

Sammanfattning - ansökningar verksamhetsstöd kulturorganisationer 2019

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Numreringen är densamma som i Bilaga 1 - Ekonomisk sammanställning

Teater

Momsteatern	1.
Teater 23	2.
Expressteatern	3.
Obanteatern	4.
Insite	5.
PotatoPotato	6.
Malmö Amatörteaterforum	7.
Karavan	8.
Banditsagor	9.
Cirkus Saga	10.
Malmö Dockteater	11.
Teater JaLaDa	12.

Dans

Dansstationen	13.
Memory Wax	14.
Danscentrum Syd	15.

Musik

Jazz i Malmö Stad	16.
Mixmusik	17.
Cederqvist Harborg production AB	18.

Gästspelscener

Re:Orient	19.
Kulturföreningen Kontrast	20.
Inkonst	21.
Bastionen	22.
Barnens Scen	23.

Bild och Form

Skånes Konstförening	24.
Galleri Rostrum	25.
Signal	26.
Galleri 21/Kulturföreningen Jacob	27.
Konstfrämjandet Skåne	28.
Krets	29.
Lilith Performancestudio	30.
Format	31.
Galleri CC	32.
KKV Monumental	33.
Konstnärernas kollektiva Grafikverkstad	34.
KKV Textiltryck	35.
Mediaverkstaden	36.
Nanar Konst och kulturförening	37.

Film

Folkets Bio	38.
Filmcentrum Syd	39.
BUFF (Barn- och ungdomsfestivalen)	40.
Spegeln (Framtidens Mötesplats Stortorget AB)	41.
DocLounge	42.
MAFF (Malmö Arab Film Festival)	43.
Imagenes del Sur	44.
Nordisk Panorama Film Festival AB	<i>(nr/sida 57, sist i dokumentet)</i>

Litteratur

Författarcentrum Syd	45.
----------------------	-----

Övriga Kulturverksamheter

Stapelbädden	46.
Seriefremjandet	47.
Arbetarrörelsens Arkiv i Skåne	48.
Skådebanan	49.
Romskt kulturcenter	50.
Teatermuseet	51.
Kulturcentralen	52.
Kontrakultur	53.
Tusen Serier	54.

Film - komplettering

Nordisk Panorama Film Festival AB	57.
-----------------------------------	-----

Moomsteatern

KN-2018-3095

Nuvarande verksamhet

- Teatergrupp bestående av ensemble med funktionsvariation
- Samarbetar med liknande verksamheter i Sverige och internationellt
- Producerar föreställningar för barn och vuxna
- Turnerande verksamhet

Omfattning

- Ca 50 föreställningar med ca 4 500 i publik samt ca 20 övriga arrangemang med ca 500 i publik
- Utanför Malmö ca 40 föreställningar med ca 3 000 i publik
- Producerar två till tre nya föreställningar per år

Organisation, ekonomi och lokaler

- Drivs i form av en stiftelse
- Anställer verksamhetsledare, regissör, skådespelare m.fl. på ca 18 årsverken
- Har nyligen genomgått en större organisationsförändring och har numer delat ledarskap
- Hyr kontorslokaler och scen i FH vid Nobeltorget i Malmö
- Har verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne

Utveckling 2019

- Tre nya produktioner
- Skapa plantskola för nya skådespelare i samarbete med "daglig verksamhet"

Utveckling 2020-2021

- Inga stora förändringar i verksamheten
- Beroende på om ansökningar till EU-fonder går igenom kan särskilt fokus hamna på europeiska samarbetsprojekt

Bedömning och förslag

- Relativt omfattande verksamhet
- Välproducerade föreställningar med konstnärlig höjd
- En av få teatrar i Sverige med en ensemble till stor del bestående av skådespelare med funktionsvariation

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Teaterverksamhet i Malmö med särskilt fokus på den egna ensemblen med funktionsvariation

Teater 23

KN-2018-2859

Nuvarande verksamhet

- Producerar föreställningar för barn och unga med fokus på aktuella teman
- Uppsökande verksamhet på skolor runtom i Malmö
- Stor turnerande verksamhet
- Deltar i Skapande skola

Omfattning

- 136 föreställningar med ca 6 700 i publik
- Utanför Malmö ca 216 föreställningar med ca 12 000 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Kulturförvaltningen upplåter utan kostnad teaterlokal och kontor på Djäknegatan 23
- Upplåter del av sina lokaler till Teaterrepubliken (enligt överenskommelse med kulturförvaltningen)
- Anställer personal på 15 årsverken
- Återkommande stöd från Kulturrådet och Region Skåne

Utveckling 2019

- Utökad/permanent närvaro på Lindängen
- Renovering och uppdatering av lokaler och ventilation (Stadsfastigheter)
- Syntolkning av alla föreställningar
- Förbättra tillgänglighet, arbetsmiljö och säkerhet i lokalerna

Utveckling 2020-2021

- Konstnärlig utveckling (genom att avsätta tid)
- Utökad personal (administrativ)
- Investera i ny teknik (digital utveckling)

Bedömning och förslag

- När många skolbarn i Malmö
- Ofta hög konstnärlig kvalitet på sina föreställningar
- Arbetar med aktuella teman för barn och unga
- En av få professionella kulturaktörer med närvaro på Lindängen
- Konstnärlig förnyelse genom att nya regissörer anlitas

Förslag

- Oförändrat stöd samt fortsatt upplåtelse av lokaler.

Stödet avser

- Produktion av barnteater samt uppsökande verksamhet

Expressteatern

KN-2018-2778

Nuvarande verksamhet

- Producerar mimteater och pedagogiska föreställningar för barn och ungdomar
- Omfattande turnéverksamhet regionalt och nationellt

Omfattning

- Ca 48 föreställningar med ca 2 200 i publik samt workshops med ca 200 deltagare
- Utanför Malmö ca 173 föreställningar med ca 6 800 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Anställer konstnärliga ledare, producent m.fl. på ca 3,5 årsverken
- Har verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne
- Hyr teaterlokal på Rörsgatan samt lager på Norra Grängesbergsgatan
- Återkommande stöd från Region Skåne och Kulturrådet

Utveckling 2019

- Producerar en ny föreställning

Utveckling 2020-2021

- Utöka personalstyrkan med två skådespelare och en tekniker

Bedömning och förslag

- Producerar föreställningar som når många barn i hela Malmö
- Stabil verksamhet
- God konstnärlig kvalitet

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Produktion av teaterföreställningar för barn i Malmö

Obanteatern

KN-2018-2813

Nuvarande verksamhet

- Producerar föreställningar för förskola och skola
- Utöver föreställningar inköpta av Malmö Stad arrangeras även öppna föreställningar
- Stor regional och nationell turnéverksamhet

Omfattning

- 28 föreställningar med ca 2 000 i publik
- Utanför Malmö 84 föreställningar med ca 8 500 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Anställer regissör, producent och skådespelare på sammanlagt 2 årsverken.
- Hyr lokaler av Barnens Scen
- Återkommande stöd endast från KN
- Goda egna intäkter, främst från turnéverksamhet utanför Malmö

Utveckling 2019

- Producera en ny föreställning (i övrigt från repertoar)
- Skapa större kontinuitet i verksamheten
- Anställa producent på halvtid
- Förbättra lönevillkor för anställd personal

Utveckling 2020-2021

- Producera minst en ny produktion per år

Bedömning och förslag

- Producerar föreställningar som når relativt många barn i Malmö
- Huvudsaklig verksamhet baseras på befintlig repertoar

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Produktion av föreställningar för barn i Malmö

Teater Insite

KN-2018-2858

Nuvarande verksamhet

- Producerar platsspecifik, omslutande och interaktiv scenkonst
- Vill utmana sin publiks tankegångar och bidra med nya perspektiv

Omfattning

- Ca 22 föreställningar med ca 386 i publik
- Ca 5 föreställningar med ca 150 i publik utanför Malmö

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening
- Hyr kontor på Bastionen
- Arrangerar platsspecifika föreställningar på Bastionen samt platser runtom i Malmö
- Anställer konstnärlig ledare, producent och skådespelare på ca fem årsverken
- Verksamhetsstöd från Kulturrådet

Utveckling 2019

- Kompetensutveckla kring arbetet med flyttbara föreställningar
- Producera två nya föreställningar i samarbete med andra aktörer
- Skapa bättre förutsättningar för organisationen att verka

Utveckling 2020-2021

- Samarbeta med scenkonstaktörer och näringslivet
- Skapa nya spelplatser i innerstaden och på landsbygden

Bedömning och förslag

- Minskad omfattning av verksamheten
- Har de senaste åren sett en minskning av sin publik
- Flera produktioner uppmärksammade i media

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Produktion av platsspecifika teaterföreställningar

Potatopotato

KN-2018-2862

Nuvarande verksamhet

- Producerar främst föreställningar för vuxna, ofta kring samtida samhällsfenomen
- Fokus på normkritik ur ett intersektionellt perspektiv
- Har ofta flera premiärer under ett år
- Turnéverksamhet
- Gästspel och residens för nationella och internationella aktörer/grupper
- Seminarier, workshops mm kring genus, identitet och samhällsnormer.

Omfattning

- Ca 70 arrangemang med ca 2 500 besök
- Utanför Malmö ca 15 arrangemang med ca 800 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Hyr spel/replokaler och kontorsplatser på Sofielund
- Anställer tre till fem konstnärliga ledare varav en Teaterchef på ca 3,5 årsverken
- Projektstöd från Region Skåne och Konstnärsnämnden
- Har verksamhetsstöd från Kulturrådet

Utveckling 2019

- Samarbetsprojekt
- Tio nya produktioner
- Internationell turné
- Workshops, readings, analyshäng, teaterbio mm

Utveckling 2020-2021

- Utveckling av den egna organisationen
- Utveckla långsiktig strategi

Bedömning och förslag

- Stor bredd i verksamheten
- I framkant avseende scenisk gestaltning av genus/normkritik
- Konstnärligt intressanta och oftast väl genomförda produktioner
- Samarbetar med lokala, nationella och internationella aktörer

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Produktion av föreställningar och kringverksamhet

Malmö Amatörteaterforum

KN-2018-2745

Nuvarande verksamhet

- Paraplyorganisation förl amatörteaterföreningar
- Resurscentrum för anslutna medlemsföreningar (replokaler, syateljé, rekvisita mm)
- Arbetar för att främja och stödja amatörteaterföreningar i Malmö
- Omfattande kursverksamhet i samarbete med ABF

Omfattning

- Ca 235 föreställningar med ca 7 800 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Har ca 30 medlemsföreningar med sammanlagt ca 900 medlemmar
- Anställer verksamhetsledare, tekniker/vaktmästare m.fl. på ca 11 årsverken
- Delar av personalen avlönas med arbetsmarknadsstöd
- Hyr lokaler av Kulturförvaltningen med hyrestrappa enligt följande för 2019: 1 130 tkr (hyresrabatt 150 tkr) samt 2020 full hyra med 1 280 tkr.

