



Datum

2023-11-22

Vår referens

Caroline B. Le Bongoat

Näringslivsutvecklare

Caroline.LeBongoat@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne samt beviljande av medel för delfinansiering av samproduktionsverksamhet 2024-2026 STK-2023-1481

Sammanfattning

I ärendet föreslås Malmö stad att ingå ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne för att långsiktigt skapa goda förutsättningar för filmproduktion, öka tillväxt och sysselsättning samt stärka Malmö som filmstad. Detta avtal avser en ekonomisk insats till Film i Skånes samfinansieringsverksamhet för samfinansiering av större film- och tv-serieproduktioner. Ett samarbetsavtal skulle innebära ökade resurser för Film i Skåne att gå in med samfinansiering i och attrahera projekt till Malmö. Det blir även ett tydligt steg för Malmö att bli en filmvänlig stad, vilket innebär att staden aktivt verkar för ett hållbart och attraktivt filmproduktionsklimat.

Stadskontoret föreslår kommunstyrelsen att ingå ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne för perioden fram till och med 2026, samt bevilja sju miljoner kronor som delfinansiering av Film i Skånes samfinansieringsverksamhet i enlighet med samarbetsavtalet.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen tecknar strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne enligt förslag.
2. Kommunstyrelsen uppdrar åt kommunstyrelsens ordförande att underteckna avtalet.
3. Kommunstyrelsen överför sju (7) miljoner kronor ur kommunstyrelsens anslag till förfogande till kommunstyrelsens anslag för projekt och utredningar.
4. Kommunstyrelsen beviljar 2023 medel för finansiering av Film i Skånes samfinansieringsverksamhet med totalt sju (7) miljoner kronor, ur anslaget för projekt och utredningar, enligt det strategiska samarbetsavtal som tagits fram mellan Malmö stad och Film i Skåne.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse KSAU 231127 Strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne samt beviljande av medel för delfinansiering av samproduktionsverksamhet 2024-2026

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2023-11-27

Kommunstyrelsen 2023-12-06

Beslutet skickas till

Film i Skåne AB

Stadskontoret, Avdelningen för intern ledning och stöd, ekonomi och utveckling

Stadskontoret, Omvärlds- och Näringslivsavdelningen, Innovation och utveckling

Stadskontorets handläggare

Ärendet

Stadskontoret föreslår att Malmö stad ingår ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne för att långsiktigt skapa goda förutsättningar för filmproduktion, öka tillväxt och sysselsättning samt stärka Malmö som filmstad. Detta avtal avser en ekonomisk insats till Film i Skånes samfinansieringsverksamhet för samfinansiering av större film- och tv-serieproduktioner. Ett samarbetsavtal skulle innebära ökade resurser för Film i Skånes samfinansieringsverksamhet i och attrahera projekt till Malmö. Det blir även ett tydligt steg för Malmö att bli en filmvänlig stad, vilket innebär att staden aktivt verkar för ett hållbart och attraktivt filmproduktionsklimat.

De senaste åren har ett antal utredningar gjorts i Sverige som visar på filmens betydelse för regional och kulturell utveckling och som påvisar vilka stora effekter olika ekonomiska satsningar inom området ger. Med detta som utgångspunkt har bland andra Stockholm, Göteborg och Norrköping genomfört stora satsningar på filmområdet. Investeringarna går inte bara till produktion av film utan även till utbildning, talangutveckling och olika typer av samfinansiering.

Strategiskt samarbetsavtal

Förslaget innebär att Malmö stad ingår ett strategiskt samarbetsavtal om att delfinansiera i Film i Skånes samfinansieringsverksamhet av film- och tv-serieproduktion som genomförs i Malmö och/eller av Malmöbaserade produktionsbolag.

Ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne innebär att Malmö stad kan dra nytta av erfarenheter som byggts upp under lång tid i Film i Skånes organisation såsom var insatser ger störst utväxling. Ytterligare en fördel av att samarbeta med Film i Skåne är att det inte ska kunna misstänkas att det finns politisk styrning av innehåll i de produktioner som samfinansieras.

Finansiell överenskommelse

Överenskommelsen innebär att Malmö stad bidrar med sju miljoner kronor som delfinansiering till Film i Skånes samproduktionsverksamhet fram till och med 2026.

Totalt ska Film i Skåne investera två gånger sju miljoner kronor till samproduktionsinsatser i film- och tv-serieproduktioner som genomförs i Malmö och/eller produceras av Malmöbaserade produktionsbolag i enlighet med avtalet. Insatsen ska resultera i att minst fyra gånger sju miljoner kronor spenderas i Malmö på anställningar och köp av varor och tjänster i samband med att produktionerna genomförs.

Kort om filmbranschen

Produktion av film och serier för television och streaming har ökat väsentligt under de senaste fem åren. I hela världen har antalet producerade spelfilmer ökat med 10 procent och

motsvarande siffra för dramaserier är en ökning på 85 procent. I Sydsverige finns 17 procent av Sveriges kulturella och kreativa näringar, de omsätter 67 miljarder kronor och sysselsätter 30 000 personer. Drygt hälften av dessa återfinns i Skåne (2020). Drygt 2000 personer återfinns inom den audiovisuella sektorn, främst film och television, i Sydsverige (2020).

Filmklustret i Malmö och Skåne

Idag finns det cirka 340 aktiebolag i Skåne varav cirka 190 i Malmö, som anger att de arbetar med produktion eller efterproduktion av film och tv. 2018 var motsvarande siffror ca 375 i Skåne respektive ca 180 i Malmö. 95 procent av alla bolag inom filmsektorn i Skåne är fåmansföretag.

Varför satsa på filmbranschen

Fördelarna för en stad att investera i film- och tv-branschen ur ett näringslivsperspektiv är flera då film- och tv-serieproduktioner ger direkt ekonomisk omsättning, genererar arbetstillfällen, stärker innovationsmiljön och företagstillväxten samt skapar synergieffekter för andra branscher, inte minst inom besöksnäringen.

Regionsamverkan syd framhåller att filmsatsningar i en region är betydelsefulla som medel för att öka bruttoregionalprodukten. En större del av den nationella och internationella finansieringen hamnar där man satsar via Svenska Filminstitutet, SVT, Viaplay, HBO, Netflix etc. samt EU:s stödordning Kreativa Europa. De regionala filmsatsningarna i Sverige har uppvisat en utväxling på 300–400 procent av investerat kapital.

Varför satsa på film i Malmö

Filmområdet har under de senaste åren ökat både när det gäller antalet anställda och antalet arbetsställen. Mer än hälften av Skånes filmbranschaktörer bor och verkar i Malmö. En betydande del av film- och tv-serieproduktioners budgetar spenderas på extra tjänster i regionen vilket stärker Malmös näringsliv. Filmbranschen är en sektor som rymmer hela bredden av utbildnings- och kompetensnivåer vilket matchar en ung mångnationell befolkning. Ett samarbete kring en regional filmsatsning kommer att stärka Malmös varumärke i världen och öka besöksnäringen.

I Malmö finns flertalet produktionsbolag inom olika genrer. Kopplat till detta även team med stark kompetens inom filmproduktion tack vare satsningar som Bron, Wallander, Tunna blå linjen etc. Men här finns också möjlighet till korsbefruktningen med andra kreativa branscher ex dataspelsbranschen och musikbranschen, och närhet till ny talang via utbildningar som Teaterhögskolan, Musikhögskolan och Konsthögskolan.

Genom att ingå ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne skulle Malmö kunna stärka de svagheter som idag finns inom filmområdet. Som exempel kan ges medel till samfinansiering och produktionskontinuitet för att kompetens och arbetskraft ska stanna kvar i regionen, säkrad kompetensförsörjning gällande producenter och produktionsledare för att kunna bibehålla produktionskapacitet. Likaså skulle arbetet med Malmö som filmvänlig stad kunna öka antalet utbildningar på högre nivå, samt forskning och fortbildning.

