



Datum  
2019-01-17  
Vår referens  
Anna Gawrys  
Sekreterare  
anna.gawrys@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Ateljéstipendier 2019-2020 KN-2018-3122**

#### **Sammanfattning**

Ateljéstipendier riktas till i Malmö bosatta och verksamma professionella konstnärer. Ateljéstipendierna är 2-åriga, skattefria och uppgår till ett för varje år fastställt belopp. Upp till 60 stipendier kan utdelas årligen.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden beviljar 52 ateljéstipendier för 2019-2020 enligt lista.
2. Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

#### **Beslutsunderlag**

- KN 2019-01-30 Förslag till beslut - Ateljéstipendium 2019-2020
- G-Tjänsteskrivelse ateljéstipendier 2019-2020 (ver 2)

#### **Beslutsplanering**

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2018-11-19  
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2019-01-14  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2019-01-15  
Kulturnämndens arbetsutskott 2019-01-22  
Kulturnämnden 2019-01-30

#### **Beslutet skickas till**

Ansökande konstnärer meddelas beslut om stipendium

#### **Ärendet**

Ateljéstipendierna riktas till professionella och aktivt verksamma enskilda konstnärer inom bild och form, som bor i och är yrkesverksamma i Malmö. Ateljéstipendierna är 2-åriga och uppgår till ett för varje år fastställt belopp, för 2019-2020 är det 18 000 kr enligt förslag till kulturstödsbudget 2019. Varje år kan högst 60 stipendier utdelas. Stipendiet är skattefritt. En konstnär som erhållit ett ateljéstipendium kan, efter en mellanperiod om minst 1 år, åter ansöka om stipendium för en ny 2-årsperiod.

Enheten för kulturanalys och stöd lägger förslag till stipendiater i samråd med en rådgivande referensgrupp bestående av tre sakkunniga personer inom konstområdet. Referensgruppen för 2019-2020 års ateljéstipendier har bestått av museichef för Skissernas museum Patrick Amsellem, konstnären Richard Johansson och konsthallschef för Kristianstad konsthall Marika Reuterswärd. Referensgruppens uppdrag består främst i att hjälpa till i bedömningen av den kvalitativa nivån på konstnärernas utbildningsbakgrund och på gallerier, institutioner och andra sammanhang där de sökande konstnärerna uppger att de varit aktiva. Det görs ingen bedömning av den konstnärliga kvaliteten på de sökandes produktion.

Ansökan prövas mot de av kulturnämnden antagna riktlinjer och kriterier. Den sökande ska bl.a vara bosatt och folkbokförd i Malmö samt planera fortsatt verksamhet i Malmö under stipendieperioden. Den sökande ska ha ett individuellt hyreskontrakt på ateljélokal/plats. Konstnären ska ha en minst 3-årig konstnärlig utbildning på högskolenivå inom bild och form. Om konstnären saknar högskoleutbildning krävs dokumenterad konstnärlig verksamhet under minst 3 år. Den sökande ska även kunna dokumentera aktiv yrkesverksamhet.

Riktlinjerna för urval ger nyutbildade konstnärer, med högskoleexamen från de 3 senaste åren, förtur till en femtedel av de stipendier som fördelas vid varje tillfälle. Konstnärer som inte erhållit ateljéstipendium i Malmö under de senaste 3 åren prioriteras före de som har haft stipendium under motsvarande period. Omfattande konstnärlig yrkesverksamhet under de senaste 5 åren är meriterande.

Antalet sökande var i år 88 stycken. 14 ansökningar föreslås för avslag på grund av formella brister, sökande saknade karensår eller giltigt hyresavtal, och 22 ansökningar föreslås för avslag enligt gällande riktlinjer och kriterier i övrigt, totalt 36 ansökningar. Alla ledamöter i referensgruppen var eniga i förslag till bifall och avslag och förvaltningen föreslår att 52 ateljéstipendier beviljas för åren 2019-2020.

**Ansvariga**

Pernilla Conde Hellman Kulturdirektör