Utveckling 2019

- Fortsatt verksamhet enligt etablerat upplägg
- Översyn av den egna organisationen

Utveckling 2020-2021

- Utveckla publikarbetet
- Tillgängliggöra lokalerna för funktionshindrade

Bedömning och förslag

- Viktig resurs och plattform för amatörteaterverksamheten i Malmö

Förslag

- Ökat stöd med 70 tkr i syfte att kompensera ökade hyreskostnader (enligt tidigare överenskommelse) samt fortsatt upplåtelse av lagerlokal

Stödet avser

- Stöd i form av teknik, scener, verkstäder samt coaching och kompetensutveckling för medlemsgrupper

Karavan

KN-2018-2765

Nuvarande verksamhet

- Producent och arrangör av nycirkus, musikkonserter mm
- Vartannat år producera en nycirkusföreställning och vartannat år arrangeras en nycirkusfestival med lokala, regionala, nationella och internationella gästspel
- Är medlemmar i och representerar *Manegen* i södra Sverige (nationell intresseorganisation för cirkus, varieté och gatuperformance)
- Daglig träning för nycirkusartister (Manegen)
- Workshops för professionella och cirkusskola för barn

Omfattning

- 30 föreställningar och gästspel med 2 000 i publik. Dagligt träning för professionella, workshops och lekklubbar för barn och vuxna med ca 1 700 deltagare. Fem arrangemang utanför Malmö med ca 1 250 publik.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Scenkonstkollektiv bestående av föreningarna Cirkus Saga, och musikduon Lur
- Är medlem i Manegen (se ovan)
- Hyr rep-, kontors- och spellokaler på Sofielund
- Verksamhetsstöd från Kulturrådet från 2018
- Projektstöd från Region Skåne
- Återkommande stöd från Manegen avseende daglig träning, workshops och kartläggning av konstområdet nycirkus

Planerad utveckling 2019

- Arrangera nycirkusfestival
- Utveckling av verksamheten som plattform/resurscentrum för professionella cirkusaktörer
- Kompetenshöjning av aktörerna inom konstområdet genom workshops/kurser
- Inledning av samtyckesprojekt riktat mot skolor

Utveckling 2020-2021

- Samtyckesprojektet blir egen separat verksamhet
- Nycirkusfestival
- Egen föreställning
- Färdigsställande av ny lokal (samma fastighet som nuvarande lokaler)

Bedömning och förslag

- Viktig spelplats för nycirkusaktörerna i Malmö
- Plattform utveckling av konstområdet
- Plats för daglig träning för professionella utövare

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Produktion av nycirkusföreställningar, arrangemang av nycirkusfestival och gästspel samt resurs för nycirkusaktörer i Malmö

Banditsagor

KN- 2018-2767

Nuvarande verksamhet

- Producerar teaterföreställningar för barn och vuxna, en av vardera per år
- Föreställningarna kretsar ofta kring aktuella samhällsfrågor
- Spelar främst på bibliotek
- Omfattande turnéverksamhet
- Klassrumsföreställningar

Omfattning

- Ca 115 föreställningar med ca 2 500 i publik
- Utanför Malmö ca 100 föreställningar med ca 5750 i publik

Organisation, lokaler och ekonomi

- Hyr rep-, lager- och kontorslokaler på Norra Grängesbergsgatan (söker nya lokaler)
- Har verksamhetsstöd från Kulturrådet sedan flera år
- Anställer regissör, skådespelare, dramatiker m.fl på ca 3 årsverken
- Verksamhetsstöd från KUR, utvecklingsbidrag från Region Skåne

Utveckling 2019

- Två nya föreställningar varav en för barn 8-10 år
- En vuxenföreställning tas fram i samarbete med musikduon LUR
- Ny digital kommunikationsstrategi (sociala medier)

Utveckling 2020-2021

- Stärka arbetsvillkoren för den egna personalen genom att från visstid till tillsvidareanställningar
- Aktivt söka nya lokala konstnärliga samarbetspartners

Bedömning och förslag

- Stark utveckling under de senaste åren
- Hög konstnärlig kvalitet
- Hög produktionskvalitet
- Konstnärligt kreativ användning av ny teknik och media

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Produktion av teaterföreställningar för barn och vuxna

Cirkus Saga

KN- 2018-2769

Nuvarande verksamhet

- Producerar nycirkusföreställningar för barn
- Cirkusworkshops för barn och vuxna
- Deltar inom ramen för Skapande skola
- Verksamheten är tillsammans med musikduon Lur, en del av Karavan som har verksamhetsstöd från KN

Omfattning

- Ca 25 föreställningar med ca 5 000 i publik samt workshops med ca 1 400 deltagare
- Utanför Malmö ca 40 föreställningar med ca 6 000 i publik samt 65 workshops med ca 1 300 deltagare

Organisation, lokaler och ekonomi

- Hyr spel/-replokal/kontor och verkstad på Bokgatan 18, Malmö
- Anställer konstnärlig personal på ca 3 årsverken
- Projektstöd från KUR, utvecklingsbidrag från Region Skåne mm

Utveckling 2019

- En nycirkusföreställning för barn

Utveckling 2020-2021

- Fortbilda medarbetarna
- Studera andra konstformer i syfte att utveckla den egna konstformen

Bedömning och förslag

- Cirkus Saga är en del av Karavan där ovan beskriven verksamhet genomförs. Karavan har verksamhetsstöd.

Förslag

- Avslag

Malmö Dockteater

KN- 2018-3545

Nuvarande verksamhet

- Producerar teaterföreställningar för vuxna med fokus på objektteater (dockor mm)
- Föreställningarna kretsar ofta kring aktuella samhällsfrågor
- Spelar främst i egen lokal samt på turné (Sverige)
- Samarbetar ofta med externa konstnärer

Omfattning

- Ca 40 föreställningar med ca 1 300 i publik
- Utanför Malmö ca 60 föreställningar med ca 1 900 i publik

Organisation, lokaler och ekonomi

- Hyr spelokal/verkstad på Hasselgatan 8, Malmö
- Anställer regissör, skådespelare, dramatiker m.fl på ca 3 årsverken
- Projektstöd från KUR, utvecklingsbidrag från Region Skåne samt 2018 projektstöd för årsverksamhet från KN

Utveckling 2019

- Två till tre nya föreställningar i samarbete med filmskapare och andra konstnärer

Utveckling 2020-2021

- Stärka arbetsvillkoren och lönerna för den egna
- Inköp av tekniska utrustning
- Stärka publikarbetet och den lokala förankringen genom samarbeten med lokala konstnärer

Bedömning och förslag

- Stark utveckling under de senaste åren
- Hög konstnärlig kvalitet
- Hög produktionskvalitet
- Konstnärligt kreativ användning av ny teknik och media

Förslag

- Avslag. Har beviljats stöd inom ramen för projektstöd 2019.

Teater Jalada

KN-2018-2869

Nuvarande verksamhet

- Producerar flerspråkiga föreställningar för barn och unga
- Är engagerade i flera internationella samarbeten
- Arbetar inom ramen för Skapande skola
- Turnerar nationellt och internationellt

Omfattning

- Ca 52 föreställningar med ca 3 000 i publik samt 75 arrangemang med ca 350 publik inom ramen för Skapande skola
- Utanför Malmö ca 22 föreställningar med ca 1 200 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening
- Hyr kontors- och lagerlokal
- Anställer konstnärlig ledare, producent och skådespelare på ca 4,5 årsverken
- Verksamheten har de senaste åren beviljats projektstöd för årsverksamhet av KN
- Projektstöd från Region Skåne och Kulturrådet

Utveckling 2019

- Producera två nya föreställningar för barn och unga
- Arbeta mot vuxenpublik som ny målgrupp
- Etablera en digital marknadsföringsstrategi via egen webbsida och sociala medier

Utveckling 2020-2021

- Internationella samarbeten
- Projekt Fara7 i syfte att matcha utomeuropeiska scenkonstnärer med den svenska scenkonsten
- Etablera flerspråkig kulturskola med bas i egenutvecklad flerspråkig dramapedagogik

Bedömning och förslag

- Föreställningar av skiftande kvalitet
- Verksamheten är under utveckling
- Stort fokus på pedagogik

Förslag

- Avslag. Har beviljats projektstöd 2019.

Dansstationen

KN-2018-2856

Nuvarande verksamhet

- Regional gästspelsscen för samtida dans
- Eget turnékompani och part i nationella turnénätverk
- Arrangör av Salto!-festivalen med förmedlande verksamhet
- Inriktning mot dans- och kunskapsförmedling, lokalt, nationellt och internationellt
- Nätverkande och satsningar på barn och unga med mångfald och jämställdhet i fokus
- Internationellt koreografresidens KID och studioresidens

Omfattning

- 2/3 av totalpubliken är barn och unga
- ca 25. 000 publik i Skåne, varav ca 8 500 i Malmö genom runt 100 föreställningar per år

Organisation, lokaler och ekonomi

- Har tillgång till scenen Palladium periodvis under vår och höst samt kontor och studio hela året. Musik i Syd har huvudansvar för Palladium och står för hyra och scenteknik.
- Personal motsvarar ca 9 årsverken varav de flesta ingår i den fasta staben
- Statligt och Regionalt stöd om 2,7 respektive 2,2 mkr
- Egna intäkter är ca 1,3 mkr

Planerad utveckling 2019

- Utveckling av festivalen Stolt scenkonst
- Stärka Dansnät Sveriges samproduktionsmodell
- Vid minskat (eller oförändrat) stöd från KN görs justering med ny turnémodell som innebär nyproduktion vartannat år

Fortsatt planerad utveckling 2020-2021

- 100-årsjubileum för Palladium 2020 där nytt tvärkonstnärligt projekt Melting Spot genomförs i samarbete med Musik i Syd
- Fokus på World Pride 2021 med utveckling av Stolt scenkonst

Bedömning och förslag

- Viktig aktör som bidrar till utbudet av kvalitativ dansproduktion för barn och unga
- I strategiska samarbeten och publik verksamhet synliggörs angelägen och innovativ danskonst
- Aktören bidrar till ökad mångfald och representation på scen, ofta med fokus på HBTQ- och jämställdhet

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Arrangemang av dansföreställningar/gästspel för vuxna och barn, Salto! samt egna dansproduktioner för barn/ungdom. Även andra publika aktiviteter i Malmö avses.

Memory Wax

KN-2018-2777

Nuvarande verksamhet

- Samtida danskompani
- Produktion för barn, unga och vuxna som visas lokalt, nationellt och internationellt
- Föreställningar, workshops, turnéer, samarrangering av gästspel, pedagogisk verksamhet
- Danskonst som kombinerar rörelse med starkt visuellt uttryck
- Internationella samarbeten och utbyten bland annat med Kuba
- Ingår i Skånes danskollegium

Omfattning

- Hundratalet föreställningar varje år, varav 65 i Malmö med publik om ca 4 000
- Ca 10 aktuella produktioner i repertoar varav 1-2 nyproduktioner per år
- Publikarbete med nya kontaktytor, bland annat genom platsspecifik dans utomhus

Organisation, lokaler och ekonomi

- Tillgång till scen, kontor och lager på Barnens scen i Folkets Park
- Fast stab med två konstnärliga ledare och en producent. Övrig personal är deltidsanställd. Produktionsassistent och dansare på kontrakt. Totalt ca 4,5 årsverken
- Återkommande stöd av Statens Kulturråd och Region Skåne om ca 1,6 mkr
- Tillfälliga produktionsstöd från olika bidragsgivare och egna intäkter som sålda kulturprogram om ca 900 tkr/år

Planerad utveckling 2019

- 15-årsjubileum med fokus *Reach out*
- En nyproduktion och en festival med dans utomhus i parker samt påbörja produktion med Schack-tema
- Behov av att permanenta och utöka den fasta staben
- Utveckla nya kontaktytor och nätverk internationellt

Fortsatt planerad utveckling 2020-2021

- Stabilisera organisationen och utökad den fasta staben med två heltidstjänster
- Utveckling av produktionen Chess och fortsatt arbete under temat Reach Out

Bedömning och förslag

- Presenterar kvalitativ dansproduktion med fokus på barn och unga
- Viktig aktör som stärker och utvecklar konstområdet i Malmö och Malmös dansrenommé internationellt
- Visar dans på nya platser och arbetar bland annat med icke dansvana målgrupper

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Produktion av dans för barn, unga och vuxna i Malmö

Danscentrum Syd

KN-2018-2864

Nuvarande verksamhet

- Intresseförening för professionella frilansande dansare och koreografer
- Vill uppmärksamma och förbättra arbets- och produktionsvillkor för fria dansare och koreografer, lokalt och regionalt
- Daglig träning inom balett-, modern-, street- och jazzdans
- Dansstudior, kompetensutveckling och förmedling av uppdrag
- Del av regionalt resurscentrum med Teatercentrum och Riksteatern Skåne

Omfattning

- Primär målgrupp är medlemmarna där ca 100 personer deltar aktivt i verksamheten. Majoriteten av medlemmarna är bosatta i Malmö
- Danscentrum har 23 juridiska medlemmar (flertalet personer) och 70 enskilda medlemmar
- Genomför ett tiotal publika arrangemang såsom studiovisningar
- Mer än 200 klasser inom daglig träning årligen

Organisation, lokaler och ekonomi

- Hyr ut repetitionsstudior och bistår medlemmar med service och kompetensutveckling inom bl.a. marknadsföring och rådgivning
- Ansvarar för dansstudior i Kulturhuset Mazetti där också kontorsytor disponeras
- Personal motsvarar ca 2,5 årsverken varav en verksamhetsledare på 100 %
- Teknikpool tillsammans med Teatercentrum Södra

Planerad utveckling 2019

- Arbete med visionsarbete som innebär nya arbetssätt med fler strategiska samarbeten och utökad workshopverksamhet
- Gemensam fortbildning inom ramen för resurscentrum (dans/teater/musik)
- Etablera *Resurs: Producent* - en plattform som knyter producenter till sig och erbjuder subventionerat stöd för medlemmar i syfte att underlätta nyproduktion
- Utveckla samarbetsstruktur för *Young Dance Market* internationellt utbudsprogram
- Utökad kommunikatör och förmedlingstjänsten från 50 till 100%
-

