



Datum

2022-01-20

Vår referens

Caroline B. Le Bongoat

Näringslivskonsult

Caroline.LeBongoat@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Remiss från Kulturdepartementet - Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart för kulturen (SOU 2021:77) STK-2021-1535

Sammanfattning

Kulturdepartementet har skickat *Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart för kulturen* till Malmö stad. Inom Malmö stad har kulturnämnden inkommit med yttrande. Stadskontoret har utarbetat ett förslag på yttrande baserat på kulturnämndens synpunkter.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen godkänner förslag till yttrande och skickar yttrandet till Kulturdepartementet.

Beslutsunderlag

- Remiss från Kulturdepartementet
- Följebrev Remiss från Kulturdepartementet - Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart
- Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart för kulturen (SOU 2021:77)
- Remissvar från kulturnämnden
- Kulturnämnden beslut 211215 § 136
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 220131 Remiss från Kulturdepartementet - Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart för kulturen (SOU 2021:77)
- Förslag till yttrande

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2022-01-31

Kommunstyrelsen 2022-02-09

Beslutet skickas till

Kulturdepartementet

Kulturnämnden

Ärendet

Kulturdepartementet har skickat *Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart för*

kulturen till Malmö stad. Inom Malmö stad har kulturnämnden inkommit med yttrande. Stadskontoret har utarbetat ett förslag till yttrande baserat till stor del på kulturnämndens synpunkter.

Bakgrund

Regeringen beslutade i december 2020 att tillsätta en utredning med uppdrag att sammanfatta de konsekvenser covid-19-pandemin innebär för kultursektorn, att bidra till att skapa goda förutsättningar för kultursektorns återstart och utveckling samt möjliggöra ett starkt, hållbart och oberoende kulturliv i alla delar av Sverige.

Utredningsdirektivet har fyra delar:

1. *Sammanfatta konsekvenserna av pandemin för kulturen lokalt, regionalt och nationellt, och analysera vilka lärdomar som kan dras av dessa.*
2. *Identifiera vilka insatser som behövs för kultursektorns återstart, återhämtning och utveckling under och efter pandemin.*
3. *Synliggöra nya sätt att tillgängliggöra kultur som har etablerats eller utvecklats under pandemin och som har potential att bidra positivt till att nå de nationella kulturpolitiska målen. Föreslå vid behov åtgärder för att stärka dessa initiativ.*
4. *Identifiera strukturella problem inom kultursektorn och den kulturella infrastrukturen som har synliggjorts under pandemin, identifiera kvardröjande effekter av pandemin och föreslå vid behov åtgärder för att stärka kultursektorns hållbarhet.*

Utredningen har genomförts med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen:

- *Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund (självständighetsmålet).*
- *Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet (delaktighetsmålet).*
- *Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling (sambällsmålet).*

Betänkandet publicerades 30 september 2021. I utredningen sammanfattas konsekvenserna av covid-19-pandemin för kultursektorn med utgångspunkt i myndighetsrapporter, intervjuer och exempel från andra länder. Vidare redovisas en analys av strukturella problem som har synliggjorts under pandemin samt nya initiativ för att tillgängliggöra kultur som har etablerats eller utvecklats under pandemin.

Pandemins effekter har drabbat kultursektorns aktörer hårt. Inställd verksamhet och frånvaron av gemensamma kulturupplevelser har också synliggjort kulturens viktiga meningsskapande och sammanhållande förmåga och kultursektorns stora ekonomiska betydelse i samhället.

Med utgångspunkt i analysen redovisas förslag på hur regeringen kan stötta kultursektorn att återstarta, återhämta sig och utvecklas under och efter pandemin. En tvåårig satsning på återstart och utveckling föreslås liksom ett flertal långsiktiga insatser. Bland annat föreslås:

- *Sammantaget statliga satsningar om 3,99 miljarder kronor under perioden 2022-2024 och efter 2024 om 760 miljoner kronor årligen.*
- *Riktade ekonomiska förstärkningar till en rad områden, bland annat konstnärliga utövare, regional kulturverksamhet, fria kulturaktörer, kulturskolan, kulturella och kreativa och näringar samt digitalisering.*
- *Fortsatta utredningar och analyser inom prioriterade områden, bland annat av*

trygghetssystemen, den regionala kultursamverkansmodellen och av en kulturstiftelse med gemensam finansiering från staten och näringslivet.

Förslagen är skrivna utifrån antagandet att de restriktioner som har hindrat allmänna sammankomster och offentliga tillställningar skulle avvecklas under hösten 2021. I annat fall föreslås fortsatta krisstöd, i likhet med 2020 och 2021.

Delar av förslagen i betänkandet har senare inarbetats i statens kulturbudget för 2022. Beslutade satsningar är bland annat stimulansstöd till kulturområdet, stöd till kulturlivets internationalisering och ett produktionsincitament för film. En utredning om stärkt social trygghet för konstnärer har satts igång liksom en ny utredning med uppdrag att ta fram en nationell strategi för kulturella och kreativa näringar.

Kulturnämndens synpunkter

Kulturnämnden välkomnar återstartsutredningen, som utifrån en genomarbetad och brett anlagd analys ger ett flertal konstruktiva förslag till utveckling och förstärkning av den statliga kulturpolitiken. Det är positivt att utredningen har ett långsiktigt perspektiv och att många aktörer och röster har fått komma till tals i processen. Utredningen synliggör på ett bra sätt att kulturlivet är ett komplext ekosystem där de ingående delarna är beroende av varandra.

Särskilda insatser och extra stöd från både statlig, regional och kommunal nivå har varit avgörande för kulturfältets överlevnad under pandemin. Malmö stad har exempelvis fördelat betydande extra stöd till kultursektorn. Barn och ungas rätt till kultur är särskilt viktigt och i Malmö har stort fokus lagts på omställning för att tillgängliggöra kulturen inom de ramar som medgetts av restriktionerna.

Följande synpunkter utgår i första hand från de konkreta förslag till åtgärder och insatser som framläggs i avsnitt 7 i utredningen. Särskild vikt läggs vid förslag relaterade till delaktighetsmålet och åtgärder med syfte att bredda deltagandet och minska snedrekryteringen i kulturlivet. Detta är en av de största strukturella utmaningarna för kultursektorn och en prioriterad fråga för Malmö stad.

Generellt ställer sig kulturförvaltningen positiv till de förslag om kraftfulla ekonomiska förstärkningar som läggs fram. Förslaget om individuella kulturcheckar bör dock inte prioriteras, utan dessa medel bör omprioriteras till förmån för satsningar som mera målinriktat stärker delaktighet och jämlik tillgång till kultur i hela landet.

Vidare ges förslag om en rad fortsatta utredningar och särskilda uppdrag till berörda statliga kulturmyndigheter. Kulturförvaltningen välkomnar särskilt en utredning av hur kultursamverkansmodellen kan utvecklas. Utifrån ett storstadsperspektiv finns behov av en utvecklad modell som kan tillvara ta storstädernas innovationskraft, kompetens och potential.

Stadskontorets bedömning

Stadskontoret ställer sig bakom kulturnämndens yttrande i sin helhet. Utifrån kulturnämndens yttrande har stadskontoret utformat ett förslag till Malmö stads yttrande.

Ansvariga

Micael Nord Näringslivsdirektör
Magdalena Bondeson Sektionschef
Andreas Norbrant Stadsdirektör