Varför ett kommunalt uppdrag

Filmprojekt kräver finansiering från olika håll och bygger alltid på en samfinansiering mellan offentliga och privata medel. Framöver kommer offentliga investeringar bli allt viktigare i samband med finansiering av film- och tv-serieproduktioner på grund av trenden att fokusera på det lokala och regionala. Det vill säga den plats där de ekonomiska förutsättningarna finns är där

inspelningar, både inhemska och internationella, kommer att genomföras. Denna branschlogik gör att det behövs kommunal och regional finansiering.

Idag går Malmö miste om såväl nationella som internationella film- och tv-serieproduktioner då medel saknas till samfinansiering av alla förfrågningar som inkommer till Film i Skåne. En satsning från Malmö stad att investera i en regional filmfond ökar möjligheterna till att filmprojekt väljer att spela in i Malmö.

En kommunal satsning på samfinansiering för film- och tv-serieproduktioner genom ett samarbete med Film i Skåne stärker Malmö stads position som relevant och viktig part i utvecklingen av film- och tv-branschen både i Malmö och i Sverige.

Film i Skåne

Film i Skåne AB ägs av Region Skåne Holding AB och är systerbolag till bland annat Malmö Opera, Skånes dansteater och Visit Skåne AB. De har sedan 2001 såväl ett kulturpolitiskt som tillväxtfrämjande uppdrag där samproduktion av film- och tv-produktioner ska attrahera nationellt och internationellt kapital att omsättas i Skåne, stärka den skånska filmbranschen, varav större delen finns i Malmö, samt skapa uppmärksamhet för Skåne och skånsk film i omvärlden.

Stadskontorets bedömning

Kulturella och kreativa branscher har idag vuxit till att vara en del av Sveriges basindustrier. Det är en brokig skara branscher som tillsammans genererar stor konkurrenskraft – en kraft som förutom att den skapar en attraktiv stad, också kan bidra med innovationskraft till andra branscher som tillverkning, livsmedel och life science. Det finns samtidigt behov av insatser för att säkerställa kompetens och fortsatt tillväxt i de kulturella och kreativa branscherna.

Malmö är idag motor för filmbranschen i Skåne och södra Sverige, där hälften av de filmarbetare och aktörer som verkar inom filmnäringen finns i Malmö. Genom att ingå ett avtal, stärka insatserna till filmområdet och aktivt arbeta för att Malmö ska vara en filmvänlig stad, finns möjligheter att behålla denna position. Att ingå ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne gynnar i sin tur möjligheten att växla ut den stora potential som finns i den starka efterfrågan av att producera film i Malmö. Detta kan bidra till att stärka kontinuiteten av inspelningar i staden, öka sysselsättningen och stärka tillväxten inte bara inom filmområdet.

Stadskontorets bedömning är att Malmö stad blir en stark partner i en redan befintlig regional tillväxtbransch. Avtalet kan bidra till att stärka företagstillväxten samt möjliggöra för synergieffekter i andra branscher, inte minst inom besöksnäringen. Dessutom ser stadskontoret att Malmö stad genom detta samarbete kan vara med och påverka utvecklingen av Skåne som en aktiv filmregion med Malmö i spetsen.

Stadskontoret föreslår därför att Malmö stad ska ingå ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne enligt bilagt förslag, samt bevilja medel om totalt sju miljoner kronor som delfinansiering av Film i Skånes samfinansieringsverksamhet inom ramen för detta avtal. Stadskontoret i samverkan med Film i Skåne kommer enligt avtal kontinuerligt att följa upp och utvärdera samarbetet, samt ta fram en slutrapport efter att avtalet upphört.

Ansvariga

Micael Nord Näringslivsdirektör
Magdalena Bondeson Sektionschef
Andreas Norbrant Stadsdirektör