



Datum

2021-03-22

Vår referens

Märta Lunnér

Utvecklingssekreterare

marta.lunner@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Avsiktsförklaring gällande nationalscen för dans KN-2021-582

Sammanfattning

Skånes Dansteater har uttryckt en ambition att få status som nationalscen för den samtida dansen i Sverige och har ställt en förfrågan till Region Skåne och Malmö stad om att stödja initiativet. Region Skånes kulturnämnd har gjort ett positivt uttalande till Kulturdepartementet.

Skånes Dansteater håller hög konstnärlig kvalitet och ligger i framkant vad gäller inkludering och mångfald på scenen. Malmö är även i övrigt ett viktigt centrum för den samtida dansen. