	-100
Nettokostnad	-157 401	-156 710	691

Investeringsram

Typ av investering	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Biblioteken i Malmö	4 000	10 000	6 000

Typ av investering	Prognos 2018	Budget 2019	Förändring
Malmö Kulturskola	500	500	0
Malmö Museer	1 000	6 000	5 000
Malmö Konstmuseum, inköp av konst	5 000	4 500	-500
Malmö Konsthall	500	500	0
Malmö Stadsarkiv	500	500	0
Kulturhus och Mötesplatser	1 000	1 000	0
Stab	6 000	4 000	-2 000
Summa	18 500	27 000	8 500

Kulturnämnden har för 2019 beviljats en investeringsram med 27 000 tkr.

Planerade investeringar:

Malmö Museer:

Historiska utställningen

Biblioteken:

Sorteringsanläggning på Stadsbiblioteket

Malmö Kulturskola:

Musikinstrument

Malmö Konstmuseum:

Inköp av konst

Malmö Konsthall:

Inventarier

Malmö Stadsarkiv:

Inventarier

Kulturhus och mötesplatser:

Inventarier

Stab:

Centralmagasinet

Lokalanpassningar