Återrapportering/redovisning evenemangsbidrag för Eidfestivalen 2026

Inledning

Eidfestivalen 2026 arrangerades i Folkets Park den 30 maj. Det blev en fantastiskt fin dag med många besökare. Enligt Folkets Parks besöksräknare passerade 15 000 personer genom parken under evenemanget. Festivalen invigdes av kommunstyrelsens ordförande klockan 13.30 och pågick till 19.30. Förutom scenprogrammet, som presenteras nedan, fanns det mattält med mat från olika delar av världen. För barnen arrangerades olika aktiviteter på parktorget och på kvällen visade Malmö Arab filmfestival filmen ”Love Imagined” på biograf Panora. Hela Malmös ungdomsvärdar stod för säkerheten i samarbete med ABF och Folkets Park.

Scenprogrammet
På scenen uppträdde artister från olika delar av världen: Balkan, Mellanöstern, Sydasien och Afrika. Programmet pågick från 13.30 till 18.40 på den stora scenen i Folkets Park. Konferencier var Hamada Ibrahim. Så här såg programmet ut:

13:30-13:40 Konferencier Hamada presenterar programmet och sammanhanget
13:40 -13:50 Välkomsttal av kommunstyrelsens ordförande Katrin Stjernfeldt Jammeh
13:50-14:00 Kort läsning om Eid och gemenskap
14:00-14:30 Acustico
15:00-15:30 Cassette Project
16:00-16:30 Violinisten Islam & Friends
17:00-17:30 Sudanesisk musik med Safa & Saed
18:00-18:30 Dabke med Moria Foundation
19:00-19:30 Ruhani Ghazal
19:30 Avslutning

Eidfestivalens scenprogram inleddes med upplyftande musik av bandet **Acustico** som spelar musik från olika delar av Balkan.

Cassette Project består av en trio som spelar nostalgisk musik från Mellanöstern som spelades under 1990- och 2000-talet.

Islam & Friends är en sammankomst av violinisten Islam som har spelat för allt från det kungliga paret i Danmark till kungen i Jordanien. Han spelade tillsammans med musiker på piano och trummor, samt den lovande sångerskan Lana som har sjungit med stora stjärnor från Mellanöstern i England, Syrien och Turkiet.

Safa & Saed är en duo som spelar och sjunger populära sudanesiska låtar. De representerades av föreningen Återgälda.

Moria Foundation är en ideell förening som både håller på med dans och teater kopplat till palestinsk kultur. Under Eid dansade de dabke och höll en dansworkshop för publiken.

Ruhani är en sydasiatisk sammankomst av olika musiker som avslutade festivalen med populär ghazal från Pakistan och Indien.

Mat från hela världen
Eftersom mattorget blev en succé förra året, så fortsatte vi att utveckla detta med fler aktörer. Maten som såldes kom från olika delar av världen.

- Turkiska rätter från Malmös Akademiska Förening
- Algerisk mat och bakverk från Svensk-Algeriska Kulturföreningen
- Afrikansk mat från föreningen Out of Africa
- Bosnisk mat från Föreningen BKF Sarajevo,
- Balkanmat från Bosnien Hercegovina Sport klubb (BHSK)
- Bakverk och pizza från Islamiska föreningen Drita
- Glass i orientaliska smaker från företaget Tour de Gelato

Barntorget

På parktorget arrangerades barnaktiviteter från klockan 13:00-18:00. Konsthallen höll sin populära workshop där barnen bland annat fick göra kungakronor. Barnen kunde också prova på cirkus, blåsa gigantiska såpbubblor, få hennamålning och ansiktsmålning, spela basket, göra sin egen knapp, vinna saker på lyckohjulet, spela olika spel, till exempel ett gigantiskt Tetris.

Filmvisning

Kvällen avslutades på biograf Panora där Malmö Arab filmfestival visade filmen ”Love Imagined” – en egyptisk romantisk komedi.

Områdesfiranden

Innan den stora Eidfestivalen i Folkets Park arrangerade ABF lokala Eid-firanden på fyra olika platser i staden. Här stod föreningarna som värdar och flera nya samarbeten startades.

