

Sammanställning av remissinstansernas yttranden

Ärende: **STK-2024-1342**
Samordning av evenemang inom Malmö stad
och framtagande av evenemangspolicy för
Malmö

Initierare: Kommunstyrelsen

Innehållsförteckning

Sammanställning av remissinstansernas yttranden	1
Inledning.....	1
Hur samrådet bedrivits	1
Inkomna synpunkter och stadskontorets ställningstaganden.....	2
Nämnder	2
Helägda bolag	18
Lokala/regionala destinationsbolag/Destination Management Organisations	18
Sammanfattning av ändringar efter remisstiden	20

Inledning

Hur samrådet bedrivits

Kommunstyrelsens arbetsutskott beslutade 28 april 2025 att sända, utan eget ställningstagande, förslag till evenemangspolicy på remiss till i ärendet redovisade remissinstanser med svarsdatum den 30 juni 2025.

Inkomna synpunkter och stadskontorets ställningstaganden

Följande remissinstanser har inte inkommit med yttrande: Malmö Kommuns parkering AB, Malmö Leasing AB, Malmö Live Konserthus AB, Malmö Stadsteater AB, Minc Sverige AB, Parkeringsövervakning i Malmö AB, Copenhagen - Malmö Port AB, Kommunassurans Syd Försäkringar AB, Medeon AB, Sydsvatten AB, Sysav, Visit Lund och Visit Helsingborg (Helsingborgs stad).

Följande remissinstanser avstår från yttrande: Förskolenämnden, Grundskolenämnden samt Hälsa-, vård- och omsorgsnämnden

Nämnder

Arbetsmarknads- och socialnämnden

Särskilt yttrande (SD).

Arbetsmarknads- och socialförvalnämnden ställer sig positiv till att Malmö stad har tagit fram en sammanhållen policy för evenemang i staden. Nämnden ser positivt på att policyn lyfter samverkan mellan sektorer som en viktig utgångspunkt för stadens evenemangsarbete och att policyn innehåller en tydlig ansvarsfördelning.

Arbetsmarknads- och socialnämnden bedömer att evenemangens betydelse utifrån sociala och samhällsliga perspektiv så som gemenskap, delaktighet och mångfald skulle kunna stärkas i policyn. En aspekt som nämnden saknar i policyn är säkerhet och beredskap.

Nämnden menar att policyn skulle kunna underlätta samverkan mellan stadens egna verksamheter ytterligare genom att i större utsträckning relatera de vägledande principerna till stadens uppdrag. Vidare finns det ett behov av att tydliggöra kopplingen till andra styrdokument i Malmö stad som berör eller berörs av policyn.

Yttrande

Arbetsmarknads- och socialförvalnämnden ställer sig positiv till att Malmö stad har tagit fram en sammanhållen policy för evenemang i staden. Nämnden ser fördelar med att det finns en gemensam vision om vilka värden som evenemang förväntas utgå från och bidra till för Malmö som stad, för Malmöbor och för människor som vistas i Malmö.

Nämnden bedömer samtidigt att evenemangens betydelse utifrån sociala och samhällsliga perspektiv så som gemenskap, delaktighet och mångfald skulle kunna stärkas i policyn. Nämnden föreslår att policyn tydliggör hur evenemangsutbudet ska bidra till att Malmö stad är tillgängligt för alla och att verksamhet genomförs med likvärdig, jämlikt och jämställt bemötande, kvalitet och tillgång enligt Malmö stads policy för mänskliga rättigheter.

Nämnden ser fördelar med att policyn lyfter samverkan mellan sektorer som en viktig utgångspunkt för stadens evenemangsarbete. Det finns ett värde i att såväl små som stora aktörer från olika sektorer ges möjlighet att delta. Nämnden noterar emellertid att det saknas representanter från idéburen sektor bland ärendets remissinstanser och föreslår att kopplingen till kommunfullmäktiges regler och riktlinjer för Malmö stads stöd till idéburen sektor tydliggörs.

Arbetsmarknads- och socialnämnden är positiv till att policyn innehåller en tydlig ansvarsfördelning. Nämnden menar samtidigt att policyn skulle kunna underlätta samverkan mellan stadens egna verksamheter ytterligare genom att i större utsträckning relatera de vägledande principerna till stadens uppdrag.

En aspekt som nämnden saknar i policyn är säkerhet och beredskap. Evenemang ställer höga krav på säkerhet och en god beredskap för olika typer av oönskade händelser. Nämnden menar att det är angeläget att policyn betonar att Malmös evenemang ska vara säkra att delta på enligt Malmö stads beredskapspolicy för ett resilient Malmö, Malmö stads plan för hantering av oönskade händelser och Fri från våld – en gemensam angelägenhet.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret delar arbetsmarknads- och socialnämndens uppfattning om evenemangens stora sociala och samhällsliga betydelse för Malmö och har reviderat policyn för att bättre spegla detta. Genom att konkretisera att evenemang ska matcha kommunfullmäktiges övergripande mål och att arrangemangen ska bidra till än mer värde och ökad måloppfyllelse för staden har även dessa delar förstärks i den reviderade evenemangspolicyn.

Stadskontorets utgångspunkt har vidare varit att bejaka nämndernas och förvaltningarnas självständighet då det är där den områdesspecifika erfarenheten och kompetensen finns; det blir således dessa som – med stadens mål som övergripande utgångspunkt – sedan kompletterar

evenemangspolicyn med de strategier, riktlinjer eller annat som bäst passar den egna nämndens verksamhet. Detsamma gäller för kommunstyrelsen som i det arbete som följer kommunfullmäktiges beslut om policy också kommer att konkretisera vad den ledande och samordnande rollen för stadens evenemangsarbete innebär.

När det gäller frågan om säkerhet och beredskap är det precis som nämnden påpekar en fråga av stor betydelse men som enligt Stadskontorets bedömning inte gör sig bäst i en policy utan i andra dokument, som till exempel "Malmö stads vägledande principer för evenemangssäkerhet" (STK-2023-1559).

Alla som söker evenemangsbidrag hos Malmö stad bör informeras om *Kommunfullmäktiges regler och riktlinjer för Malmö stads stöd till idéburen sektor* precis som andra relevanta styrdokument och nämndspecifika regler, riktlinjer, urvalskriterier osv. Stadskontorets bedömning är att det är tillräckligt och inte behövs i policyn.

Stadskontoret tar i övrigt med sig nämndens synpunkter i det kommande arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Fritidsnämnden

I Malmö stad avser en policy grundprinciperna för organisationens handlande inom ett visst område. Nämnden menar att förslaget i remissversionen på ett balanserat sätt pekar ut den övergripande riktningen inom evenemangsområdet samtidigt som flexibilitet för respektive nämnd att utforma evenemangstrategier- och verksamhet värnas. Således menar nämnden att liggande förslag kommer kunna fungera som ett strategiskt verktyg för Malmö stads nämnder och bolag och ge vägledning för hur evenemang kan användas för att bidra till stadens övergripande mål. Policyn skapar därtill öppna ramar för modig evenemangsverksamhet och viktiga hållbarhetsvärden. Nedan lyfts aspekter som nämnden vill tillägga eller gärna ser förstärks i den slutgiltiga evenemangspolicyn.

Förfrämja föreningslivets delaktighet och utveckling

Nämnden instämmer i den långsiktiga betydelse som genereras när Malmöborna, stadens näringsliv, föreningar och kulturaktörer tillsammans med Malmö stad involveras i arrangörskap och värdskap. Detta synsätt fångas av policyns tre principer vid publika evenemang; 1) Det malmöitiska modet, 2) Hållbar och innovativ finansiering och 3) Övriga samarbeten skapar framtiden.

Nämnden ställer sig positiv till att ordalydelser som värnar föreningsliv och lokala initiativ genomsyrar policyns principer. Gällande att "Malmö ska använda evenemang för att stärka stadens entreprenörskap inom kultur-, förenings- och näringsliv" (princip 3) förespråkar dock nämnden att skrivningen kring entreprenörskap omformuleras för att fånga den bredare sociala betydelsen av att stärka stadens föreningsliv. Nämnden anser att det tydligare bör framgå att staden ska erbjuda en inkluderande evenemangsverksamhet som möjliggör jämlikt deltagande, främjar föreningslivets delaktighet och utveckling samt, vid större evenemang, särskilt beaktar hur lokalt engagemang och processer kan förstärkas.

Infrastrukturens roll för stadens evenemangsutveckling

För att framgångsrikt realisera stadens samlade evenemangspolicy är det nödvändigt att ha en väl utvecklad infrastruktur för evenemang. Platserna där evenemang genomförs är avgörande för hur modig, hållbar, innovativ och omfattande stadens evenemangsverksamhet kan vara. Dessa platser måste planeras i linje med evenemangsstrategins ambitioner, där både nya och befintliga anläggningar spelar en central roll. Exempel på sådana platser är stadionområdet, en betydelsefull institution för idrott och större fritidsevenemang, men även andra arenor såsom Malmö Live, Malmö Opera och Nyhamnen. Dessa platser utgör viktiga resurser för att förverkliga evenemangspolicyn. För att säkerställa att stadens infrastruktur stöder den övergripande inriktningen i evenemangspolicyn bör denna beröra vikten av att aktivt investera i, utveckla och underhålla dessa platser. Nämnden anser att detta med fördel skulle kunna vara en fjärde princip i policyn gällande publika evenemang.

Nämndens samlade bedömning

Nämnden ställer sig bakom remissversionen i sin helhet, med ovan nämnda tillägg. En stadsgemensam evenemangspolicy är ett välkommet underlag för stadens evenemangsarbete som kan bidra till starkare samarbeten och ännu högre måluppfyllelse. Evenemangsarbetet bygger på fortlöpande samarbete mellan nämnder och externa parter utifrån den gemensamma ambitionen att stärka Malmös målarbete, identitet och varumärke. Nämnden vill särskilt poängtera vikten av att varje nämnd aktivt bidrar till den sammantagna evenemangsmixen, där respektive nämnds unika kompetenser kompletterar varandra. Ett sammanhållet evenemangserbjudande kräver tydlig dialog och samordning, där både nämnder och kommunstyrelsen har ett gemensamt ansvar för att optimera användningen av stadens resurser och säkerställa en god hushållning.

Genom att effektivt nyttja och kombinera dessa kompetenser och resurser kan Malmö erbjuda ett brett, hållbart och inkluderande evenemangsutbud.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret delar Fritidsnämndens uppfattning om att ordet entreprenörskap inte bäst speglar vad evenemang kan bidra med och har därför reviderat aktuellt stycke för att fånga den bredare betydelsen.

Vidare delar Stadskontoret nämndens uppfattning om platsens och infrastrukturens stora betydelse och har lagt till en fjärde princip om detta i policyn.

Stadskontoret tar i övrigt med sig nämndens synpunkter i det kommande arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Funktionsstödsnämnden

Den remissversion av evenemangspolicy som skickats ut ligger på en övergripande nivå och innehåller vägledande principer för publika evenemang i Malmö.

Funktionsstödsnämnden vill framföra att man saknar ett tillgänglighetsperspektiv i policyn och förordar att ett sådant läggs till. Tillgänglighetsperspektivet bör vara en del av de vägledande principerna i policyn så att det framgår att publika evenemang i Malmö stad ska kunna vara en plats där alla – oavsett funktionsförmåga – känner sig välkomna, delaktiga och fria att delta på sina egna villkor.

Eftersom policyn ska fungera som ett strategiskt verktyg för stadens nämnder och ge vägledning för hur evenemang kan bidra till stadens övergripande mål bör ett tillgänglighetsperspektiv finnas med i alla steg när evenemang anordnas i Malmö, från planeringen och marknadsföringen till genomförandet och utvärderingen av evenemanget

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret delar Funktionsnämndens uppfattning om tillgänglighetens betydelse men menar att detta inte bäst adresseras i en evenemangspolicy utan i nämndernas regelverk där exempelvis en anslutning till Malmönyckeln skulle kunna vara ett krav för beviljade av evenemangsbidrag till extern arrangör.

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden

Muntlig reservation (SD).

Gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden ställer sig positiv till policyn. Nämndens verksamheter arrangerar inte evenemang i någon större utsträckning men policyn är värdefull i de sammanhang där nämnden har ansvar för eller bidrar till evenemang.

Nämnden bidrar till stadens evenemang vid behov och utifrån resurser enligt policyns vägledande principer. Nämnden vill lyfta ett behov för tydliggörande för kontaktvägar för de förvaltningar som inte har en kontaktperson för evenemang enligt policyn.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret tar med sig frågan om kontaktvägar i det fortsatta arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Kulturnämnden

Kulturnämnden välkomnar en förvaltningsövergripande evenemangspolicy som anger riktning och ansvarsfördelning för Malmö stads arbete med publika evenemang, positionering av staden och ambitionen att Malmö ska vara en evenemangsstad i världsklass.

För att uppnå syftet att policyn ska fungera som ett strategiskt verktyg för Malmö stads nämnder och bolag och ge vägledning för hur evenemang kan användas för att bidra till stadens övergripande mål anser nämnden att den behöver kompletteras med kriterier och en strategi.

Nämnden efterfrågar förtydliganden och tillägg, bland annat vad gäller ansvaret för bidragsansökningar från externa arrangörer samt synliggörandet av Malmöborna i policyn.

Kulturnämnden samlade bedömning

Över lag är kulturnämnden positiv till förslaget om en stadsgemensam evenemangspolicy där förslaget kommer att utgöra en viktig utgångspunkt och klargöra riktningen i det fortsatta förvaltningsövergripande arbetet. Större publika evenemang har potentialen att beröra många och lämna positiva avtryck i staden efter ett genomförande. Dock kan de kräva stora resurser från flera nämnder och en gemensam policy är därför en viktig plattform att utgå ifrån för ett framtida hållbart och resurseffektivt evenemangsarbete.

Vad gäller policyn som ett övergripande reglerande dokument anser kulturnämnden att den enligt föreliggande förslag riskerar att vara alltför

generell och övergripande och att den därmed lämnar utrymme för tolkningar. Genom att komplettera policyn med kriterier för bidrag, värdskap och samarbete samt definitioner av begrepp kan policyn omsättas till en träffsäker evenemangsportfölj. Detta skulle exempelvis kunna göras genom framttagande av en gemensam strategi på fem år i taget som bryter ner och konkretiserar policyn i det operativa evenemangsarbetet.

I det följande lämnar kulturnämnden sina synpunkter på policyns olika delar:

Vägledande principer

Evenemangspolicyn anger tre vägledande principer för att Malmö ska kunna ha en varierad evenemangsportfölj som håller staden levande året runt: Det malmöitiska modet, Hållbar och innovativ finansiering och Övåntade samarbeten skapar framtiden. Kulturnämnden är över lag positiv till de vägledande principerna, som tar vara på och väl fångar bilden av vilken evenemangsstad Malmö vill vara. Däremot saknas en tydligare koppling till och synliggörande av Malmöborna i policyn, liksom förankring i stadens mål. Det är av vikt att evenemang som kräver stora resurser av staden även har en förankring hos medborgarna samt att de har en tydlig förankring i den ordinarie mål- och styrningsprocessen.

Syfte med policyn

Kulturnämnden anser att förslaget om en gemensam evenemangspolicy utgör ett viktigt steg och är ett bra verktyg för att stärka utvecklingen av stadens evenemangsarbete. När möjligheten att stå värd för eller arrangera större evenemang uppstår är det av vikt att alla berörda nämnder och bolag ställer sig bakom ett beslut om värdskapet. Policyn skapar förutsättningar för en bättre och tidigare gemensam planering där stadens samlade resurser kan nyttjas mer effektivt.