Fortsatt planerad utveckling 2020-2021

- På sikt hitta nya lokaler där utrymmen för administration/kontor och fler dansstudior är tillgängliga
- Initiera fler samarbeten inom staden och följa upp de redan etablerade
- Stabilisera rollen som kommunikatör och förmedlare för stöd till det fria danslivet i Malmö

Bedömning och förslag

- Viktig resurs för dansare och koreografer i Malmö som stärker dansområdets infrastruktur genom daglig träning, lokaler och annan service

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Daglig träning och studioresurser för professionella dansare och koreografer, samt stödresurs för medlemmar inom bland annat kommunikation

Jazz i Malmö

KN-2018-3544

Nuvarande verksamhet

- Professionell arrangör med samtida profil inom modern jazz- och improvisationsmusik
- Bokningar av svenska och nordiska grupper med inslag av internationella gästspel
- Karaktäriseras av jämställda bokningar och balans mellan unga och mer erfarna akter
- Delar ut Malmös "Guldnål" sedan 2010

Omfattning

- ca 40 konserter i Malmö med en totaltpublik om ca 3 000
- Etablerat samarbete med SR Jazzradion P2

Organisation, lokaler och ekonomi

- Bas på Victoriateatern där föreningen också har ett mindre kontor
- Konserter och samarrangemang på andra scener som Victoria och Palladium
- Föreningen har en producent på heltid och en programläggare på 10 %
- Återkommande stöd av Kulturrådet om ca 600 tkr. Omsätter drygt 1,5 mkr per år

Planerad utveckling 2019

- Sätta jazzen i nya sammanhang. Exempelvis genom pop-up-konserter i det offentliga rummet
- Fortsatt utvecklingsarbete inom jämställdhet, framförallt genom bokningar
- Riktad marknadsföring till unga musikstudierande
- Att nå fler målgrupper med annan etnisk/kulturell bakgrund och öka spridningen av jazz- och improvisationsmusik generellt
- Gemensamma satsningar/projekt i samverkan med andra arrangörer

Fortsatt planerad utveckling 2020-2021

- Sätta jazzen i nya sammanhang och göra konserterna angelägna för fler (se ovan)

Bedömning och förslag

- Bidrar till att fler uttryck och akter får möjlighet att nå en publik
- Genom satsningar på yngre generationens musiker bidrar JiM till starkare återväxt i branschen och till potentiellt ökat intresse för jazz och improvisationsmusik
- En jämställd musikscen som inspirerar andra arrangörer att arbeta på ett liknande sätt

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Arrangemang av jazz- och improvisationskonserter i Malmö

Föreningen för Mixkultur (Mix Musik)

KN-2018-2772

Nuvarande verksamhet

- Arrangör inom svensk och internationell folk- och världsmusik på professionell nivå
- Mångfald och jämställdhet i fokus med syfte att bidra till musikaliska möten över ålders-, köns- och etnicitetsgränser
- Arbete med nyanlända musiker
- Mål att bli regional nod inom världsmusik

Omfattning

- Ett 20-tal konserter och andra aktiviteter
- Total ca 3 500 i publik

Organisation, lokaler och ekonomi

- Mix har en fast kontorslokal på S:t Gertrud och en producent anställd på 75%
- Genomför konserter på bl.a. Victoriateatern och Palladium
- Återkommande stöd från Statens Kulturråd och tillfälliga stöd från bl.a. Region Skåne och Nordisk kulturfond
- Huvudsakligen kostnader för personal och produktion

Planerad utveckling 2019

- Fortsatt utveckling av arrangörssamarbete (PULS) med fokus på finska minoriteter
- Nordiskt turné- och klassrumskoncept *Världens brännpunkter* utökas (skapande skola)
- Utveckling av regionalt arrangörsnätverk
- Utöka fasta personalen med 25% marknadsföring och producenttjänst från 75% till 100%

Fortsatt planerad utveckling 2020-2021

- Etablerat Mix Musik som regional nod för världsmusik och det skånska nätverket som självgående
- Utökat stampublik med anknytning till Finland, främst via PULS-arrangörssamarbete som avslutas 2020

Bedömning och förslag

- Bedriver kvalitativ konsertverksamhet med vidgad mångfald- och genrerepresentation på scen
- Varierat konsertutbud från hela världen som utvecklar och stärker musikscenen i Malmö
- Verkar för att fler nyanlända professionella musiker ska etableras i Malmö

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Primärt arrangemang av folk- och världsmusikkonserter i Malmö

Cederquist Harborg production AB

KN-2018-3094

Nuvarande verksamhet

- Konserter
- Musikföreställningar, ofta med inslag av hantverk (slöjd) och digital teknik
- Workshops för barn och unga
- Koncept att bygga egna instrument av nya material med fokus på återbruk
- Pedagogisk verksamhet inom musikskapande där analog och digital teknik utforskas
- Driver nordiskt nätverk inom musik, slöjd och konst
- Tydligt innovationsfokus

Omfattning

- Tjugo konserter och workshops i Malmö
- Totalt 1 500 i publik
- Verksamhet utanför Malmö i samma omfattning

Organisation, lokaler och ekonomi

- Aktiebolag bestående av två personer med motsvarande heltidstjänster. Konstnärligt arbete varvas med administrativt och tekniskt arbete
- Verkstad/studio på bostadsadress. Tillfälliga lokaler hyrs vid större produktioner och rep
- Hyr mindre ateljé på Rehab
- Planerad fördubbling av arrangemang och publik inför 2019
- Inget återkommande stöd från kommun, region eller stat. Tillfälliga projektstöd från bl.a. Region Skåne, Statens Kulturråd, Nordiska stöd och Malmö kulturnämnd

Planerad utveckling 2019

- Fortsatt utveckling av befintlig verksamhet
- Utökad verksamhet inom konstruktion, scenografi och ljudproduktion inom scenkonst
- Hyra ateljé/verkstad mer permanent

Fortsatt planerad utveckling 2020-2021

- Plan enligt ovan

Bedömning och förslag

- Organisationen bedriver ingen kontinuerlig verksamhet med stöd av kulturnämnden. För att komma i fråga för ett nytt verksamhetsstöd ska vanligen verksamheten haft projektstöd under flera år. Har beviljats ett stöd för ett projekt som ska slutföras 2019.

Förslag

- Avslag.

Re:Orient ideell förening
KN-2018-2900

Nuvarande verksamhet

- Driver sedan 2011 Moriskan med egna arrangemang, samarbeten och uthyrningar. Parallellt har Re:Orient verksamhet i Stockholm, etablerad 1993
- Profilerad inom musik, kultur- och samhällsdebatt samt internationellt utbyte, bl a kultur från Mellanöstern. Stor konsert- och nattklubbsverksamhet. Hiphop, rock/pop, show, jazz, världsmusik, stand-up, seminarier, förenings- och företagsevent mm.
- Breda målgrupper och mål att bl a prioritera kultur för/med minoritetsgrupper

Omfattning

- Total publik om ca 100 000 personer och 350-400 programpunkter per år
- Öppet året runt, vanligen onsdag-lördag

Organisation, lokaler och ekonomi

- Ideell förening. Fast personal ca 4,5 tjänster.
- Nära samverkan med Re:Orient Restauranger AB, som har personlig koppling till föreningens styrelse/ledning. Delat ansvar för drift och ekonomi.
- Bolaget hyr lokalerna av Malmö stad/serviceförvaltningen (f n med hyresrabatt). Stora salen, Spegelsalen, restaurang/bistro med scen samt utescen med bar. Kontor, kök och kringutrymmen.
- Omsättning i verksamheten i Malmö är ca 10-11 Mkr/år. Verksamhetsstöd från Kulturrådet 1,2 Mkr samt betydande egenintäkter från biljetter mm. Kostnader för personal, lokaler, program och produktion. Ekonomin har varit ansträngd under längre tid.

Planerad utveckling 2019

- Anger att det ekonomiska utrymmet att profilmässigt styra programmet är fortsatt begränsat och att man därför är beroende av medarrangörer med egna resurser.
- Utökad sommarsatsning med program på utescenen i samarbete med Folkets Park och föreningslivet.
- Weekendfestival i samverkan med Judisk Kultur samt konsertserie med musik från Mellanöstern, Balkan och Afrika.

Fortsatt utveckling 2020-2021

- Mål att öka finansieringen för att kunna öka utbudet av kulturpolitiskt relevanta evenemang.

Bedömning och förslag

- Moriskan är en central arrangemangs- och mötesplats i Malmö och i Folkets Park, och programmet har inslag med ett angeläget innehåll.
- De långsiktiga förutsättningarna för verksamheten bör diskuteras i ett Malmö stad-övergripande perspektiv.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Kvalitativa kulturprogram inom bl a minoritetskultur, kulturdebatt och musik samt samverkan med det lokala föreningslivet. Kommersiellt profilerade arrangemang omfattas inte.

Kulturföreningen Kontrast (Victoriateatern)

KN-2018-2808

Nuvarande verksamhet

- Gästspelsscenen med huvudfokus på musik. Singer-song-writers, pop, jazz, världsmusik, show och stand-up. Lokala, nationella och internationella artister.
- Egna arrangemang, samarrangemang och uthyrningar. Bl a samverkan med Jazz i Malmö och Mix Musik.
- Främst vuxen publik. Koncept för att locka ny publik som "Victoria dansar", konserter med dansande publik.

Omfattning

- 140-150 program under vår och höst med ca 20 000 i publik per år. Ökad omfattning de senaste åren.

Organisation, lokaler och ekonomi

- Ideell förening. Personal drygt 4 årsverken inom produktion och teknik samt insatser av volontärer/medlemmar.
- Konceptet är picknickprogram där publiken tar med egen mat och dryck.
- Kulturförvaltningen upplåter kostnadsfritt lokaler och scen teknik. 170 sittplatser (salong och balkong) eller 300 stående. Biografteknik och biograffåtöljer finns, men används f n inte.
- Omsättning ca 6 Mkr/år. Ett mindre bidrag från Kulturrådet samt biljettintäkter om ca 3,5 Mkr. Kostnader främst för program, personal och produktion.
- Har 2018 köpt en ny flygel för ca 700 tkr. Pågående insamling via sponsring och donationer.

Planerad utveckling 2019

- Öka antalet arrangemang och utöka personalen med en programvärd.
- Fortsatta satsningar på internationella artister, att bredda programmet och publiken samt jämställdhet på scen

Fortsatt utveckling 2020-2021

- Ökad verksamhet genom åretrunt-öppet och fler program. Ökad personal.
- Ombyggnad för att återställa och utöka foajén och öka kapaciteten, i dialog med förvaltningen.

Bedömning och förslag

- Victoriateatern har en viktig roll som professionell scen med program av bra kvalitet för en bred publik.
- Stödet från andra bidragsgivare är i nuläget begränsat. En breddad finansiering vore önskvärd för att möjliggöra planerad utveckling av innehåll och omfattning.

Förslag

- Oförändrat stöd samt fortsatt upplåtelse av lokaler

Stödet avser

- kulturarrangemangen på Victoriateatern, främst musik och scenkonst

Inkonst

KN-2018-2810

Nuvarande verksamhet

- Arrangemang inom scenkonst (teater, dans, performance), musik (konserter, klubbar) samt kulturscen (debatt, samtal, litteratur mm). Fokus på samtida och nyskapande kultur
- Gästspel, egna arrangemang, samarrangemang och samproduktioner. Lokala, nationella och internationella samarbeten och residensprojekt, bl a med Inter Arts Center. Egen festival Intonal med ljudkonst och experimentell musik.
- Återkommande samarbeten med lokala aktörer, t ex The Conference och Jazz i Malmö.
- Dominerande målgrupp/publik är vuxna 20-40 år med kultur- och samhällsintresse

Omfattning

- Drygt 300 programpunkter och publik om 35-40 000 personer per år. Musik- och klubbarrangemang är störst till omfattningen.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Personal om ca 12 årsverken för ledning, produktion, marknadsföring och teknik samt timanställda värdar m fl
- Lokaler i Mazetti, merparten upplåts kostnadsfritt av kulturförvaltningen. Professionellt utrustad teaterscen, klubb/konsertlokal samt foajéscen.
- Servering drivs i föreningens helägda bolag, som har separat hyresavtal för kök mm
- Omsättning i föreningen ca 10 Mkr (samt lokaler till ett värde av ca 4 Mkr).
- Omfattande bidrag från stat och region m fl samt biljettintäkter. Främst personal-, program- och produktionskostnader.