- Rosengård 28/5: Korvgrillning, fika, hoppborg, livemusik och uppvisning av barndans.
- Lindängen 29/5: Korvgrillning, sockervadd, popcorn, kaffe och kaka, hoppborg, musik och ansiktsmålning.
- Lorensborg 29/5: Korvgrillning, DJ, trummor, kaffe och kakor.
- Segevång 28/5: Korvgrillning, hoppborg, ansiktsmålning, DJ och hennamålning.

Om evenemangets genomförande

1. **Uppge diarienummer för kommunstyrelsens beslut om evenemangsbidrag. Diarienumret börjar med STK följt av årtal och ärende nummer (Exempelvis: STK-2025-25).**

   Svar: Diarienummer STK-2025-1835

2. **Evenemangets namn**

   Svar: Eidfestivalen 2026

3. **Var i Malmö genomfördes evenemanget (plats/platser)?**

   Svar: Den stora festivalen genomfördes i Malmö Folkets Park den 30 maj. Därutöver genomfördes fyra lokala Eid-firanden i enlighet med ansökan.

4. **Datum för evenemangets genomförande**

   Svar: Eidfestivalen genomfördes i Malmö Folkets Park 2026-05-30. De lokala firandena genomfördes på fyra olika platser i staden.
   - Rosengård 2026-05-28
   - Lindängen 2026-05-29
   - Lorensborg 2026-05-29
   - Segevång 2026-05-28

5. **Antal deltagare/utställare/motsvarande**

   Svar: Enligt Folkets Parks besöksräknare passerade 15 000 personer entrén den 30 maj och vi räknar med att minst 8000 besökare kom till Eidfestivalen. Det kom väldigt många människor och vi hade långa köer till såväl barnaktiviteter som mattält. På de lokala firandena var det svårare att veta antalet besökare men vi bedömer att det var ett 100-tal besökare på varje plats. Något fler i Rosengård och något färre i Lorensborg.

6. **Antal besökare och/eller sålda biljetter (per biljettkategori om tillämpligt).**

   Svar: Det var ett kostnadsfritt evenemang och inga biljetter är sålda.

7. **Antal internationella besökare och/eller sålda biljetter (exklusive Danmark)? Ange per biljettkategorier om tillämpligt.**

   Svar: Det kan vi inte svara på.

8. **Har ni uppgifter om publikens geografiska ursprung? Ange i så fall Malmö, övriga Skåne, övriga Sverige, Danmark och internationellt i övrigt.**

Svar: Det kan vi inte svara på med säkerhet, men vi vet att det fanns deltagare på festivalen från Malmö, Trelleborg och Landskrona.

9. **Hur många av besökarna bedöms ha rest till Malmö med anledning av evenemanget, och hur många gästnätter uppskattas evenemanget ha genererat?**

   Svar: Vår bedömning är att besökarna mestadels var malmöbor och att det inte genererade särskilt många gästnätter.

10. **Ange eventuella externa samarbeten.**

    Svar: ABF Malmö Sydväst arrangerade festivalen och de lokala firandena i samarbete med en rad organisationer; Svensk-Algeriska föreningen, Malmö Akademiska Förening, Somaliska freds- och skiljedomsföreningen, Albanska föreningen Skanderbeg, Kvinnoföreningen Kosovaja, Arabiska kulturföreningen, Hyllie Folkets hus, föreningen Hemmaplan, Bulltofta IF, Unga örnar, Malmö Arab Film Festival, Folkets Bio, Malmö konsthall, Hela Malmö, Föreningen BKF Sarajevo, Bosnien Hercegovina Sport klubb (BHSK), Föreningen Out of Africa, Islamiska föreningen Drita samt företagen Tour De Gelato och Babylon grill. Vi samarbetade dessutom med MKB kring de lokala firandena i Lorensborg och Segevång.

11. **Vilka målgrupper nådde evenemanget?**

    Svar: De flesta besökare var familjer med mindre barn boende i Malmö.

12. **Vilken synlighet hade evenemanget i media?**

    Svar: https://www.sydsvenskan.se/malmo/eid-betyder-allt-det-ar-gladje/

13. **Vilket internationellt inslag och genomslag hade evenemanget?**

    Svar: Inget, vad vi vet.