Ansvarsfördelning

Kulturnämnden välkomnar förslag på en ansvarsfördelning mellan nämnderna och vad som ingår i respektive nämnds ansvarsområde. I dagsläget saknar dock kulturnämnden fortfarande egna riktlinjer för evenemangsarbete. Dessa bör formuleras parallellt med att policyn träder i kraft och i samklang med övriga nämnder med särskilt ansvar för evenemangsarbete. Det är ett bra tillfälle att tydliggöra såväl det interna evenemangsarbetet inom kulturnämnden som ansvarsfördelningen mellan nämnderna.

Kulturnämnden saknar i den föreslagna policyn ett tydliggörande och gränsdragning kring kommunstyrelsens roll och ansvar för bidragsgivning till externa arrangörer. Arrangörer som söker ekonomiskt stöd från eller samarbete med staden kring evenemang som inte har en tydlig hemvist inom kulturnämndens, fritidsnämndens eller tekniska nämndens uppdrag bör hanteras av kommunstyrelsen utifrån tydliga kriterier.

Kulturnämnden vill avslutningsvis betona vikten av att alla nämnder och styrelser tar ansvar för att policyn efterlevs då samarbete och delade resurser är avgörande för att hållbart evenemangsarbete.

Kulturnämnden ställer sig positiv till remissversionen men efterfrågar ovan nämnda förtydligande och tillägg.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontorets utgångspunkt har varit att bejaka nämndernas och förvaltningarnas självständighet då det är där den områdesspecifika erfarenheten och kompetensen finns; det blir således dessa som – med stadens mål som övergripande utgångspunkt – sedan kompletterar policyn med de strategier, riktlinjer eller annat som bäst passar den egna nämndens verksamhet. Detsamma gäller för kommunstyrelsen som i det arbete som följer kommunfullmäktiges beslut om policy också kommer att konkretisera vad den ledande och samordnande rollen för stadens evenemangsarbete innebär.

Stadskontoret delar Kulturnämndens uppfattning att det finns en poäng med att ta fram riktlinjer etc. i samklang med övriga berörda nämnder och samtidigt – precis som nämnden skriver – tydliggöra avgränsningar och vem som i praktiken gör vad på nämnds- och förvaltningsnivå. Detta är dock något som kan förändras över tid beroende på allt från organisatoriska förändringar till praktiska lärdomar varför denna typ av skrivningar inte gör sig bäst i en policy som snarast pekar ut en riktning och som bör hålla över tid.

I den reviderade evenemangspolicyn synliggörs Malmöborna tydligare vilket även gäller för "kommunfullmäktiges övergripande mål" som har ersatt texten "stadens mål".

Stadskontoret tar i övrigt med sig nämndens synpunkter i det kommande arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Miljönämnden

Miljönämnden anser att en stadsgemensam evenemangspolicy är ett välkommet underlag för stadens evenemangsarbete. Det föreliggande förslaget till evenemangspolicy är en grund men nämnden anser att vissa delar behöver utvecklas för att den ska vara användbar som vägledning för Malmö stads nämnder och bolag. Till exempel önskar miljönämnden att en enkel modell för hållbara evenemang kan infogas eller bifogas policyn och att möjligheten att hållbarhetscertifiera ett evenemang alltid ska övervägas.

Yttrande

Utifrån miljönämndens ansvarsområde ser nämnden särskilt positivt på den andra vägledande principen "Hållbar och innovativ finansiering". Nämnden anser dock att principen kan breddas till "Hållbara och innovativa evenemang" där finansieringen blir en del av ett bredare hållbarhetsarbete.

Genom att en enkel modell för hållbara evenemang infogas eller bifogas policyn kan policyn bidra till kommunfullmäktiges mål inom området "En grön stad som leder klimatomställningen". Att i vissa evenemang dessutom arbeta med internationella hållbarhetscertifieringar ger en grön profilering som kan positionera Malmö stad på den internationella kartan över städer som ligger långt fram i klimatomställningen, vilket ligger i linje med policyns ambitioner och kommunfullmäktiges mål. Miljönämnden anser därför att en enkel modell för hållbara evenemang infogas eller bifogas policyn samt att policyn med fördel skulle kunna ange att möjligheten att hållbarhetscertifiera ett evenemang alltid ska övervägas.

Miljönämnden har ett påbörjat arbete med att ta fram en modell för att planera hållbara evenemang som har utvecklats i arbetet med ett flertal evenemang. Inte minst under Malmös värdskap för Eurovision Song Contest då nämnden arbetade mycket med hållbarhetscertifieringen av tävlingen.

Under avsnittet "Ansvarsfördelning" kan miljönämnden anges som ansvarig för att ta fram en sådan modell samt stödja arrangerande nämnd eller nämnder i detta arbete, vilket vore i enlighet med miljönämndens uppdrag att processleda och samordna kommunens övergripande miljö- och klimatarbete.

Miljönämnden ser också positivt på de andra vägledande principerna. Men även dessa anser nämnden behöver något mer för att de ska kunna användas som riktlinjer för verksamheterna. Exempelvis skulle de i likhet

med ovan förslag om en hållbarhetsmodell kunna knytas till ett antal kriterier som Malmö stads nämnder och bolag kan stödja sig emot vid planeringen av evenemang.

I det inledande textstycket i avsnittet "Vägledande principer" anser nämnden att Malmö stads värdegrund och kommunfullmäktigemålen tydligt bör nämnas som grundläggande utgångspunkter i planeringen av evenemang, för att vägleda arrangörer mot tillställningar som stödjer de värderingar och profilering som staden står.

Under avsnittet "Ansvarsfördelning" anges att kommunstyrelsen "leder, stödjer och samordnar stadens övergripande evenemangsarbete". Det är otydligt vad som menas med "övergripande evenemangsarbete". Miljönämnden anser att det behöver tydliggöras vid vilken typ av evenemang som nämnderna ska samlas i en kommunövergripande struktur som leds, stöds och samordnas av kommunstyrelsen. Är det vid internationella evenemang, när kommunstyrelsen beslutat om del- eller helfinansiering utifrån nämndernas ansökan om finansiering avseende större evenemang, när huvudansvaret för evenemanget inte enkelt kan fördelas eller helt enkelt när fler än en nämnd är involverade i genomförandet?

Under kommunstyrelsens ansvar saknas också skrivning om deras ansvar vad gäller beviljande av medel till externa evenemang. Nämnden bedömer det som otydligt var detta ansvar då förväntas ligga, då det inte heller anges under övriga nämnders ansvar.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret delar Miljönämndens uppfattning om betydelsen av hållbara evenemang men menar att detta inte bäst adresseras i en evenemangspolicy utan på nämnds- och förvaltningsnivå. Redan idag arbetar Malmö stad på olika sätt med hållbarhetscertifieringar och åtminstone för kommunstyrelsen är hållbarhet en av bedömningsgrunderna när externa arrangörer ansöker om evenemangsbidrag.

Att "kommunfullmäktiges övergripande mål" har ersatt "stadens mål" i den reviderade policyn gör att arrangörer behöver förhålla sig till hållbarhet på ett något tydligare sätt än i remissversionen.

I enlighet med evenemangspolicyn ska berörda nämnder ta fram riktlinjer etc. för den egna nämndens verksamhet. Detta kan ske i samklang med övriga berörda nämnder då man samtidigt tydliggör avgränsningar och vem

som i praktiken gör vad på nämnds- och förvaltningsnivå. Detta är dock något som kan förändras över tid beroende på allt från organisatoriska förändringar till praktiska lärdomar varför denna typ av skrivningar inte gör sig bäst i en policy som snarast pekar ut en riktning och som bör hålla över tid.

Stadskontoret tar i övrigt med sig nämndens synpunkter i det kommande arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Servicenämnden

Muntlig reservation (SD).

Servicenämnden välkomnar att Malmö stad tar fram en evenemangspolicy och ställer sig bakom syftet med den. De tre principerna ger en riktning för arbetet och ansvarsfördelningen med en roll för samordning bidrar till en större tydlighet i hur evenemang ska genomföras. Mot bakgrund av de erfarenheter som främst servicenämndens verksamhet kontaktcenter har av större evenemang som involverar flera förvaltningar önskar servicenämnden att ansvar för samordnad kommunikation är med i ett tidigt stadium av processen för att skapa en tydlighet både för Malmöborna och för medarbetare i Malmö stad.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret tar med sig frågan om samordnad kommunikation i det fortsatta arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Stadsbyggnadsnämnden

Stadsbyggnadsnämnden välkomnar en stadsgemensam evenemangspolicy med syfte att bidra till starkare samarbeten, större hävstångseffekter och ännu högre måluppfyllelse för det samlade evenemangsarbetet. Trots att stadsbyggnadsnämnden inte genomför egna evenemang, och därmed inte påverkas av policyn i den utsträckning som andra nämnder, bedömer nämnden att policyn med fördel kan konkretiseras för att tjäna syftet som vägledande för stadens nämnder och förvaltningar i arbetet med evenemang.

Yttrande

Stadsbyggnadsnämnden välkomnar att en stadsgemensam evenemangspolicy har tagits fram som underlag för att samordna och stärka stadens evenemangsarbete. Även om nämnden inte själv är

arrangör av evenemang av den karaktär som policyn huvudsakligen avser, bedömer nämnden att ett gemensamt förhållningssätt och en tydlig vägledning gynnar helheten och skapar bättre förutsättningar för samverkan mellan stadens olika aktörer.

Arbetet med policyn har pågått sedan 2020 och har genomgått flera revideringar, senast med ett förändrat uppdrag som medfört ett mer övergripande och mindre detaljerat dokument.

Stadsbyggnadsnämnden vill understryka vikten av att även en policy på denna övergripande nivå ger tillräcklig vägledning för berörda aktörer i staden. Utifrån Malmö stads riktlinjer för styrdokument, bör en policy klargöra stadens förhållningssätt i specifika frågor och fungera som ett stöd i beslutsfattande och genomförande.

I nuvarande form bedömer nämnden att policyn lämnar ett stort tolkningsutrymme och att den därför behöver förtydligas och konkretiseras för att fungera vägledande.

Vägledande principer – behov av förtydligande för en samordnad tillämpning

När det gäller de vägledande principerna, exempelvis ambitionen att Malmö ska ha en varierad evenemangsportfölj som håller staden levande året runt, menar nämnden att dessa principer skulle vinna på att konkretiseras ytterligare. För att kunna följas upp och omsättas i praktiken bör principerna kopplas till kriterier och mätbara mål. Även om stadsbyggnadsnämnden inte ansvarar för själva evenemangsverksamheten, är nämnden en viktig aktör i att planera de fysiska och strukturella förutsättningarna för en levande stadsmiljö där evenemang kan genomföras. Det är därför angeläget att principerna är tydliga och möjliga att relatera till även för de nämnder som har ett indirekt ansvar i evenemangskedjan.

