



Datum
2021-06-10
Vår referens
Jörgen Dehlin
Utvecklingssekreterare
jorgen.dehlin@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Remiss från Kulturdepartementet - Vissa statliga insatser på musikområdet Ds 2021:11 STK-2021-591

Sammanfattning

Malmö stad har av Kulturdepartementet fått möjlighet att lämna synpunkter på promemorian *Vissa statliga insatser på musikområdet* (Ds 2021:11). Mot bakgrund av de stora förändringar som musiklivet genomgått de senaste tio åren föreslås i promemorian ett antal förändringar i vissa delar av de statliga insatserna på musikområdet. Sammantaget innebär förändringarna att bidragsgivning och främjande insatser på musikområdet samlas under Statens kulturråd. Kulturnämnden har fått möjlighet att yttra sig och ställer sig positiv till de föreslagna förändringarna. Ur ett allmänt perspektiv är det positivt att statliga satsningar kännetecknas av samordning, helhetssyn och överblick då sådana satsningar ofta underlättar för landets kommuner. Förslaget är att godkänna förslag till yttrande och skicka det till Kulturdepartementet.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslås besluta

1. Kommunstyrelsens arbetsutskott godkänner förslag till yttrande och skickar yttrandet till Kulturdepartementet.

Beslutsunderlag

- Remiss från Kulturdepartementet
- Vissa statliga insatser på musikområdet Ds 2021:11
- G-Tjänsteskrivelse KSAU 210621 Remiss från Kulturdepartementet - Vissa statliga insatser på musikområdet Ds 2021:11
- Förslag till yttrande
- Kulturnämnden beslut 210526 § 51
- Remissvar från kulturnämnden

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2021-06-21

Beslutet skickas till

Kulturdepartementet
Kulturnämnden

Ärendet

Mot bakgrund av de stora förändringar som musiklivet genomgått de senaste tio åren föreslår Kulturdepartementet i en promemoria ett antal förändringar i vissa delar av de statliga insatserna på musikområdet.

I beredningen av ärendet har kulturnämnden fått möjlighet att yttra sig.

Kulturdepartementets promemoria: en sammanfattning av förslag och bedömningar

Med utgångspunkt från Kulturdepartementets två förslag kommer här en sammanfattning av promemorian:

En främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd

År 2011 reformerades de statliga insatserna på musikområdet. Statens musikverk bildades och de uppgifter som den upphörande myndigheten Statens musiksamlingar hade ansvarat för överfördes och inordnades i Statens musikverk. Även viss verksamhet från Stiftelsen Svenska rikskonserter – exempelvis Elektronmusikstudion – fördes över till Statens musikverk. I Statens musikverk inrättades också Musikplattformen som skulle bidra med nationell överblick, kompetensuppbyggnad, internationell omvärldsbevakning och också främja internationell samverkan. Uppgiften innebar att statens roll blev mer samordnande och koordinerande och att det på central nivå inte längre skulle produceras turnéer eller konserter. Statens roll skulle istället vara att främja de resurser, initiativ och samverkansformer som finns i det fria musiklivet och på regional nivå.

I promemorian konstaterar nu Kulturdepartementet att den kunskaps- och nätverksbyggande rollen hos Musikplattformen inte har förverkligats. Myndigheten bedöms inte heller ha blivit en central kontaktpunkt för musiklivet i Sverige som var intentionen vid bildandet. Statens musikverk bedöms inte heller ha de organisatoriska förutsättningarna för att bedriva verksamheten i enlighet med intentionerna. Därutöver har ambitionen att stärka kopplingen mellan det musikaliska kulturarvet och det konstnärligt nyskapande visat sig vara svår att uppnå.

Utifrån musiklivets fragmenterade struktur och en tydlig efterfrågan på en samlad nationell struktur bedömer Kulturdepartementet att det fortsatt finns ett behov av insatser på statlig nivå utöver renodlad bidragsgivning. Statens kulturråd bedöms ha kunskap, förutsättningar och resurser för att ansvara för en nationell överblick över musikområdet och därmed även att skapa goda långsiktiga förutsättningar för ett levande musikliv i Sverige. Myndigheten har därför också bäst förutsättningar att överta de främjande insatserna inom musikområdet på statlig nivå och genomföra detta på ett mer effektivt sätt.

Kulturdepartementet föreslår därför att Musikplattformen avvecklas och att en främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd. Bedömningen är att Statens musikverks ansvar bör renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv och på Elektronmusikstudion.