Planerad utveckling 2019

- Utveckla rollen som nationell och internationell produktionsplattform genom fler och större projekt och residens mm inom scenkonst, musik och genreöverskridande konstformer.
- Öka beläggning och publik inom scenkonsten och "kulturscenen"
- Utveckla en inkubator för lokala artister/konstnärer.
- Ökad personal- och programbudget, höjda gager och stärkt marknadsföring.
- Verka för att lokaler och scen teknik underhålls och uppgraderas, i dialog med förvaltningen

Fortsatt utveckling 2020-2021

- Fortsatt utveckling av konstnärlig profilering, internationella samarbeten, residens och inkubator samt av lokaler/teknik.

Bedömning och förslag

- Inkonst arbetar professionellt och utvecklingsinriktat och är en central aktör inom samtida svensk och internationell musik, scenkonst och gränsöverskridande kulturformer. Detta motiverar ett fortsatt stort stöd.

Förslag

- Oförändrat stöd samt fortsatt upplåtelse av lokaler inom kulturkansliets centrala budget

Stödet avser

- Arrangemang inom scenkonst, musik, kulturdebatt mm på Inkonst

Teaterhuset Bastionen

KN-2018-2816

Nuvarande verksamhet

- Lokal gästspelsscen för teater, dans och musik
- Bistår gästande grupper med rep/spel/kontorslokaler, teknik samt producent- och teknikerkompetens
- Riktat sig till professionella aktörer/grupper

Omfattning

- Ca 60 gästspel med ca 2 300 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Kulturförvaltningen upplåter lokaler till ett värde av ca 700 tkr
- Anställer verksamhetsledare/producent och tekniker på ca 1, 8 årsverken
- Har för närvarande endast stöd från KN

Utveckling 2019

- Utökad anställning av verksamhetsledare/producent och tekniker
- Utökad assistans till gästande grupper med produktionsplanering, logistik och teknikerstöd
- Utökad antal gästspel samt egna arrangemang/workshops

Utveckling 2020-2021

- Utveckla nätverksarbetet lokalt och regionalt
- Bidra till processen för utveckling av projektet Plattformen

Bedömning och förslag

- Har etablerats som en väl fungerande plattform för lokala, professionella scenkonstaktörer
- Stor efterfrågan på tillgång till lokalerna och personalens kompetens från lokala scenkonstaktörer
- Fastighetsägaren genomför under året nödvändiga åtgärder i lokalerna vilket kommer att leda till en viss hyreshöjning preliminärt från hösten 2019

Förslag

- Oförändrat stöd samt fortsatt upplåtelse av lokaler

Stödet avser

- Gästspelsscen för lokala professionella scenkonstaktörer och för regionala, nationella och internationella aktörer. Arrangemang av seminarier, workshops mm.

Barnens scen

KN-2018-2868

Nuvarande verksamhet

- Gästspelsscen för professionell scenkonst riktad till barn, främst i åldrarna 2-12 år
- Köper in scenkonst som huvudakligen är riktad mot skolor och förskolor men arrangerar och hyr även ut sina lokaler även för "öppna" föreställningar
- Samarrangör i Folkets Parks omfattande sommarprogram

Omfattning

- Ca 330 arrangemang med ca 35 000 i publik

Organisation, lokaler och ekonomi

- Memory Wax och Obanteatern har scenen som sin "hemmascen"
- Anställer två verksamhetsledare/producenter m.fl. på sammanlagt 3 årsverken
- Lokaler hyrs av Stadsfastigheter
- Har för närvarande återkommande stöd endast från KN

Utveckling 2019

- Förnyade försök att söka ytterligare finansiering från Region Skåne och Kulturrådet
- Utökade tjänster för att arbeta med ovanstående
- Utveckla egna arrangemang

Utveckling 2020-2021

- Vidareutveckling av kulturprogram och arrangemang
- Investera i ny teknik, bla för att bli mer tillgängliga för synskadade
- Starta försäljning av onlinebiljetter

Bedömning och förslag

- Verksamhet av stor omfattning som når många barn från hela Malmö
- Omfattning och inriktning som tidigare år
- Beviljades utökat stöd från 2016
- I samrådsprocessen kring finskt förvaltningsområde har det framkommit önskemål om permanenta resurser för finskspråkig barnteater, vilket under flera år arrangerats på Barnens scen med hjälp av tillfälliga projektstöd.

Förslag

- Ökat stöd med 35 tkr för särskilda arrangemang riktade till Sverige-finska barn

Stödet avser

- Gästspel för barn (teater, musik och dans). Utökat stöd avser inköp av finskspråkiga produktioner.

SKÅNES KONSTFÖRENING

KN-2018-2093

Nuvarande verksamhet

- Startade 1904. Visar nordisk och internationell samtidskonst.
- Målsättning att visa oetablerade unga konstnärer tillsammans med mer etablerade.
- Stor bredd i programmet med både bild-, performance-, installations- och ljudkonst.

Omfattning

- Ca 6-9 utställningar/år och ett större antal kringarrangemang. Ca 5000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ca 1,7 årsverken fördelat på tre personer.
- Lokaler på Bragegatan (samma hus som KKV) intill Seved om ca 340 kvm.
- Återkommande stöd om drygt 700 tkr från Region Skåne och Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Fortsätta det utvecklande arbetet tillsammans med nyligen rekryterad curator och pedagog.
- Öka nivån på utställningsersättning.
- Fortsatt satsning på projekten Södra Sofielunds Museum och Seaweedsbladet.
- Vidareutveckling av den pedagogiska verksamheten "Babels Rehab", samt undersöka fler sätt att nå ut till bredare och fler grupper.

Utveckling 2020-2021

- Rekrytera en ny curator för att vidareutveckla föreningens konstnärliga profil.
- Flytta till ny lokal och med det utveckla verksamheten mot än en mer publik verksamhet.

Bedömning och förslag

- SKF visar intressant och aktuell nationell och internationell samtidskonst och har ett varierat och experimentellt programutbud vilket är en tillgång för staden.

Förslag

- Oförändrat stöd.

Stödet avser

- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.

GALLERI ROSTRUM

KN-2018-2855

Nuvarande verksamhet

- Konstnärsdrivet galleri. Har funnits sedan 1985.
- Visar en blandning av lokala, svenska och internationella konstnärer.
- Rum för möten mellan konstnärer och publik genom programverksamhet såsom *Art After Work*.

Omfattning

- Ca 10-12 utställningar/år och ungefär lika många kringarrangemang. Ca 4000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ingen avlönad personal, men med arvoderad styrelse.
- Lokaler på Västergatan 21 på Gamla Väster om 55 kvm.
- Inga övriga återkommande stöd.

Planerad utveckling 2019

- Ökat samarbete med andra konstnärsdrivna galleriverksamheter på både lokal, regional, nationell och internationell nivå.
- Ökat pedagogiskt och publikt arbete för att nå ut mer och till fler, exempelvis genom ökad tillgänglighet och riktad marknadsföring.
- Fler arrangemang, föreläsningar, skolvisningar, sociala evenemang med mera.
- Anställa personal för verksamhetsutveckling.

Utveckling 2020-2021

- Utveckla nya typer av evenemang, t.ex. ljudkonstfestival, seminarier osv.

Bedömning och förslag

- Rostrum är Malmös äldsta konstnärsdrivna galleri och utgör en viktig mötesplats för många konstnärer.
- De har ett varierat utställningsprogram och är ett positivt inslag i Malmös konstliv.

Förslag

- Oförändrat stöd.

Stödet avser

- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.

SIGNAL – CENTER FÖR SAMTIDSKONST

KN-2018-2779

Nuvarande verksamhet

- Konstgalleri som sedan starten 1998 presenterat utställningar med fokus på samtidskonst.
- Programverksamhet och internationella kontakter stor del av verksamhet.
- Sedan 2005 medlem i IASPIS, tar emot internationella stipendiater för vistelse och utställning i Malmö.
- Insamlade arkivverksamhet med fokus på regionala konstnärskap.

Omfattning

- Ca 4-6 utställningar per år, ca 15-20 arrangemang per år. Ungefär 6000 besök per år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ca 2 avlönade årsverken för ledning av verksamheten.
- Lokaler på Monbijougatan vid Möllevångsskolan, ca 120 kvm.
- Återkommande stöd om 1,2 mkr från Region Skåne och Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Ökad satsning på spetskompetens och kvalitetsutveckling i rollen som samtidskonsthall.
- Utveckla lokala och internationella samarbeten, befintliga såväl som nya.
- Utökad regional arkivverksamhet, med digitalisering av befintligt arkiv som mål.
- Utveckla konstpedagogiskt samarbete med närliggande högstadie- och gymnasieskolor.

Utveckling 2020-2021

- Säkra ökad långsiktig finansiering av verksamheten.

Bedömning och förslag

- Signal bedriver en högkvalitativ utställningsverksamhet som även intresserar en internationell publik.
- Intressant programverksamhet som bidrar till Malmö kulturliv.

Förslag

- Oförändrat stöd.

Stödet avser

- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.

GALLERI 21/KULTURFÖRENINGEN JACOB

KN-2018-2818

Nuvarande verksamhet

- Galleri för nordisk och europeisk samtidskonst startat 1985.
- Ambition är att vara en mötesplats för konsten och konstnärerna samt en arena för konsten att belysa samhällets utveckling.
- Utställningssamarbeten med konsthallar och gallerier nationellt och internationellt.
- Anordnar även programverksamhet såsom uppläsningar och konstnärssamtal i samband med utställningar.

Omfattning

- 8 utställningar/år och ett 10-tal kringarrangemang. Ca 2000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. 1 årsverke fördelat på två personer.
- Lokaler på Rådmansgatan 5 intill Triangeln om 120 kvm.
- Återkommande stöd om 200 tkr från Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Fortsätta de senaste årens koncentration på färre antal utställningar med högre kvalitet.
- Stärkt samarbete med olika organisationer, bland annat pedagogiskt projekt med Bästa Biennalen.
- Planer på att satsa på live- och intermediakonst, såsom nordisk samtida ljudkonst.

Utveckling 2020-2021

- Fortsatt kontinuerlig utveckling av befintlig verksamhet.

Bedömning och förslag

- Galleri 21 är en väletablerad utställningsarrangör i Malmö och har en trogen publik av både konstnärer och kulturintresserade.
- Ett fokus på pedagogiska aktiviteter har potential att öppna upp för nya målgrupper.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.

KONSTFRÄMJANDET SKÅNE

KN-2018-2771

Nuvarande verksamhet

- Ett av åtta medlemsdistrikt inom Folkrorelsernas Konstfrämjande
- Arbetar med konstabildning och med att föra ut konst till människor i deras vardag.
- Driver olika projekt, t ex konst inom vården och i offentliga miljöer, projekt med samtidskonst på arbetsplatser och konstpedagogik inom skolan.
- Återkommande aktiviteter i Malmö är galleriverksamhet samt samordning av Gallerinatten m.m.

Omfattning

- Ca 5-8 utställningar/år och ett 20-tal kringarrangemang. Ca 3000 besök/år. Gallerinatten hade under 2017 ca 48 000 besök.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. 3,5 årsverken fördelat på flera personer, varav 1 årsverke med arbetsmarknadsstöd.
- Lokaler på Östergatan 9A om 213 kvm. Innefattar galleri, kontor och lager.
- Återkommande stöd om ca 740 tkr från Region Skåne m.fl.

Planerad utveckling 2019

- Avyttring av Grafikbanken
- Ökad satsning på utställningsverksamheten.
- Fortsatt stor satsning på Malmö Gallerinatt, med fler guidade visningar på fler språk och med olika pedagogiska tillvägagångssätt.

Utveckling 2020-2021

- Inleda samarbetsprojekt med skånska konstinstitutioner och aktörer med fokus på konstabildning för olika målgrupper och tillgängliggörande.

Bedömning och förslag

- Driver betydelsefulla projekt och har en nyckelroll som samordnare av Gallerinatten.
- De senaste åren har antal medverkande gallerier ökat stor, vilket är positivt för Malmö kulturliv.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Uppsökande utställningar på arbetsplatser mm, utställningar i föreningens galleri samt andra bildkonstrelaterade aktiviteter i Malmö, såsom planering och administration av olika projekt.

KRETS

KN- 2018-2861

Nuvarande verksamhet

- Sedan starten 2007 ett galleri och projektrum för experimentell internationell samtidskonst.
- Fokus på unga konstnärer, ofta rotade i den så kallade Do It Yourself-kulturen.
- Målsättning att lyfta fram konstnärskap som i övrigt saknas i regionen.
- Stort programutbud med konserter, installationer/performances och övrig programverksamhet.