Därutöver efterfrågar nämnden en kompletterande strategi som sträcker sig över de kommande fem åren och som anger hur policyns intentioner ska realiseras i praktiken. En sådan strategi skulle stärka samordningen och ge ett tydligare ramverk även för stadsbyggnadsrelaterade aspekter, såsom platsutveckling, stadsrum och mobilitet i anslutning till evenemangsarenor.

Synpunkter kring ansvarsfördelningen

I avsnittet om ansvarsfördelning anges att kommunstyrelsen leder, stödjer och samordnar stadens övergripande evenemangsarbete.

Stadsbyggnadsnämnden menar att detta kan preciseras ytterligare, särskilt vad gäller distinktionen mellan strategiskt och operativt ansvar. Även om stadsbyggnadsnämnden inte är en operativ part i evenemangsgenomförande, påverkas dess planering och beslut i hög grad av evenemangsverksamhetens behov – exempelvis vad gäller fysisk planering, tillgänglighet, mobilitetslösningar och gestaltning av offentliga rum.

Det bör därför tydliggöras hur samordningen mellan evenemangsaktörer och andra nämnder, inklusive stadsbyggnadsnämnden, ska ske – och vilket ansvar olika förvaltningar har i frågor där evenemang påverkar stadens fysiska miljö.

Stadsplaneringens roll för evenemangsutveckling

Stadsbyggnadsnämnden vill särskilt lyfta betydelsen av fysisk infrastruktur och stadsutveckling för att möjliggöra en hållbar och konkurrenskraftig evenemangsstad. För att uppnå ambitionen att Malmö ska vara en stad i världsklass för evenemang, är det avgörande att det finns attraktiva, tillgängliga och flexibla stadsmiljöer där evenemang kan äga rum. Stadsbyggnadsnämnden ansvarar för flera av de långsiktiga strukturella förutsättningarna – exempelvis i områden som Nyhamnen, Stadionområdet och andra centrala stadsdelar – där bland annat skapandet av offentliga rum och mobilitetslösningar är viktiga delar.

Policyn kan därför förtydliga betydelsen av stadsplaneringens roll som en del av den gemensamma strategin för evenemangsutveckling. Ett närmare samspel mellan evenemangsplanering och hela samhällsbyggnadsidén skulle kunna stärka Malmös position som en internationell evenemangsstad.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontorets utgångspunkt har varit att bejaka nämndernas och förvaltningarnas självständighet då det är där den områdesspecifika erfarenheten och kompetensen finns; det blir således dessa som – med stadens mål som övergripande utgångspunkt – sedan kompletterar policyn med de strategier, riktlinjer eller annat som bäst passar den egna nämndens verksamhet. Detsamma gäller för kommunstyrelsen som i det arbete som följer kommunfullmäktiges beslut om policy också kommer att konkretisera vad den ledande och samordnande rollen för stadens evenemangsarbete innebär.

Framtagandet av riktlinjer etc. kan ske i samklang med övriga berörda nämnder då man samtidigt tydliggör avgränsningar och vem som i praktiken gör vad på nämnds- och förvaltningsnivå. Detta är dock något som kan förändras över tid beroende på allt från organisatoriska förändringar till praktiska lärdomar varför denna typ av skrivningar inte passar bäst i en policy som snarast pekar ut en riktning och som bör hålla över tid.

Stadskontoret delar Stadsbyggnadsnämndens uppfattning om infrastrukturens stora betydelse och har lagt till en fjärde princip om detta i policyn.

Stadskontoret tar i övrigt med sig nämndens behov och synpunkter i det fortsatta arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Tekniska nämnden

Särskilt yttrande (M) och (C).

Tekniska nämnden välkomnar en stadsgemensam evenemangspolicy med syfte att bidra till starkare samarbeten, större hävstångseffekter och ännu högre måluppfyllelse för det samlade evenemangsarbetet. Nämnden bedömer dock att policyn i nuvarande form är alltför övergripande och därmed riskerar att lämna ett stort tolkningsutrymme kring tillämpningen. Genom att konkretisera de vägledande principerna med kriterier för bedömning kan verksamheterna använda dessa som riktlinjer. Därtill efterfrågar nämnden en strategi för de kommande fem åren, som beskriver hur policyn förväntas uppfyllas. En sådan strategi kan ge gemensam riktning i nämndernas evenemangsarbete för hur policyn ska omsättas i praktiken.

I övrigt lyfter nämnden fram ett antal önskemål kring förtydliganden eller tillägg i policyn, bland annat vad gäller ansvaret för bidragsansökningar från externa arrangörer samt vad som inryms inom policyns benämning av "evenemangsarbete".

Yttrande

Nämnden menar att en stadsgemensam evenemangspolicy är ett välkommet underlag för stadens evenemangsarbete. En gemensam väg framåt kan bidra till starkare samarbeten, större hävstångseffekter och ännu högre måluppfyllelse för det samlade evenemangsarbetet.

Arbetet med framtagandet av en gemensam policy har pågått sedan 2020, och senast 2022 svarade nämnden på det förslag som då var ute på remiss. Sedan dess har förslaget omarbetats utifrån ett delvis nytt uppdrag och därigenom minskat i omfattning, med en lägre detaljnivå som följd.

