



Tjänsteskrivelse

Datum

2026-03-10

Vår referens

Björn Melin

Utvecklingssamordnare

bjorn.melin@malmo.se

Ansökan IVER om bidrag till evenemang Malmö Dance Week 2026

STK-2026-169

Sammanfattning

Den ideella föreningen Kulturföreningen IVER har inkommit med återrapportering för beviljat bidrag om 950 000 kronor för Malmö Dance Week 2025 och ansökt om 1 400 000 kronor i bidrag för att arrangera Malmö Dance Week 2026.

Arrangören beskriver Malmö Dance Week som en internationell dansfestival för medborgarna i Malmö genomförd av kulturföreningen IVER i samarbete med flera aktörer inom Malmös scenkonst- och föreningsliv.

Stadskontoret bedömning är att evenemanget bland annat skapar delaktighet för barn och unga, stärker stadens kulturliv och bidrar till Malmös attraktivitet.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen godkänner Kulturföreningen IVER:s återrapportering av beviljat bidrag om 950 000 kronor till Malmö Dance Week 2025.
2. Kommunstyrelsen beviljar 950 000 kronor till Kulturföreningen IVER för genomförande av Malmö Dance Week 2026 från kommunstyrelsens anslag för projekt och utredningar 2026.
3. Kommunstyrelsen informerar Kulturföreningen IVER om att senast fyra månader efter evenemangets genomförande återkomma med rapport med måluppfyllelse och hur medlen använts.

Beslutsunderlag

- Ansökan IVER om bidrag till evenemang Malmö Dance Week 2026
- Evenemangsbidragsansökan MDW Utvecklade svar
- Budget MDW 2026



- 2025 Rapport Malmö Dance Week och Hip Hop Weekend
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 260323 Ansökan IVER om bidrag till evenemang Malmö Dance Week 2026

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2026-03-23

Kommunstyrelsen 2026-04-01

Beslutet skickas till

Kulturföreningen IVER

Kulturnämnden

Tekniska nämnden

Stadskontoret, omvärld- och näringslivsavdelningen

Stadskontoret, avdelningen för intern ledning och samordning, enheten ekonomi och kvalitet

Stadskontorets handläggare

Ärendet

Bakgrund

Kulturföreningen IVER, med organisationsnummer 802509–0052, arrangerade 2025 Malmö Dance Week för sjunde gången. Föreningen beskriver evenemanget som en internationell dansfestival för proffs och amatörer som genomförs i samarbete med flera aktörer inom Malmös scenkonst- och föreningsliv.

Återrapportering 2025

Arrangören har inkommit med återrapportering av det beviljade bidraget om 950 000 kronor för 2025 där föreningen bland annat skriver att festivalen genomfördes på 23 platser med deltagare från 40 olika länder. De 58 aktiviteterna bestod av bland annat workshops, föreläsningar, konserter, samtal och den internationella streetdance-tävlingen Hip Hop Weekend. Malmö Dance Week 2025 genomfördes den 27 oktober till 2 november och lockade enligt arrangören drygt 7 200 besökare.

Föreningen anger vidare att festivalens totalbudget blev större än vad som var beräknat i föregående ansökan. Som anledning till detta anges fler genomförda samarbeten som innebar ökade utgifter, men också något fler beviljade bidrag från stiftelser. Även en viss ökning av biljettintäkter har enligt arrangören bidragit till den större totalbudgeten. Det sistnämnda beror enligt föreningen på en framgångsrik ”betala vad du kan”-modell man provade för flera evenemang. Totalt såldes 3 488 biljetter.

Samtidigt bedömer föreningen att hushållens resurser framåt kommer att vara lägre än idag varför biljettpiserna behöver ses över. Föreningen skriver att man tack vare starka samarbeten kunde hålla evenemangets barn- och ungdomsprogram kostnadsfritt även 2025.



Ansökan 2026

Föreningen söker ekonomiskt bidrag om 1 400 000 kronor för att genomföra Malmö Dance Week den 26 oktober till 2 november 2026.

Målgrupp och marknadsföring

Arrangören skriver i sin ansökan att Malmö Dance Week vänder sig till en bred målgrupp från hela samhället och vill attrahera publik från hela Sverige och internationellt. Arrangören anger att ett speciellt fokus ligger på barn och unga samt professionella utövare för vilka evenemanget skapar arbetstillfällen utöver workshops, föreläsningar och tävlingar. Arrangören beräknar att sälja 3 500 biljetter till Malmö Dance Weeks samtliga aktiviteter och locka totalt cirka 8 000 unika besök till festivalen.