Omfattning

- Ca 6 utställningar/år och ett 20-tal kringarrangemang. Ca 5700 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ca 0,75 årsverken fördelat på flera personer.
- Lokaler på Kristianstadsgatan nära Möllevångstorget om ca 40 kvm.
- Återkommande stöd om 250 tkr från Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Ökad satsning på att främja internationella samarbeten inom ramen för experimentell samtidskonst.
- Stärkt samarbete med lokala, regionala och nationella aktörer.
- Öka publikens delaktighet i utställnings- och programverksamheten, bland annat med fokus på barn och unga.
- Något färre utställningar, men med uttalat högre kvalitet.
- Anställa personal för att leda verksamhetsutvecklingen.

Utveckling 2020-2021

- Arbeta med fördjupad research för att fånga upp röster som annars inte ges plats på stadens, regionens eller landets konstarenor
- Stärka och bredda nätverket för icke-kommersiella praktiker
- Utforska nya modeller för hur konst kan visas i och utanför ett utställningsrum
- Engagera nya målgrupper

Bedömning och förslag

- KRETS driver en verksamhet som med konsekvens visar en intressant konstnärlig genre. Utställningar och program genomförs professionellt med hög kvalitet.
- Föreslås få en förstärkning för att ge bättre villkor för galleriets angelägna utställningsverksamhet med fokus på yngre konstnärer.

Förslag

- Ökat stöd med 40 tkr

Stödet avser

- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.

LILITH PERFORMANCE STUDIO

KN-2018-3546

Nuvarande verksamhet

- Har funnits sedan 2007 och driver en verksamhet som de själva beskriver som världens första renodlade produktionsstudio och arena för bildkonstperformance.
- Inbjudna internationella konstnärer får tillsammans med LPS producera storskaliga performanceverk skapade specifikt för LPS lokaler i Malmö.
- Efterfrågade internationellt och verken återuppförs regelbundet på internationella arenor.
- Produktionerna innebär någon form av liveframträdande som rör sig i gränslandet mellan bildkonst, film, teater, dans och musik.

Omfattning

- 2-3 produktioner/ år med 14-20 speltillfällen. Ca 2000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ca 3 årsverken fördelat på två heltidsanställda och flertalet timanställda.
- Lokaler på Bragegatan nära Seved om ca 300 kvm. Samma byggnad som ett antal kollektivverkstäder och andra konstföreningar.
- Återkommande stöd om ca 1,7 mkr från Region Skåne och Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Ökad internationalisering med färdiga samarbeten i Nigeria, Thailand, Storbritannien m.fl.
- Öka volymen och ambitionsnivån på produktionerna, men med färre produktioner per år.

Planerad utveckling 2020-2021

- Stärka kärnverksamheten ytterligare.

Bedömning och förslag

- LPS är en unik scen för performance i Sverige och utgör en vital del av Malmös konstliv.
- De presenterar intressanta konstnärer och har en genomgående hög kvalitet på sina produktioner. Ökad professionalisering under de senaste åren, varför ett ökat stöd anses rimligt.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Stödet avser produktion och arrangemang av performance i Malmö.

FOTOGALLERIET FORMAT

KN-2018-2770

Nuvarande verksamhet

- Väletablerat fotogalleri grundat 1983, med fokus på konst- och dokumentärfotografi.
- Regionala, nationella och internationella samarbeten kring utställningar.
- Workshops och föredrag, samt möjlighet för medlemmar i föreningen att nyttja ett mörkrum.
- Pedagogisk verksamhet för barn och unga.

Omfattning

- Ca 9 utställningar/år och ett 20-tal kringarrangemang. Ca 6 200 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ca 0,7 årsverken fördelat på flera personer.
- Flyttade från Mazettihuset (270 kvm) till Claesgatan (303 kvm) 2018. Hyr lokaler i andrahand av Kulturförvaltningen. Stöd för hyran en del av verksamhetsstödet.
- Återkommande stöd om 150 tkr från Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Fortsatt etablering i nya lokaler. Utveckla utställningsverksamheten med engagerande och aktuella utställningar av svenska såväl som internationella konstnärer.
- Något minskat antal utställningar med anledning av flytten. I gengäld ökad satsning på konstfilmkvällar, performance och samtal.
- Fortsatt samarbete med finska aktörer på fotoscenen, dels genom utställningar och dels genom besök hos samarbetspartners i Finland.
- Samtalsserie i samarbete med forskare från Lunds universitet om fotohistoria.

Utveckling 2020-2021

- Satsningar på fler duo- och grupputställningar samt historiska utställningar som på olika sätt kommenterar och korresponderar med samtida fotografi.
- Större satsningar på östeuropeiska konstnärer, med planerade studieresor till bland annat Polen och Ryssland.
- Mer samarbeten och nätverkande med fotogallerier i övriga Norden.

Bedömning och förslag

- Fotogalleriet Format är en väletablerad utställningsplats för erkända såväl som nya fotografer. De visar intressant och samtida fotografi för en varierad publik.

Förslag

- Ökat stöd med 125 tkr, avser kompensation för momskostnader på hyran, enligt tidigare överenskommelse

Stödet avser

- Fotoutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.

GALLERIFÖRENINGEN GALLERI CC

KN-2018-2865

Nuvarande verksamhet

- Sedan starten 2004 ett konstnärskivet galleri för aktuell samtida konst.
- Fokus på icke-kommersiell lokal, nationell och internationell samtidskonst.
- Utöver utställningar arrangeras även konstnärssamtal, workshops med mera.

Omfattning

- Ca 8 utställningar/år. Ca 2800 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Inga anställda för tillfället, 7 personer arbetar ideellt som en arbetsgrupp.
- Lokaler om 75 kvm på Båstadsgatan 4 i området Östra Sorgenfri.

Planerad utveckling 2019

- Etablera en årlig residensverksamhet.
- Anställa en utställningsproducent på deltid för att utveckla verksamheten.
- Fortsatt utveckling gällande samarbeten utanför Malmö.
- Förhoppning om att utveckla en form av "galleristråk" i kvarteret, tillsammans med grannverksamheten Galleri Molekyl.

Planerad utveckling 2019

- Fortsatt långsiktig utveckling av kärnverksamheten.

Bedömning och förslag

- CC utgör en del av Malmös etablerade konstscen och är en viktig aktör som presenterar aktuell samtidskonst. Galleriet finns i ett bostadsområde i Östra Sorgenfri vilket stärker den geografiska spridningen av Malmös konstliv.
- Föreslås få en förstärkning för att ge bättre villkor för CC:s kvalitativa utställningsverksamhet med fokus på yngre konstnärer.

Förslag

- Ökat stöd med 31 tkr

Stödet avser

- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.

STIFTELSEN KONSTNÄRERNAS KOLLEKTIVVERKSTÄDER I MALMÖ, MONUMENTAL

KN-2018-2768

Nuvarande verksamhet

- Driver sedan 1972 en av Sveriges monumental- och skulpturverkstäder (snickeri, metall, emalj, keramik, glas, gjuteri, smedja, modellverkstad, datalab, 3-D verkstad m.m.) för yrkesverksamma konstnärer. Flertalet offentliga konstverk färdigställs i verkstaden.
- KKVMM samarbetar med de tre andra kollektivverkstäderna i Malmö i gemensamma frågor som kunskapsutveckling och internationella samarbeten samt projektlokaler och transportfordon.

Omfattning

- KKVMM har ca 300 medlemmar samt ca 15 gäst- eller projektanslutna. Ca 220 personer är aktiva i verkstaden och totalt genomförs ca 3 500 arbetspass.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. 1,5 årsverken fördelat på två personer. Arvoderad ordförande.
- Lokaler på Bragegatan nära Seved om ca 1000 kvm.
- Återkommande stöd om ca 875 tkr från Region Skåne, Kulturrådet, m.fl.

Planerad utveckling 2019

- Samarbetet med kollektivverkstäderna i Malmö, *Nätverket*, förstärks och utvidgas med nya samarbetspartners i regionen.
- Fler interna kurser.
- Nytt samarbete med Konstitutet för att erbjuda kursverksamhet till AF Kultur.
- Närmare samarbete med gjuteriet under den pågående generationsväxlingen.
- Ökad satsning på konstnärssamtal och publika evenemang. Lokalerna erbjuds även som resurs för andra verksamheter.

Utveckling 2020-2021

- Utvecklandet av verkstaden som en rådgivande instans gällande gestaltningsuppdrag och produktion av konst för offentliga miljöer.

Bedömning och förslag

- KKVMM utgör en förutsättning i Malmö för bl.a. offentliga utsmyckningar, utbildningar, internationella utbytesprogram men utgör även en bas för en samlad kunskap kring flera hantverksmetoder.
- Genom dess läge i staden har många konstnärer tillgång till arbetsplatsen.
- Föreslås få ett tillfälligt tillskott för sin gjuteriverksamhet.

Förslag

- Minskat stöd med 5 tkr (motsvarar ansökt belopp, 850 tkr)

Stödet avser

- Drift av verkstad för monumentalkonst/skulptur mm, avsedd i första hand för professionella utövare inom bild och form.

KONSTNÄRERNAS KOLLEKTIVA GRAFIKVERKSTAD

KN-2018-2815

Nuvarande verksamhet

- Sedan 1984 en verkstad med tryckpressar, teknik för screen- och djuptryck, högtryck och dylikt.
- Målsättning är att professionella konstnärer ska ha tillgång till utrustning och teknik samt att öka möjligheten för professionella konstnärer att arbeta i olika grafiska tekniker.
- Väl upparbetat nätverk för konstnärsutbyten med Japan, USA och Tyskland.
- En av Malmös totalt fyra kollektivverkstäder, som alla samarbetar gällande nätverk, kunskapsutveckling, logistik och infrastruktur m.m

Omfattning

- 145 medlemmar, varav ca 50 räknas som aktiva. 1320 arbetspass under 2017.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. 1 årsverke fördelat på två personer.
- Lokaler på Västmanlandsgatan nära Seved om 343 kvm.
- Återkommande stöd om 322 tkr från Region Skåne.

Planerad utveckling 2019

- Eventuellt byta mindre (ca 40 kvm) bi-lokal till större (ca 80 kvm).
- Utveckla arbetet med att trycka artist books, samt samla egna och andras dylika böcker i ett bibliotek.
- Seminarieverksamhet med tema grafisk konst och konst i bokform, under projektnamnet *Tryckpunkt NU*.
- Fördjupa relationer till verkstäderna på utbytesorterna i Tyskland, USA och Japan.

Planerad utveckling 2019

- Kontinuerlig utveckling av verkstaden och dess utbud.
- Utveckla kontakter med regionens högre utbildningsinstitutioner.

Bedömning och förslag

- KKGV är en viktig arbetsplats för konstnärer och andra professionella inom området.
- Det utåtriktade arbetet tillgängliggör konstnärliga tekniker och främjar mötet mellan konstnär och publik.
- Deras internationella utbyten genererar kunskap och erfarenheter samt stimulerar till nya verk, det har en långsiktig och värdefull effekt för Malmö.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Drift av grafikverkstad avsedd i första hand för professionella utövare inom bild och form samt internationellt utbytesprogram för professionellt verksamma konstnärer.

KONSTNÄRERNAS KOLLEKTIVVERKSTAD TEXTILTRYCK MALMÖ

KN-2018-2764

Nuvarande verksamhet

- Driver sedan 1983 en verkstad utrustning för tygtryck och andra textila tekniker, för yrkesmässigt verksamma konstnärer, formgivare m.fl.
- Målsättning att stärka den textila konstens ställning i regionen.
- Medverkar i samarbeten, projekt och utbytesprogram nationellt och internationellt och håller regelbundet kurser och utbildningar för medlemmar och föreningar/skolor samt tillfälliga utställningsprojekt i anslutande gallerilokal.

Omfattning

- Ca 55 medlemmar samt 5 gäst- och projektanslutna. Ca 30 är årligen aktiva i lokalen med sammanlagt ca 1400 arbetspass.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. 1 årsverke fördelat på flera personer.
- Lokaler på Korsgatan 6 intill Rättscentrum om ca 370 kvm.
- Återkommande stöd om ca 320 tkr från Region Skåne.

Planerad utveckling 2019

- Upprustning av lokalerna med mål att modernisera och miljöeffektivisera verkstaden.
- Internationella samarbeten och utbytesprojekt med liknande verksamheter.
- Ökad digital närvaro på sociala medier och i föreningskommunikation med syfte att öka synlighet och allmän medvetenhet.
- Ökad satsning på gallerilokalens (Galleri Textilkoll) verksamhet med fler utställningar, deltagande i Gallerinatten m.m.
- Planerad uppväxling till 1,5 årsverke.

Utveckling 2020-2021

- Fortsatt utveckling av kontinuerlig verksamhet.

