



Motion

Stärk Malmö som musikstad

Ingen kan hävda att Malmö inte varit en bra musikstad. Många av Sveriges mest kända artister och band har under delar av sin karriär varit verksamma i Malmö, och inte sällan har Malmö varit staden de slagit igenom i.

En av anledningarna till att Malmö varit en så bra musikstad är att Malmö haft ett rikt och diversifierat nattliv, med många live-scener som inte bara haft en genremässig bredd, utan också kunnat ordna spelningar för såväl etablerade band som helt okända.

Tyvärr har Malmös nattliv allt eftersom drabbats av fler krav, mer regelkrångel, ökade kostnader och nu senast en pandemi som delvis ändrat malmöbornas vanor. När kostnaderna för vakter, personal, teknik, lokaler, mat och dryck etc ökar, minskar möjligheterna för klubbarna att boka okända akter som inte kan generera biljettintäkter i någon större omfattning. Det innebär att möjligheten för stadens musiker att ta steget till att genomföra framträdanden på etablerade klubbar minskar.

För att Malmö ska kunna upprätthålla sitt rykte som musikstad behöver vi säkerställa att alla länkar fungerar. Att skapa möjligheter för stadens kulturutövare att ta steget från mer eller mindre ideella spelningar till att få en första bokning på en etablerad scen är en viktig del. En lösning kan vara en utökad samverkan mellan kulturförvaltningen och stadens live-scener. Genom att stötta de scener som åtar sig att utöka sin ordinarie repertoar och med jämna mellanrum ordna spelningar med osignade akter kan fler lokala musiker få en första bokning, samtidigt som utbudet av kultur som blir tillgänglig för malmöborna ökar och Malmö blir en roligare stad.

Vi föreslår därför att kommunfullmäktige beslutar:

Kulturnämnden ges i uppdrag att utreda möjliga samverkansformer med stadens livescener, i syfte att skapa fler tillfällen att ordna spelningar för lokala, osignade musiker

Malmö 2025-03-27

Anton Sauer (C)

Martin Molin (C)