Musikplattformens bidragsgivning för över till Statens kulturråd

Statens musikverk har sedan bildandet som en komponent i uppdraget haft att fördela bidrag till musiklivet. Intentionen har varit att myndigheten skulle ha en aktiv roll i bidragsgivningen. Kulturdepartementet konstaterar nu att denna intention inte har förverkligats – snarare fungerar Sta-

tens musikverk som ytterligare en bidragsgivare på musikområdet vid sidan om Statens kulturråd och Konstnärskommittén. I ljuset av att det finns flera andra myndigheter som fördelar bidrag inom musikområdet bedömer Kulturdepartementet att Statens musikverks bidragsgivning inte tillför tillräckligt mervärde för att motivera en särskild bidragsgivande myndighet på musikområdet. Statens kulturråd har redan idag god överblick över musikområdet och samverkan med alla landets regioner – bland annat inom ramen för kultursamverkansmodellen – och därmed en god överblick över musikens förutsättningar runt om i landet. Myndigheten bedöms därför också ha goda förutsättningar att fördela bidrag till musiklivet.

Kulturdepartementet föreslår därför att uppgiften att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd. Bedömningen är att bidrag bör kunna ges till såväl projekt av tillfällig och experimenterande art och som långsiktigt stöd till hela musiklivet.

Kulturdepartementets bedömning av konsekvenser

Kulturdepartementet bedömer att de föreslagna förändringarna bedöms gynna musiklivet positivt och ge ett bättre stöd till musiklivet. Förslagen bedöms skapa en bättre möjlighet för musiklivet att bidra till att främja allas möjlighet till kulturupplevelser och bildning och till att utveckla sina skapande förmågor i enlighet med de kulturpolitiska målen.

Förslagen bedöms i huvudsak beröra aktörer i det fria musiklivet som är verksamma i Sverige. I förlängningen påverkas även institutioner, regioner, kommuner, civilsamhället och andra aktörer inom det svenska musiklivet. På statlig nivå påverkas framför att Statens musikverk, Statens kulturråd och Konstnärskommittén.

Departementet bedömer att förslagen inte leder till några direkta ekonomiska konsekvenser för staten, regioner och kommuner. De bedöms inte heller ha några konsekvenser för den kommunala självstyrelsen, för brottsligheten, för det brottsförebyggande arbetet eller för offentlig service.

Kulturnämndens yttrande

Kulturnämnden menar att Statens Kulturråd bör ha goda förutsättningar att hantera den föreslagna bidragsgivningen till det professionella musiklivets aktörer. Det är en fördel för de berörda aktörerna att det finns en samlad instans på statlig nivå att vända sig till, som hanterar både tillfälliga projektstöd och långsiktiga verksamhetsstöd.

En främjande funktion för musikområdet inom ramen för Statens kulturråd bör ge goda möjligheter för myndigheten att ta ett helhetsansvar för utvecklingen av området, i linje med de kulturpolitiska målen. Statens kulturråd kan få fler verktyg för att möta behovet av nationella stödstrukturer och för att effektivt rikta nya insatser. Ett exempel är de insatser som behövs för att kulturlivet ska kunna återhämta sig efter coronapandemin. Statens kulturråd kan också få en tydligare roll gentemot andra bidragsgivare, såsom Konstnärskommittén, regioner och kommuner.

Sammanfattningsvis ställer sig kulturnämnden positiv till förslagen att den nuvarande Musikplattformen inom Statens Musikverk läggs ner och att Statens kulturråd tar över vissa uppgifter från Musikverket.

Kulturnämndens yttrande bifogas ärendet i sin helhet.

Stadskontorets bedömning

Ur ett mer allmänt perspektiv är det positivt att statliga satsningar och initiativ kännetecknas av samordning, helhetssyn och överblick då sådana satsningar och initiativ ofta underlättar för landets kommuner. Att samla bidragsgivning och främjande insatser på musikområdet under Statens kulturråd är ett exempel på en satsning i den riktningen.

Med beaktande av kulturnämndens yttrande har stadskontoret tagit fram förslag till yttrande.

Stadskontorets förslag

Förslaget är att godkänna förslag till yttrande och skicka det till Kulturdepartementet.

Ansvariga

Jonas Rosenkvist Avdelningschef
Magdalena Bondeson Sektionschef
Andreas Norbrant Stadsdirektör