Bedömning och förslag

- KKTM utgör en viktig arbetsplats för textilkonstnärer och andra professionella inom området och är en förutsättning för bl a offentlig utsmyckning och textil formgivning.
- Genom kurser, internationella utbyten och olika samarbetspartners når den textila konsten i förlängningen en bred publik.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Drift av textilverkstad öppen i första hand för professionella konstnärer.

MEDIAVERKSTADEN SKÅNE

KN-2018-2860

Nuvarande verksamhet

- Ger fotografer, illustratörer, konstnärer, författare och tidskriftsredaktörer tillgång till utrustning och kunskap om digital produktion för arbete i egen regi.
- Som sidoverksamheter finns också tidskriftsbutik.se (webbutik för kulturtidskrifter), multipel.nu (onlinegalleri för multiplar) och Kulturrefugen (stödtjänst för projekt och ekonomi för medlemmar).
- Driver även ett mindre kontorshotell i lokalerna, kursverksamhet samt arrangerar evenemang, exempelvis julboksmarknad.

Omfattning

- Drygt 180 medlemmar

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ekonomisk förening. 2 årsverken. Tillfälliga timanställningar tillkommer.
- Lokaler på Södra Förstadsgatan om ca 200 kvm.
- Återkommande stöd om ca 600 tkr från Region Skåne och Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Fortsatt uppgradering av maskinpark och teknikinventarier för att upprätthålla hög nivå på verksamheten. Nya investeringar planeras bl a i 3D-skrivare och bokbinderi-teknik
- Satsning på arbetsplatser för medlemmar och icke-medlemmar.

Utveckling 2020-2021

- Fortsatt verksamhet med etablerat fokus.

Bedömning och förslag

- MVS utgör en viktig resurs inom bildkonstområdet, med omfattande kunskap och teknikresurs möjliggör de för professionella inom området att förverkliga sina arbeten.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Drift av verkstad för digital framställning och bearbetning av bild, video, ljud, tidskrifter och trycksaker.

NANAR KONST OCH KULTUR

KN-2018-2766

Nuvarande verksamhet

- Kulturförening med galleriverksamhet, pedagogisk verksamhet, tidskriftsutgivning med mera.
- Delvis inriktat på lotsande verksamhet för nyanlända med verksamhet på fyra olika språk, svenska, engelska, kurdiska, arabiska.
- Studiecirkelverksamhet med folkbildande fokus.

Omfattning

- Ca 50 arrangemang/år. Ca 3000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ca 2 årsverken fördelat på flera personer.
- Lokaler på Ystadsvägen 22, i samma byggnad som Skånes Konstförening, Teater Lilith med flera.
- Inga återkommande stöd.

Planerad utveckling 2019

- Genomföra ett antal utställningar med ett antal svenska och utländska konstnärer.

Utveckling 2020-2021

- Utvärdering av nuvarande projekt.

Bedömning och förslag

- Nanar har en intressant verksamhet, men bedöms för närvarande kunna hanteras inom ramen för projektstöd. Har beviljats ett projektstöd om 70 tkr för våren 2019.

Förslag

- Avslag.

Folkets Bio Malmö

KN-2018-2761

Nuvarande verksamhet

- Repertoarvisning av kvalitetsfilm
- Film för barn och unga genom skolbio samt Juniora och Unga Panora
- Plattform för flera större filmfestivaler, bl a BUFF, MAFF och Nordisk Panorama
- Växthus för nya och mindre filmfestivaler och samverkan med många andra aktörer
- Filmvisning på olika platser runtom i Malmö
- Panorass Digitala Lab med konvertering av filmfiler, service för flertal aktörer

Omfattning

- Totalt antal besök uppges till ca 100 000 inklusive utställningar samt filmfestivaler och andra samarrangemang där FBM har en större eller mindre roll
- Därav utgör ordinarie repertoarvisningar ca 3 000 visningar med ca 27 000 besök

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening, ingår i Folkets Bios riksorganisation. Totalt ca 10 årsverken.
- Hyr biograf Panora (tre salonger med 195, 104 respektive 78 platser) samt kontor i andra hand av förvaltningen
- Anställd och tillfällig personal till sammanlagt ca 11 årsverken
- Har ett mindre verksamhetsstöd från Region Skåne. I övrigt återkommande stöd från bl.a. SFI, ABF m.fl.

Utveckling 2019

- Öppna restaurang i foajén (i samarbete med restauratör)
- Öka antalet aktiva medlemmar
- Öka personalen med två heltidstjänster. Kompetensutveckling inom arbetsmiljö mm.
- Konsekvenser vid oförändrat stöd är att all verksamhet måste skäras ner med ca 10% samt prishöjningar för externa arrangörer, särskilt större festivaler
- Överlåta den egna galleriverksamheten till annan aktör

Utveckling 2020-2021

- Utveckla publikarbetet
- Utveckla verksamheten Juniora och Unga Panora
- Utöka öppettider (delvis kopplat till etableringen av restaurang på entréplan)
- Utveckla Panorass digitala labb (möjlighet för ökade egna inkomster)

Bedömning och förslag

- Verksamheten har central betydelse för Malmö som filmstad
- Verksamheten har strukturella problem som hanteras i kontinuerlig dialog med förvaltningen
- Folkets Bio är fortsatt föremål för särskild uppföljning, med hänvisning till den lägesrapport som presenterades för nämnden 2017. Processen för att lösa de strukturella problem som beskrivs i rapporten pågår och avser fyra områden: skolbio, villkor för filmfestivaler och andra externa aktörer, förändringar avseende lokalytan i entréplan samt utveckling av organisationen och prioriteringar i verksamheten.
- Av kulturnämnden prioriterade verksamhetsområden är repertoarvisningar av kvalitetsfilm, film för barn och unga samt samverkan med filmfestivaler i Malmö. De särskilda villkor som infördes i beslutet om verksamhetsstöd 2018 kvarstår tills vidare.

Förslag

- Oförändrat stöd, utbetalning av stöd sker enligt särskilda villkor

Stödet avser

- Repertoarvisningar av kvalitetsfilm, film för barn och unga samt samverkan med filmfestivaler i Malmö

Filmcentrum Syd

KN-2018-2761

Nuvarande verksamhet

- Mötesplats för etablerade och oetablerade filmare i Malmö och Skåne
- Bistår etablerade och oetablerade filmare i Malmö och Skåne teknisk utrustning, rådgivning, redigeringsteknik och uppdragsförmedling
- Arrangerar workshops, filmvisningar fördelar mindre produktionsstöd
- Arrangerar Antirasistiska Filmdagar, ARF

Omfattning

- ARF 17 skolvisningar med ca 2 100 i publik, ARF seminarier/samtal med ca 1 000 deltagare. FC Syd nio filmarrangemang, filmbar och workshops med ca 550 deltagare. Utanför Malmö fyra arrangemang med ca 160 publik/deltagare.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Del av riksorganisationen Filmcentrum
- Hyr lokaler på Monbijougatan
- Anställer verksamhetsledare, produktionskoordinator m.fl. på ca fem årsverken
- Verksamhetsstöd från Region Skåne och Kulturrådet (via Filmcentrum Riks)

Utveckling 2019

- Utöka produktionsstödet för att etablera fler erfarna filmare
- Fortbilda branschen i den senaste film- och redigeringstekniken
- Fortbilda branschen i eget företagande

Utveckling 2020-2021

- Vidareutvecklas som kompetensplattform

Bedömning och förslag

- Viktig plattform och resurscentrum för oetablerade samt semi/professionella filmare
- Nätverkshub för filmarbetare och filmbransch
- Bidrar till återväxt och kompetensförsörjning för filmbranschen i Malmö

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Resurser och stöd som riktas till semi/professionella filmare i Malmö samt ARF.

BUFF

KN-2018-2814

Nuvarande verksamhet

- Sveriges största festival för barn- och ungdomsfilm
- Riktat sig främst till skolbarn i Malmö
- Främjar svensk och nordisk film
- Anordnar seminarier/workshops för branschen
- Turnerar i Sverige med utvalda filmer
- Digital filmfestival för barn och unga på sjukhus

Omfattning

- Ca 155 visningar/arrangemang med ca 18 00 i besökare
- Utanför Malmö ca 65 arrangemang med ca 12 000 besökare

Organisation, ekonomi och lokaler

- Anställer verksamhetsledare, festivalproducent på heltid, övriga jobbar säsong och timmar på sammanlagt 3,5 årsverken
- Genomför BUFF på Panora och Spegeln
- Har verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne

Utveckling 2019

- I samarbete med Sveriges Unga Akademi ta fram kortfilmer kopplade till forskning
- Permanent Buffilusk (filmvisningar för barn och unga på sjukhus)

Utveckling 2020-2021

- Locka fler världspremiärer till Malmö
- Göra Malmö till kompetens/centrum för barn- och ungdomsfilm i Sverige
- Stärka organisationen och arbeta för hållbar finansiering
- Utveckla den egna filmdistributionen

Bedömning och förslag

- Ett av Malmös enskilt största återkommande arrangemang
- Mycket väletablerad nationellt och internationellt
- Viktig plattform och mötesplats för filmbranschen

Förslag

- Oförändrat stöd samt anslag för BUFF-priset om 100 tkr

Stödet avser

- Filmvisningar för skolbarn i Malmö samt kringarrangemang

Framtidens Mötesplats Stortorget AB

KN-2018-2867

Nuvarande verksamhet

- Repertoarvisning av kvalitetsfilm
- Samarbeten med filmfestivaler och andra föreningar kring filmvisning
- Bidrar till god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- Stor bredd i programmet
- Visning av barnfilm/skolbio

Omfattning

- Ca 3 300 filmvisningar/arrangemang med ca 66 000 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Dotterbolag till av Folkets Hus och Parker helägt dotterbolag
- Hyr biograflokaler på Stortorget
- Har anställd personal till sammanlagt ca 12,5 årsverken
- Projektstöd från Svenska Filminstitutet m.fl.

Utveckling 2019

- Upprustning av den stora och den mellanstora salongen
- Breddning av repertoaren
- Förlängning av matinéperioden samt utökade öppettider
- Fortsätta utveckla samarbetet med filmfestivalerna och andra filmaktörer

Utveckling 2020-2021

- Utveckla eventbioverksamheten
- Utveckla samarbetet med biografer/nätverk i Europa

Bedömning och förslag

- Omfattande verksamhet med kvalitetsfilm som sammantaget har en stor publik
- Biografen har en viktig roll som värd för flera lokala filmfestivaler

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Filmvisningar på biograf Spegeln, resurs för lokala filmfestivaler samt skolbio

Doc Lounge

KN-2018-2812

Nuvarande verksamhet

- Visning av dokumentärfilmer
- Arrangerar regissörssamtal och andra kringarrangemang för att berika filmvisningarna
- Arbetar för att tillgängliggöra dokumentärfilmer för en bred allmänhet
- Fungerar som distributions- och visningskanal för dokumentärfilm

Omfattning

- Arrangerar ca 32 filmvisningar med ca 3 900 besökare
- Distribution av dokumentärfilm (1-3 titlar/år)

Organisation, ekonomi och lokaler

- Konceptet har spridits till 19 nordiska städer med Malmö som huvudkontor
- Två verksamhetsledare på deltid samt tillfälligt anställda på sammanlagt ca 3 årsverken
- Babel huvudsaklig visningsplats
- Kontor på Media Evolution City
- Projektstöd från SFI, Kulturbryggan och Region Skåne m.fl.
- Återkommande stöd från Film i Skåne och Svenska Filminstitutet

Utveckling 2019

- Moving Docs - distribution av skånsk dokumentärfilm i Europa
- Utökning av personal p.g.a. projektet Impact Hub (finansierat av Postkodlotteriet)
- Ansöker om verksamhetsstöd från Region Skåne för 2019

Utveckling 2020-2021

- Stärka sin roll som distributör
- Utöka nätverk av visningspartners

Bedömning och förslag

- Unik visningskoncept med premiärvisning av prisbelönade dokumentärer under informella former
- Ligger i framkant avseende utveckling och användning av digital distribution av dokumentärfilm
- Ligger i framkant avseende utveckling av nya visningskoncept för dokumentärfilm

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Dokumentärfilmvisningar i Malmö och tillhörande arrangemang

Malmö Arabisk Filmfestival MAFF

KN-2018-2745

Nuvarande verksamhet

- Under festivalen visas kvalitetsfilm (spel-, dokumentär- och kortfilm) från hela arabvärlden
- Utöver festivalen arrangeras andra filmvisningar bl.a. med fokus på kvinnliga filmskapare
- Market Forum i syfte att möjliggöra samproduktion mellan svenska och arabiska produktionsbolag samt i syfte att distribuera arabisk film i Sverige och övriga Europa
- Genomför mindre festivaler på olika platser i regionen och nationellt

Omfattning

- Ca 100 visningar/arrangemang med ca 9 000 i publik/besökare varav festivalen omfattar 50 visningar och ca 6 500 i publik
- Utanför Malmö ca 60 arrangemang med ca 4 000 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Anställer verksamhetsledare, producenter m.fl. på sammanlagt ca 5 årsverken
- Hyr kontorslokaler på Kanalgatan 3 i Malmö
- Filmfestivalen genomförs främst på Panora
- Visningar sker främst på Panora och Spegeln, kontorslokaler hyrs på Kanalgatan
- Har återkommande stöd från Region Skåne och Svenska Filminstitutet
- Har projektstöd från flera städer runt om i Sverige i samband med genomförande av lokala filmfestivaler

Utveckling 2019

- Genomföra en översyn av verksamhetens struktur, ansvarsfördelning och ekonomi samt resursförstärkning av organisationen.
- Utveckla befintliga projekt
- Inleda samarbete med bibliotek och skolor i Malmö

Utveckling 2020-2021

- Stärka och utveckla den egna organisationen
- Vidareutveckla publikarbetet
- Coacha andra aktörer/samarbetspartners i staden i syfte att tillgängliggöra arabisk film
- Digitalisera den egna organisationen

Bedömning och förslag

- Mycket väl etablerad lokalt, regionalt såväl som nationellt med starka internationella nätverk, inte minst i arabvärlden
- När en stor arabisk målgrupp i Malmö men också övriga filmintresserade malmöbor
- Föreslås få höjt stöd på grund av angeläget behov av att stärka och stabilisera organisationen och för att närma sig nivån för de övriga större filmfestivalerna i Malmö.