Enligt Malmö stads dokument "Riktlinjer för utformning av Malmö stads styrdokument" är en policy ett reglerande dokument. Det ska klargöra hur stadens förhållningssätt är i specifika frågor och ska fungera som en handbok för hur något ska utföras. Nämnden menar med utgångspunkt i dessa riktlinjer att policyn behöver utvecklas så den kan fungera tydligt vägledande för alla berörda parter. I nuvarande form bedömer nämnden att policyn är alltför övergripande och därmed riskerar att lämna ett stort tolkningsutrymme för tillämpningen och i framtagandet av riktlinjer.

Synpunkter kring policyns beskrivning av vägledande principer

Vad avser första stycket under rubriken "Vägledande principer", som handlar om att "Malmö ska ha en varierad evenemangsportfölj som håller staden levande året runt", bedömer nämnden det som svårt att värdera dessa principer utan stöd i fastställda kriterier för att systematiskt följa upp och värdera måluppfyllelsen.

Det finns flera mål som kan användas i evenemangsarbetet, men för att principerna ska få verkan menar nämnden att dessa också bör konkretiseras med kriterier för bedömning. På så vis kan principerna också användas som riktlinjer av verksamheterna. Utan sådan konkretisering ser nämnden en risk i att skrivningarna kan uppfattas på olika sätt och att det därmed blir godtyckligt vad de vägledande principerna innebär.

Därtill efterfrågar nämnden en strategi för de kommande fem åren, som beskriver hur policyn förväntas uppfyllas. En sådan strategi kan ge gemensam riktning för nämndernas evenemangsarbete och tydliggöra hur policyn ska omsättas i praktiken.

Synpunkter kring policyns beskrivning av ansvarsfördelningen

Under punkten "Ansvarsfördelning" anges att kommunstyrelsen "leder, stödjer och samordnar stadens övergripande evenemangsarbete". Nämnden menar att det bör förtydligas vad "evenemangsarbete" omfattar i detta sammanhang, utifrån ett särskiljande mellan strategiskt och operativt evenemangsarbete. Vad gäller det operativa evenemangsarbetet och planeringen av evenemang är det nämndens uppfattning att mycket av den samlade kunskapen och erfarenheten finns inom

förvaltningsorganisationerna i tekniska nämnden, kulturnämnden och fritidsnämnden.

Vidare anges inte i remissförslaget huruvida kommunstyrelsen har ansvar för att hantera bidragsansökningar från externa arrangörer. Ska möjligheten fortgå för externa arrangörer att söka medel för arrangemang behöver policyn fastställa vilken nämnd som har ansvaret för denna bidragshantering. Stycket om ansvarsfördelning bör också tydligare beskriva ansvaret för genomförandet i nämnds- och förvaltningsgemensamma projekt.

Infrastrukturens roll för stadens evenemangsutveckling

Slutligen vill nämnden framföra att för framgångsrikt realisera stadens samlade evenemangspolicy är det nödvändigt att ha en väl utvecklad infrastruktur för evenemang, framförallt gällande mötesplatser. Exempel på sådana mötesplatser är stadionområdet, Malmö Live, Malmö Opera och Nyhamnen. Dessa platser utgör viktiga resurser för att förverkliga evenemangspolicyn för att kunna leva upp till ambitionen "Malmö har ambition och förmåga att vara en evenemangsstad i världsklass och staden mäter sig i en internationell kontext med de allra främsta". För att säkerställa att stadens infrastruktur stödjer den övergripande inriktningen i evenemangspolicyn bör vikten av att aktivt investera i, utveckla och underhålla mötesplatser vara en del av policyn.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontorets utgångspunkt har varit att bejaka nämndernas och förvaltningarnas självständighet då det är där den områdesspecifika erfarenheten och kompetensen finns; det blir således dessa som – med stadens mål som övergripande utgångspunkt – sedan kompletterar policyn med de strategier, riktlinjer eller annat som bäst passar den egna nämndens verksamhet. Detsamma gäller för kommunstyrelsen som i det arbete som följer kommunfullmäktiges beslut om policy också kommer att konkretisera vad den ledande och samordnande rollen för stadens evenemangsarbete innebär.

Framtagande av riktlinjer etc. kan ske i samklang med övriga berörda nämnder då man samtidigt tydliggör avgränsningar och vem som i praktiken gör vad på nämnds- och förvaltningsnivå. Detta är dock något som kan förändras över tid beroende på allt från organisatoriska förändringar till praktiska lärdomar varför denna typ av skrivningar passar illa i en policy som snarast pekar ut en riktning och som bör hålla över tid.

Stadskontoret delar Tekniska nämndens uppfattning om infrastrukturens stora betydelse och har lagt till en fjärde princip om detta i policyn.

Stadskontoret tar i övrigt med sig nämndens synpunkter i det kommande arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Helägda bolag

Boplats Syd AB

Boplats Syd ser positivt på policyn och rollen evenemang har för att skapa en attraktiv bostadsort. Vi har inget att erinra om att beslut fattas.

MKB Fastighet AB

MKB har tagit del av Malmö stads remissversion av Evenemangspolicy för Malmö stad och har inga synpunkter att lämna.