14. **Hur bidrog evenemanget till Malmös attraktivitet, besöksnäring och övriga näringsliv i övrigt?**

    Svar: Muslimer utgör en stor del av Malmös befolkning, och Eidfestivalen bidrar till stadens attraktivitet genom att skapa en mötesplats där öppenhet, gemenskap och tolerans står i fokus. Genom mat, musik, dans och barnaktiviteter ges möjlighet att tillsammans uppmärksamma en högtid som är viktig för många Malmöbor.

15. **På vilket sätt arbetade ni med och bidrog till ekonomisk, miljömässig och social hållbarhet vid eller i samband med evenemanget?**

    Svar: Genom att arrangera Eidfestivalen bidrog ABF med social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet genom att inkludera Malmös fria föreningsliv för att erbjuda en

bred variation av mat och dryck från olika kulturer. Föreningarna bidrog även till barnaktiviteterna genom hennamålning, ansiktsmålning och prova-på-aktiviteter. På detta sätt kunde vi stötta våra lokala föreningar och vi kunde hålla nere priserna för deltagarna så att alla kunde ha råd att delta.

Genom att ha festivalen på Folkets Park som är lätt att ta sig till med kollektivtrafik och ligger centralt i Malmö minskade bilresandet och bidrog till miljömässig hållbarhet. Vi försökte även undvika så mycket tryckt material vid marknadsföring av eventet. Utifrån social hållbarhet arbetade vi med att göra festivalen tillgänglig för alla med olika bakgrund, ålder, kön och sexualitet. Det är viktigt för ABF att alla känner sig inkluderade och välkomna till ett firande även om det har en religiös kontext. Vi värnade även om allas åsikter i planeringsarbetet inför festivalen och såg till att alla som var involverade kände att de kunde bli hörda.

16. **På vilket sätt arbetade ni med jämlikhet, inkludering och tillgänglighet vid evenemanget?**

Svar: Festivalen bidrog till en känsla av tillhörighet för Malmös befolkning som firar högtiden Eid al Adha och andra som vill lära sig mer om andra kulturer och högtidsfirande. ABF värnar om att skapa en plats för både lärande och gemenskap, något vi lyckades göra genom festivalen där vi synliggjorde musik, mat och kultur från olika delar av världen för att skapa en inkluderande festival. Eftersom festivalen och de lokala firandena var kostnadsfria var de tillgängliga och jämlika för alla malmöbor.

17. **Hur bidrog evenemanget till möten, samarbeten och samverkan mellan olika aktörer och/eller malmöbor?**

Svar: Vi startade arbetet med att bjuda in civilsamhället brett till ett antal öppna möten för att höra vad de önskade med Eidfestivalen samt om de ville bidra på något sätt. På mötena kom det upp kritik från när vi arrangerade festivalen första året (2025) men också föreningar som var väldigt nöjda. De som arbetade med evenemanget var också ute och samtalade med flera muslimska samfund för att fånga upp deras tankar och åsikter. Utifrån de förslag och intresseanmälningar som kom in från föreningar på dessa möten byggde vi festivalen. Det skapade samverkan mellan många olika aktörer som inte annars arbetar tillsammans. Vår ambition var att skapa ett evenemang som attraherade många olika grupper och malmöbor vilket skapade möten genom högtiden, maten, musiken och barnaktiviteterna.

18. **Redovisa eventuella större avvikelser från er ansökan avseende program, publik, finansiering, samarbeten eller andra åtaganden samt förklara orsaken till avvikelsen.**

Svar: Ingen avvikelse, förutom att det kom många fler besökare än vad vi hade räknat med och skrev i ansökan. Evenemanget genomfördes precis som det stod i ansökan.

Ekonomisk redovisning/resultaträkning

Utgå från den i er ansökan angivna budgeten och **redovisa i ett separat dokument** (resultaträkning) de faktiska kostnaderna och utgifterna för evenemangets alla poster. Nedan anges endast summorna.

1. Ange belopp på beviljat bidrag från kommunstyrelsen: 570 000 kronor.

2. Evenemangets totala kostnader (SEK): 603723 kronor

3. Totala intäkter (SEK): 570 000 kronor från kommunstyrelsen samt 30 000 kronor överförda från 2025.

4. Resultat (SEK): -3723 kronor

5. Nedan kan ni ange om det är något därutöver kring evenemangets ekonomi som ni vill framföra.

   Svar: Evenemanget följde budget