Förslag

- Ökat stöd med 100 tkr. Därutöver anslag för MAFF-priser om 75 tkr

Stödet avser

- Malmö Arab Filmfestival med kringverksamhet i Malmö

Imagenes Del Sur

KN-2018-2776

Nuvarande verksamhet

- Arrangerar filmfestivalerna Latinamerika i Fokus samt International Female Film Festival Malmö (IFEMA) med fokus på kvinnliga filmskapare
- Arrangerar enstaka filmvisningar, workshops, panelsamtal och seminarier kring konstnärliga uttryck och kring internationella relationer
- Sociala projekt med och för kvinnor (finansierat genom Forum Syd via SIDA)

Omfattning

- Ca 85 arrangemang med ca 6 500 i publik/besökare
- Utanför Malmö ca 12 filmvisningar med ca 600 i publik

Organisation, ekonomi och lokaler

- Anställer verksamhetsledare, festivalproducent m.fl. på ca 1,5 årsverken
- Filmfestivalerna genomförs främst på Panora och kontorsplatser hyrs av Filmcentrum Syd
- Har återkommande stöd från SIDA (genom Forum Syd) för social verksamhet
- Projektstöd från en rad olika finansiärer

Planerad utveckling 2019

- Fler filmvisningar och seminarier
- Utveckla det pedagogiska ungdomsarbetet
- Vidareutveckla samarbetet med Stadsarkivet, Malmö Högskola, Stadsbiblioteket m.fl.
- Utöka deltidstjänster i organisationen till heltidstjänster

Utveckling 2020-2021

- Nå en bredare publik
- Arrangera filmseminarier som knyter an till aktuella händelser i samhället

Bedömning och förslag

- Fokus på kvinnliga filmskapare
- Omfattande verksamhet året runt
- När en bred målgrupp (med fokus på kvinnor)

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Filmfestivalerna Latinamerika i Fokus och IFEMA samt kringarrangemang i Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

KN-2018-2773

Nuvarande verksamhet

- Författarcentrums målsättning är att öka kontakterna mellan författarna och allmänheten och att föra ut litteraturen i samhället.
- FCS har Skåne, Blekinge och Småland som arbetsområde.
- Förmedlar uppdrag åt sina ca 400 medlemmar i form av framträdanden och produktion av litterära arrangemang.
- Arrangerar litterära samtal, föreläsningar och evenemang i lokalen Poeten på Hörnet (PH).

Omfattning

- Omkring 80 arrangemang/år. Ca 3000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. 2,25 årsverken fördelat på flera personer.
- Kontorslokal på Norra Vallgatan 72 (15 kvm). Lokalen Poeten på Hörnet på Södra Förstadsgränd 65 B sades upp under våren 2018.
- Återkommande stöd om knappt 1,4 mkr från Region Skåne och Kulturrådet.

Planerad utveckling 2019

- Utveckla den publika verksamheten på olika tillfälliga platser.
- Fortsatt pedagogisk verksamhet i samarbete med skolor i regionen, med fler författarbesök, förmedling av pedagogiska uppdrag m.m.
- Ökat samarbete med folkbiblioteken i form av litteraturprojekt, samverkansprojekt m.m.
- Fortsatt arbete för att vitalisera föreningen och få in fler medlemmar.
- Främja fortsatt internationellt samarbete.

Utveckling 2020-2021

- Fortsatt verksamhet med etablerat fokus.
- Utveckla nya samarbeten med aktörer i Malmö.

Bedömning och förslag

- Föreningen är en viktig aktör som bidrar till ökade kontaktytor mellan författare och nya publikgrupper i Malmö, vilket skapar goda förutsättningar för konstområdets fortsatta utveckling.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Offentliga litterära arrangemang i Malmö.

Föreningen Stapelbädden (STPLN)

KN-2018-2807

Nuvarande verksamhet

- Målsättning att utveckla och genomföra idéer i den kreativa sektorn - resurscentrum med utrymme för projekt, workshops, kurser, coaching, drop-in kontor mm
- Verkstäder – Maker Space - för hantverk och design inom snickeri, 3D, elektronik, cyklar, textil mm
- Pedagogiska projekt för familj, skola m fl. Bl a Återskapa (återbruksdesign)
- Publika arrangemang som utställningar och seminarier
- Lokala, nationella och internationella nätverk och samarbeten samt residensprojekt
- Aktiva samarbetsparter är ofta yngre kulturaktiva och studenter. I verksamheten totalt finns många olika målgrupper – barn, seniorer, nyanlända m fl

Omfattning

- Ca 700 aktiviteter och 20 000 besök per år i Malmö.

Organisation, lokaler och ekonomi

- Ideell förening. Ca 10 årsverken, varav 2,75 tjänster är en fast stab. Volontärer.
- Lokaler i Västra Hamnen upplåts hyresfritt av kulturförvaltningen, ca 2 000 m²
- Omsättning ca 5 Mkr/år. Inga fasta verksamhetsstöd från stat och region. Varierande projektbidrag och andra intäkter, bl a för workshops och sommarlovsaktiviteter.

Planerad utveckling 2019

- Arbeta utifrån en uppdaterad strategi och vision. Prioritera rollen som faciliterande aktör och ha mindre fokus på egna publika arrangemang. Även fortsatt satsning på internationalisering.
- Initiera och utveckla fler långsiktiga samarbeten och etablera ett hållbart arbetssätt för projekt med tidsbegränsad finansiering.

Fortsatt utveckling 2020-2021

- Utöka verksamheten och utnyttja lokalernas kapacitet ännu mer. Förutsättningen är en utveckling av organisationen och mer personal.
- Ytterligare fördjupa kvaliteten och det aktiva deltagandet i de olika verksamheterna

Bedömning och förslag

- STPLN har en viktig roll som inkubator och mötesplats och som resurs för skapande och kulturproduktion i Malmö
- STPLN arbetar medvetet med strategi och utveckling, vilket krävs för att möta kulturlivets föränderliga behov

Förslag

- Oförändrat stöd samt fortsatt upplåtelse av lokaler inom förvaltningens centrala budget

Stödet avser

- Verksamhet som inkubator och resursplattform med arbets- och arrangemanglokaler, verkstäder, lärande och nätverk, främst riktad till kulturaktörer i Malmö

SERIEFRÄMJANDET

KN-2018-2775

Nuvarande verksamhet

- Riksorganisation grundad 1968 med säte i Malmö har som mål att sprida kunskap om serier och seriernas historia samt att verka för utveckling av seriemediet.
- Tillhandahåller stöd och resurser för konstnärliga utövare inom serieområdet samt genomför egen offentlig verksamhet i form av utställningar, workshops m.m.
- Ger ut tidskriften Bild och Bubbla, böcker och driver ett nationellt arkiv för seriehistoria.

Omfattning

- Ca 10 utställningar/år och ett 60-tal kringarrangemang. Ca 10 000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. 7 årsverken fördelat på flera personer, varav 3 med arbetsmarknadsstöd.
- Lokaler på Friisgatan 15 (kansli) och Bergsgatan 20 samt galleriet Rum för serier på Friisgatan 12.
- Återkommande stöd om ca 1,6 mkr från Region Skåne, Kulturrådet, m.fl.

Planerad utveckling 2019

- Ökad satsning på utställningsverksamheten på Rum för serier, med nationell och internationell nivå och synlighet som mål.
- Konsolidera och stärka basverksamheten organisatoriskt och ekonomiskt, med uttalat mål att också öka andelen kvinnliga medlemmar.
- Utveckla arkivverksamheten för att öka kapaciteten och höja nivån på arbetet.
- Ökad satsning på utåtriktat arbete för att nå ut med seriernas historia

Utveckling 2020-2021

- Utveckla den arbetsförmedlande verksamheten i syfte att förbättra arbetsmarknaden för yrkesaktiva

Bedömning och förslag

- Seriefrämjandet stödjer serieskapare på många olika sätt och är en viktig aktör för Malmös seriekultur.
- Rum för serier har utvecklats till en välbesökt plats för utställningar och samtal om serier.

Förslag

- Oförändrat stöd.

Stödet avser

- Sf som resurscentrum genom bl a kunskapsspridning och internationella utbyten samt publika arrangemang i Malmö såsom workshops, föreläsningar och drift av utställningsverksamheten Rum för serier.

Arbetarrörelsens arkiv i Skåne

KN-2018-2757

Nuvarande verksamhet

- Samlar in och tillgängliggör arkivmaterial med anknytning till arbetarrörelsens organisationer i Skåne, med tyngdpunkt på Malmö
- Varierande dokumentationsprojekt kring olika teman
- Elma och Axel Danielssons minnesrum
- Målgrupper är bl a studenter, forskare, skolor och föreningar

Omfattning

- Utöver löpande arkivverksamhet genomförs ett 10-tal publika arrangemang per år, såsom historiska föredrag och Arkivens dag, ofta i samarbete med ABF.

Organisation, lokaler och ekonomi

- Ideell förening baserad på medlemsorganisationer. En föreståndare, varierande arbetsmarknadstjänster och praktikanter.
- Malmö stadsarkiv har uppdrag av kulturnämnden att ta ett delat ansvar för verksamheten och kulturförvaltningen bemannar bl a med en arkivchef.
- Lokaler i ABF:s hus på Porslinsgatan
- Övriga intäkter främst från medlemsavgifter, inga återkommande bidrag från stat och region.
- Kostnader främst för personal, lokaler och administration.

Planerad utveckling 2019

- Överväger en samlokalisering med Malmö stadsarkiv på Bergsgatan, men något beslut är ännu inte fattat.

Fortsatt planerad utveckling 2020-2021

- Inga förändringar planerade.

Bedömning och förslag

- Verksamhetens syfte och värde består i att dokumentera och tillgängliggöra Malmös lokala historia och ett gemensamt kulturarv.
- Verksamheten bedrivs i mycket nära samverkan med kulturförvaltningen, och en eventuell samlokalisering skulle ytterligare förstärka den anknytningen.

Förslag

- Oförändrat stöd.

Stödet avser

- Arkivverksamhet samt kringarrangemang.

Skådebanan Södra Regionen

KN-2018-2809

Nuvarande verksamhet

- Syftet är att främja och öka deltagandet i kulturlivet
- Kulturnämndens stöd riktas till uppsökande kulturpedagogisk verksamhet riktad till målgrupper med uttalade sociala behov. Samverkan med Verdandi, RFHL, Fontänhusen, Rättspsykiatri, Malmö stads sociala boenden m fl.
- Genomför även liknande pedagogiska aktiviteter för en bredare målgrupp i samarbete med ABF, PRO, Skånes Dansteater m fl.
- Regional förmedling av kulturinformation via mail, post, träffar mm till ca 500 kulturombud. Säljer rabatterade biljetter, främst till scenkonstinstitutionerna.

Omfattning

- 2017 genomfördes ett 100-tal träffar/aktiviteter i Malmö för socialt utsatta grupper.