Lokala/regionala destinationsbolag/Destination Management Organisations

Destinationssamverkan Malmö AB

Destinationssamverkan Malmö AB välkomnar att Malmö stad tar ett viktigt steg genom att ta fram en Evenemangspolicy som tydligt lyfter fram stadens ambitioner inom evenemangsområdet. Vi uppfattar policyn som framåtlutad och uppskattar den höga nivå på ambitionerna som presenteras, särskilt kopplat till att stärka Malmö som en attraktiv och kreativ evenemangsstad.

Vi vill dock framföra att vi hade önskat att policyn även inkluderade andra typer av evenemang, såsom kongresser och större konferenser. Dessa är viktiga inslag för Malmös näringsliv och bidrar i hög grad till stadens attraktionskraft och utveckling, och skulle därför med fördel kunna omfattas av samma strategiska riktlinjer.

Vidare anser vi att policyn bör kompletteras med tydligare målsättningar och ambitioner kring uppföljning och utvärdering av evenemangsverksamheten. Detta skulle bidra till att säkerställa att de strategiska målen uppnås och att arbetet kontinuerligt kan utvecklas och förbättras.

Sammanfattningsvis ser vi positivt på policyns intentioner och ser fram emot att den kan utgöra en stabil grund för Malmös fortsatta utveckling som en levande och konkurrenskraftig evenemangsstad.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontorets delar uppfattningen att kongresser och större konferenser är viktiga för Malmö men då evenemangspolicyn gäller publika arrangemang berörs inte dessa av denna policy.

Stadskontoret tar i övrigt med sig framförda synpunkter i det kommande arbetet med samordning, organisation och processer på övergripande nivå.

Visit Skåne

Visit Skåne ser positivt på Malmö stads ambition att utveckla en evenemangsstad i världsklass och ställer sig bakom policyn som är utskickat på remiss.

Övergripande synpunkter

Visit Skåne stödjer de vägledande principerna som presenteras i policyn, särskilt betoningen på kreativitet, innovation och hållbar finansiering. Dessa principer är avgörande för att skapa en dynamisk och attraktiv evenemangsstad som kan konkurrera på den internationella arenan.

Vi anser att det är viktigt att policyn efterföljs av konkreta åtgärder som leder till handling, i syfte att stödja lokala kreatörer och entreprenörer i implementeringen av policyn. Detta ligger i linje med Visit Skånes mål att främja besöks- och eventnäringen genom att skapa förutsättningar för nya och innovativa evenemang.

Gällande ambitionen att utveckla nya finansieringsmodeller ser vi stora möjligheter till att framgent förstärka samarbete med privata aktörer och internationella organisationer för att säkerställa långsiktig finansiering. Visit Skåne arbetar aktivt med att utveckla hållbara finansieringsmodeller och ser detta som en viktig del av evenemangsutvecklingen. Begreppet innovativ finansiering kan uppfattas som otydligt och svårt att förstå. För att undvika negativ laddning, likt begreppet kreativ bokföring bör man se över uttrycket för att undvika tvivelaktiga tolkningar.

Vi delar uppfattningen att evenemang kan fungera som en värdefull plattform för nya samarbeten. Här ser vi stora värden i att fortsatt arbeta nära Malmö stad med att skapa nätverk med intressenter från olika sektorer för att främja samverkan och utbyte av idéer som kan leda till nya innovativa lösningar.

Avslutning

Sammanfattningsvis anser vi att remissversionen av evenemangspolicyn är väl genomarbetad med många positiva inslag. Visit Skåne ser fram emot att fortsätta samarbeta med Malmö stad för att tillsammans utveckla en evenemangsstad i världsklass och stärka Skånes varumärke internationellt.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret tackar för värdefulla inspel och tar med sig detta i det fortsatta arbetet.

Helsingborgs stad

Helsingborg välkomnar Malmö stads evenemangspolicy som fokuserar på att vidareutveckla stadens roll som en relevant evenemangsstad som bidrar till regional utveckling och tillväxt.

Policyn innehåller lyfter upp stadens vilja att tänka nytt, sin strategiska positionering och sitt fokus på långsiktigt värdeskapande.

Vi ser positivt på att policyn betonar vikten av partnerskap och samverkan. I Helsingborg finns en stark vilja till regionalt samarbete för att tillsammans skapa attraktiva förutsättningar för större evenemang i Skåne som bidrar till ökad tillväxt.

Sammanfattningsvis är Malmö stads evenemangspolicy ett framåtblickande dokument, som har goda förutsättningar att fungera som ett strategiskt verktyg, både i stadens interna utvecklingsarbete och i samverkan med externa aktörer.

Stadskontorets ställningstaganden

Stadskontoret tackar för värdefulla inspel och tar med sig detta i det fortsatta arbetet.

Sammanfattning av ändringar efter remisstiden

Med anledning av de synpunkter som kommit in under remisstiden och fortsatt bearbetning på stadskontoret har flera ändringar gjorts i policyn. Den reviderade versionen framgår i sin helhet av bilaga.

I korthet innebär ändringarna att kommunfullmäktiges mål, Malmöborna och evenemangens stora sociala och samhällseliga betydelse har tydliggjorts och att en fjärde vägledande princip kring infrastruktur har lagts

till i policyn. Det har också skett en viss omstrukturering av ord och text för att skapa ett bättre flöde och ökad tydlighet.

Stadskontoret

Micael Nord

Näringslivsdirektör

Anna Wittgren

Enhetschef