



Datum

2023-05-29

Vår referens

Therese Herrman

Utvecklingssamordnare

therese.herrman@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Nämndinitiativ från Anton Sauer (C) om att återuppta ansökan för Kulturhuvudstad 2029 STK-2023-805

Sammanfattning

Anton Sauer (C) har väckt ett nämndinitiativ med förslag att återuppta Malmös ansökan om att bli europeiskt kulturhuvudstadsår 2029. Förslaget innebär även att stadskontoret uppdras att leda och organisera arbetet, samt att kommunstyrelsen beviljar 12 000 000 kronor för arbetet med att ta fram en anbudsbok.

Centralt i anbudsboken är ett övertygande kulturprogram som är grundat i kulturlivet och Malmöbornas behov och önskemål. Utmärkande för Kulturhuvudstadsåret är att skapa ett unikt och specifikt program där stadens kulturstrategi har en klar och tydlig koppling till stadsplaneringen i staden. Programmet byggs upp med det fria kulturlivet, civilsamhälle, akademi, näringsliv och offentlig sektor för att säkerställa långsiktiga effekter som gynnar flera olika delar av samhället.

Halva anbudstiden har nu passerat och stadskontoret bedömer att det inte längre finns en realistisk möjlighet att leverera en anbudsbok med vinnande koncept och hög kvalitet. Stadskontoret föreslår kommunstyrelsen att avslå nämndinitiativ från Anton Sauer (C) om att återuppta ansökan om europeiskt huvudstadsår 2029.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen avslår nämndinitiativ från Anton Sauer (C) om att återuppta ansökan för Kulturhuvudstadsåret 2029

Beslutsunderlag

- Nämndinitiativ från Anton Sauer (C) om att återuppta ansökan för Kulturhuvudstad 2029
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 230605 Nämndinitiativ från Anton Sauer (C) om att återuppta ansökan för Kulturhuvudstad 2029
- Beslut KS 230517 §152

Beslutsplanering

Kommunstyrelsen 2023-05-17

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2023-06-05

Kommunstyrelsen 2023-06-07

Beslutet skickas till

Anton Sauer, Centerpartiet
Kulturnämnden
Stadskontoret, omvärld- och näringslivsavdelningen

Ärendet

The European Capital of Culture (ECOC) är ett av EU:s största kulturella projekt och har pågått sedan 1985. Kulturhuvudstadsprojektet startades med syfte att föra samman européerna genom att hylla den kulturella mångfalden samt att öka medvetenheten om unionens gemensamma värden och historia. Sedan 2011 utnämns två europeiska städer årligen till kulturhuvudstad i Europa och håller under ett år en mängd kulturella evenemang för att visa upp sin stad och sin kultur. Idag hanteras frågan om kulturhuvudstaden och ansökningar om att bli kulturhuvudstad av EU-kommissionen tillsammans med en internationell panel. Två svenska städer har tidigare haft värdskapet, Stockholm 1998 och Umeå 2014.

Utmärkande för Kulturhuvudstadsåret är att skapa ett unikt och specifikt program där stadens kulturstrategi har en klar och tydlig koppling med stadsplaneringen i staden. Programmet byggs upp i samverkan med det fria kulturlivet, civilsamhälle, akademi, näringsliv och offentlig sektor för att säkerställa långsiktiga effekter som gynnar flera olika delar av samhället. Med samlad erfarenhet från tidigare kulturhuvudstadsarbete, bedöms programmet ta 6–7 år att bygga upp. Det är nu 5,5 år kvar tills kulturhuvudstadsåret inleds i Sverige 2029 och senast 2 december 2023 ska avsikten att lämna in en ansökan skriftligt meddelas till Kulturrådet. Ansökan ska lämnas in senast 2 januari 2024. Det innebär att anbudet behöver vara färdigställt för politisk beslutsprocess senast i mitten av oktober 2023. Stadskontoret bedömer att det inte är tillräckligt med tid för att leverera enligt krav på anbudet till kulturhuvudstadsåret 2029.

Stadskontoret, omvärld och näringslivsavdelningen, gavs ansvar för att förbereda ansökan för kulturhuvudstadsår 2029. Den delen av organisationen är avvecklad i sin helhet och nyckelkompetenser har lämnat uppdraget. Stadskontoret bedömer att processen för att säkerställa efterfrågad kompetens att färdigställa en ansökan kommer att ta värdefull tid i anspråk. I ärende STK-2022-1012 beskrivs ansökningsprocessen som realistisk över nio månaders effektiv arbetstid. Det stämmer väl överens med informationen från kommissionen i *guide for candidate cities* (guide till städer som kandiderar) om att anbudsprocessen från utlysning till inlämnat anbud är tio månader. Från beslut till färdigställd ansökan ska en mängd olika processer, samarbeten och beslut konkretiseras för att leda fram till produktion av kulturhuvudstadsåret. I detta arbete hör även att säkra finansiering och arbeta fram kommunikations- och marknadsföringsstrategi. Olika typer av kulturprogram, samverkan och partnerdialog ska produceras eftersom kärnan i anbudsprocessen är ett övertygande kulturprogram som är grundat i kulturlivets och Malmöbornas behov och önskemål. Därtill krävs flera insatser som för europeiska partners närmare Malmös kandidatur, i form av workshops, utlysningar för projektidéer, mikrofinansiering till olika initiativ, referensgrupper och externa experter, genomförande av publika insatser för insamling av idéer och kunskapsutbyten med andra ECOC-städer. Det krävs också ett systematiskt partnerskapande med regionala och nationella aktörer, branschorganisationer och akademi.

Halva anbudstiden har nu passerat och stadskontoret bedömer att det inte längre finns en

realistisk möjlighet att leverera en anbudsbok med vinnande koncept och hög kvalitet. Stadskontoret föreslår kommunstyrelsen att avslå nämndinitiativ från Anton Sauer (C) om att återuppta ansökan om europeiskt kulturhuvudstadsår 2029.

Ansvariga

Micael Nord Näringslivsdirektör

Magdalena Bondeson Sektionschef

Andreas Norbrant Stadsdirektör