Enligt föreningen marknadsförs Malmö Dance Week bland annat genom de inarbetade kontakter man har med media på såväl lokal som nationell nivå, en genomtänkt strategi på sociala medier och genom att föreningen veckan innan festivalen besöker sex kommuner i Skåne där man erbjuder workshops och delar ut biljetter till lokala ungdomar. Arrangören anger också att man använder stadens plattformar för synlighet. Föreningen har en pressansvarig och flera kommunikatörer som arbetar med att synliggöra evenemanget.

Hållbarhetsarbete

Arrangören skriver att Malmö Dance Week bidrar till social hållbarhet genom att evenemanget fungerar som en unik samlingsplats som skapar gemenskap och inkludering genom positiva och engagerande upplevelser för medborgare som inte skulle träffas i andra sammanhang. Även 2026 kommer stora delar av aktiviteter som workshops och tävlingar att vara avgiftsfria för att bredda publiken, något som särskilt gynnar barn och ungdomar. Föreningen anger också att man kommer att ansluta sig till den så kallade Malmönyckeln som underlättar för personer med funktionsnedsättningar att aktivt ta del av fritids- och kulturutbudet i Malmö. Utöver detta framförs i ansökan att bokningar av artister och workshopledare görs baserat på kompetens och ur ett tydligt jämställdhetsperspektiv.

Enligt arrangören minimerar föreningen sin klimatpåverkan genom att konsekvent boka tåg för resor inom Sverige och genom att köpa merchandise från företag med ekologiskt tillverkade material eller återvunna kläder. De artister föreningen bokar planeras för engagemang på flera platser under sin vistelse samtidigt som behovet av att transportera scenografi är minimalt eller obefintligt då utövarna och danskonstnärerna är det primära uttrycket under festivalen.

Genom att skapa arbetstillfällen för individuella konstnärer på scen, i workshops och i övriga delar av festivalen, bidrar arbetet direkt till konstnärers och kompaniers ekonomiska hållbarhet enligt arrangören. Föreningen menar också att Malmö Dance Week skapar ekonomiska fördelar för det lokala och svenska dansfältet samt för näringsidkare i staden. För festivalens ekonomiska hållbarhet anges att dess finansiering vilar på flera ben, så som evenemangsstöd från Malmö Stad, verksamhets- och projektstöd från Kulturrådet, Region Skåne och Nordisk Kulturfond,



stiftelser, sponsorer, ambassader och andra främjande insatser för kultur samt biljettintäkter.

Ekonomi

Arrangören anger evenemangets omsättning till 3 305 000 kronor och har sökt bidrag om 1 400 000 kronor. Som skäl för det i år högre sökta beloppet anges bland annat ökade omkostnader generellt och minskade anslag från Kulturrådet.

Kommunstyrelsen har beviljat 800 000 kronor årligen i bidrag till Malmö Dance Week 2019–2022. 2021 återbetalades 470 000 kronor i enlighet med den covid-klausul som gällde under tiden för restriktioner till följd av covid-19-pandemin. För 2023 beviljades föreningen bidrag om 800 000 kronor och för 2024 respektive 2025 950 000 kronor.

Föreningen har hos kulturnämnden sökt verksamhetsstöd för 2026 men fått avslag.

Stadskontorets bedömning

Stadskontorets bedömning är att evenemanget 2025 har genomförts enligt plan varför stadskontoret föreslår att återrapporteringen kan godkännas.

Föreningen har ansökt om bidrag för Malmö Dance Week 2026 och stadskontorets bedömning är att evenemanget bland annat skapar delaktighet för barn och unga, stärker stadens kulturliv och bidrar till Malmös attraktivitet. Föreningens samverkan med ett stort antal kulturinstitutioner och aktörer inom utbildningssektor, förenings- och näringsliv bidrar dessutom till möten och samverkan mellan organisationer som sällan annars möts.

Av inskickad budget framgår en personalintensiv organisation men också att evenemanget har flera intäktskällor där Malmö stads bidrag utgör en mycket stor andel. Stadskontoret noterar att arrangören i återrapporteringen för 2025 bedömer sponsringsklimatet som ”svårt” men uppmanar ändå arrangören att söka fler finansiärer för en långsiktig och hållbar ekonomi för evenemanget.

Även om Malmö Dance Week är värdefullt för Malmö är stadskontorets bedömning att evenemanget inte uppvisar den betydande utveckling som krävs för att motivera ett utökat bidrag varför samma belopp som förra året föreslås.

Stadskontoret föreslår kommunstyrelsens arbetsutskott att föreslå kommunstyrelsen att bevilja ett bidrag om 950 000 kronor till Kulturföreningen IVER för att genomföra Malmö Dance Week 2026.

Ansvariga

Nicklas Löfström Nämndsekreterare
Micael Nord Näringslivsdirektör
Andreas Norbrant Stadsdirektör