Organisation, lokaler och ekonomi

- Ideell förening inom Skådebanans riksorganisation. Regionalt upptagningsområde. Traditionell folkrörelsemodell med historisk anknytning till arbetarrörelsen.
- En ordinarie tjänst samt åtgärdsanställda och praktikanter i varierande omfattning.
- Kontor på Rådmansgatan.
- Omsättning ca 1,5 Mkr. Bl a verksamhetsstöd från Region Skåne och Kulturrådet samt mindre bidrag från Arbetsmarknads- och socialförvaltningen i Malmö. Inget stöd från andra kommuner i Skåne.

Planerad utveckling 2019

- Projekt med Skånes Dansteater riktad till invandrade kvinnor. Söka medel från Region Skåne.
- Nya projekt för olika målgrupper, t ex äldre på boenden, Fontänhusen och intagna i kriminalvården. Breddad verksamhet med skapande aktiviteter inom bl a musik och media
- Fortsatt arbete med digital kommunikation

Fortsatt utveckling 2020-2021

- Utökad samverkan med handikapprörelsen, Region Skåne m fl för att nå prioriterade målgrupper
- Nyrekrytering av verksamhetsledare (p g a pensionsavgång) samt mer personal och stärkt kompetens

Bedömning och förslag

- I verksamheten riktad till utsatta grupper har Skådebanan en etablerad metod och fortlöpande samarbeten.
- Mot bakgrund av snabba omvärldsförändringar behöver en verksamhet av detta slag kontinuerligt omvärdera sin roll i relation till utvecklingen inom det regionala kulturlivet, media, kommunikation, demografi mm.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Kulturpedagogisk verksamhet riktad till socialt utsatta grupper i Malmö. Mera allmänt riktad regional kulturinformation, biljettförmedling och studiecirkelverksamhet omfattas inte.

Romska Kulturcentret i Malmö

KN-2018-2817

Nuvarande verksamhet

- Stående utställningar om det romska kulturarvet
- Anordnar återkommande musikfestivaler och andra kulturarrangemang
- Driver ett romskt bibliotek
- Nationell representation av den romska kulturen i olika sammanhang

Omfattning

- Ca 45 mindre arrangemang i de egna lokalerna och ca 15 arrangemang på andra platser i Malmö, totalt ca 5 000 besök. Uppsökande verksamhet i form av utlåning av skolmaterial, vandringsutställningar mm beräknas nå drygt 20 000 personer. Utanför Malmö ca 100 arrangemang med ca 13 000 i publik.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Paraplyorganisation för flera romska föreningar
- Hyr lokaler på Ystadsvägen 46
- Anställer verksamhetsledare och övrig personal på sammanlagt fyra årsverken
- Har verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne

Utveckling 2019

- Verksamheten fortsätter med samma inriktning och omfattning som tidigare år
- Två nya säkerhetsmontrar installeras i lokalerna för utställningsföremål

Utveckling 2020-2021

- Skapa fler minnesplatser i Malmö och runt om i Sverige
- Skapa en mobil minnesplats i samarbete med Regionmuseet Kristianstad
- Bidra till arbetet med att skapa fler romska utvecklingskommuner i Sverige

Bedömning och förslag

- Den största romska kulturaktören i södra Sverige och som sådan betydelsefull främst för fortlevnaden av den romska musiken och dansen.

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Verksamhet inom ramen för det Romska kulturcentret i Malmö samt övriga publika romska kulturarrangemang

Teatermuseet

KN-2018-2811

Nuvarande verksamhet

- Arrangerar årligen två till tre utställningar kring scenkonst
- Samarbetar med Stadsarkivet kring upprätthållandet av ett teaterarkiv
- Permanent utställningsdel

Omfattning

- Fem utställningar med ca 3 700 besökare

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ingen anställd personal, drivs ideellt
- Hyr lokaler på Kalendegatan
- Inga andra återkommande stöd än från KN men har vissa egna intäkter

Utveckling 2019

- Genomför verksamhet enligt samma upplägg som tidigare år
- Vill hyra anslutande lokaler i syfte att utvidga sin verksamhet

Utveckling 2020-2021

- Inrätta kaffeservering på bakgården med teater- och musikprogram under sommartid

Bedömning och förslag

- När främst en äldre målgrupp

Förslag

- Oförändrat stöd

Stödet avser

- Utställningsverksamhet i föreningens lokaler

Kulturcentralen

KN-2018-2774

Nuvarande verksamhet

- Försäljning av arrangemangsbiljetter genom en egen webbtjänst, i butik och per telefon.
- Biljetter till fristående aktörer inom scenkonst, musik mm med särskilt fokus på det fria kulturlivet i Malmö. Även till Palladium, privata arrangörer, guide turer mm samt visst utbud i övriga Skåne.
- I butiken finns även kulturinformation samt ett stort utbud av kulturtidskrifter (samverkan med Mediaverkstaden Skåne). Nyhetsmail till ca 25 000 mottagare.
- De offentliga scenkonstinstitutionerna har ett annat biljettsystem och omfattas inte

Omfattning

- Förmedlar 75-80 000 biljetter per år till ett värde av ca 14,5 Mkr. Därav säljs ca 80% online, och den andelen ökar successivt
- Butiken är normalt öppen 6 dagar/39 timmar per vecka

Organisation, lokaler och ekonomi

- Ideell förening. Ca 2 årsverken för försäljning, administration och utveckling
- Butik på S Förstadsgatan 18. Lokalerna upplåts kostnadsfritt av kulturförvaltningen
- Omsätter ca 2 Mkr/år. Provisionsintäkter men inga övriga bidrag. Utöver löner bl a kostnader för drift och utveckling av biljettsystemet

Planerad utveckling 2019

- Fortsatt utveckling av biljettsystemet och hemsidan för att förbättra servicen för arrangörer och biljettköpare och hålla jämna steg med den allmänna teknikutvecklingen

Fortsatt utveckling 2020-2021

- Oförändrad inriktning i stort, utveckling av biljettsystemet enligt ovan

Bedömning och förslag

- Kulturcentralen ger bra service anpassad för mindre, lokala kulturaktörer och stärker länken mellan producenterna och publiken
- Kulturcentralen har successivt växlat över resurser från manuell till digital försäljning och har därigenom uppnått en bättre balans i sin ekonomi

Förslag

- Oförändrat stöd samt fortsatt upplåtelse av lokaler

Stödet avser

- Biljettförmedling och kulturinformation, i första hand för det fria kulturlivet i Malmö

Kontrakultur

KN-2018-2806

Nuvarande verksamhet

- Verksamhet under namnet Kontrapunkt, med mottot "Med kulturen som redskap".
- Stödet gäller de s k Kreativa verkstäderna, med lokaler och resurser för scenkonst, screentryck, måleri, snickeri, textil, elektronik, metall, foto mm. Användningen är bl a kulturprojekt, workshops och kurser. I övrigt även för kampanjer o dyl.
- Målgrupper för verkstäderna är enskilda, föreningar, fria grupper, studerande m fl, både professionella och amatörer.
- Övrig verksamhet (omfattas ej av stöd) är bl a replokaler för musik, periodvis omfattande socialt hjälparbete för hemlösa, flyktingar m fl samt politisk aktivism.

Omfattning

- Under 2017 anges drygt 600 personer ha varit aktiva i verkstäderna, i någon form.

Organisation, lokaler och ekonomi

- Ideell förening. Under "paraplyet" Kontrapunkt finns även flera andra ideella och ekonomiska föreningar.
- För verkstäderna personal på deltid. Många ideellt aktiva.
- T o m 2018 verkstäder på N Grängesbergsgatan 26 samt andra lokaler i området. Efter en långvarig konflikt med hyresvärderna, bl a om avsaknad av bygglov, har en förlikning skett och Kontrapunkt har lämnat samtliga lokaler i december 2018.
- Under 2018 har föreningen hyrt nya lokaler på N Grängesbergsgatan 28 genom Kontrakompaniet ek. förening.
- Omsättning ca 3,5 Mkr. ABF är den största finansiären. Inget kulturstöd från stat och region och inget stöd från Malmö stad för den sociala verksamheten. Varierande enskilda donationer och övriga bidrag.
- Lokaler har hittills varit den största kostnaden.

Planerad utveckling 2019

- Etablering i nya lokaler och process med bygglov och ombyggnad. I sökt belopp ingår extra kostnader för flytt och uppbyggnad.
- Fortsatt verksamhet, men under byggtiden tillfälligt i mindre omfattning.
- Enligt budgeten utökad personal för workshops mm.

Fortsatt utveckling 2020-2021

- I samarbete med andra aktörer satsa på egen scenkonstproduktion kring frågor som föreningen är engagerad i.

Bedömning och förslag

- Förvaltningen har hösten 2018 genomfört en särskild granskning av föreningens ekonomi och verksamhet. P g a lokalsituationen har verksamheten hösten 2018 bedrivits i betydligt reducerad omfattning och verksamheten påverkas även under 2019.
- Kulturverkstäderna når andra målgrupper som inte omfattas av t ex de professionella kollektivverkstäderna för konstnärer.

Förslag

- Oförändrat stöd. Som villkor för utbetalning av beviljat stöd kommer en kvartalsvis uppföljning att ske under 2019.

Stödet avser

- Drift av kulturverkstäder som öppen och tillgänglig resurs för kulturskapare och kulturverksamhet. Övrig verksamhet omfattas inte.

TUSEN SERIER

KN-2018-2866

Nuvarande verksamhet

- Utställningar, workshops och pedagogisk verksamhet inom serieområdet.
- Utgivning av serieböcker.
- Arrangerar vartannat år seriefestivalen AltCom, för alternativa serier.
- Etablerat som förening 2015, med viss verksamhet sedan 2011.

Omfattning

- Ca 6-8 utställningar/år och ett mindre antal kringarrangemang. Ca 6 000 besök/år.

Organisation, ekonomi och lokaler

- Ideell förening. Ca 2 årsverken fördelat på flera personer.
- Lokaler i Mitt Möllan på Claesgatan.

Planerad utveckling 2019

- Utveckla den befintliga verksamheten till en mer stabil och fast verksamhet.
- Arbeta vidare med verksamheten Hybriden till att en samlingsplats för seriekultur i Malmö.
- Producera fler utställningar.

Utveckling 2020-2021

- Arbeta vidare med Fanzineverkstaden (för närvarande finansierat av Allmänna Arvsfonden).
- Utveckla seriekulturen i Malmö.

Bedömning och förslag

- Tusen Serier har en intressant och relevant verksamhet, men bedöms kunna hanteras inom ramen för projektstöd.

Förslag

- Avslag.

Nordisk Panorama Filmfestival AB

KN- 2018-5025

Nuvarande verksamhet

- Presenterar nordiska kort- och dokumentärfilmer för malmöbor och bransch under filmfestivalen Nordisk Panorama
- Nordisk Panorama Market riktar sig till branschen och erbjuder en plattform för nordisk kort- och dokumentärfilm att marknadsföras till internationella filmfestivaler, distributörer och inköpare
- Nordisk Panorama Forum riktar sig till branschen och är en plattform för samfinansiering av nya nordiska dokumentärfilmsprojekt.

Omfattning

- Ca 18 000 i publik (för den publika delen)
- Utanför Malmö fem visningar med ca 250 i publik

Organisation, lokaler och ekonomi

- Nordisk festivalorganisation med bas i Köpenhamn och Malmö. Festivalen startade 1990 som en turnerande nordisk festival.
- Sedan 2013 har festivalen årligen genomförts i Malmö och den har organisatoriskt till stor del hanterats inom kulturförvaltningen. Enligt överenskommelse och avtal övergår verksamheten i Malmö 2019 till att fungera som en självständig organisation. Sökande och ansvarig för festivalen är ett nybildat aktiebolag.
- Hyr kontorslokaler om 110 kvm på Spångatan 20A i Malmö (gemensamma lokaler med BUFF)
- Har återkommande stöd från Region Skåne, Film i Skåne samt Nordiska ministerrådet
- Anställer VD, administrativ personal m.fl på ca 3,66 årsverken

Utveckling 2019

- Utvidga verksamheten för att nå fler orter i Skåne
- Utveckla projektet Nordisk Panorama Spotlight för att på ett bättre sätt distribuera film till andra orter än Malmö

Utveckling 2020-2021

- Öka publik genom samarbete med malmöbaserade organisationer
- Inleda samarbete med regionens ledande mediahus i syfte att ta del av deras mediaplattform för att nå en bredare publik

Bedömning och förslag

- God utveckling de senaste åren
- Väl genomförda arrangemang

Förslag

- Verksamhetsstöd om 1 120 tkr

Stödet avser

- Genomförande av Nordisk Panorama Filmfestival med kringarrangemang i Malmö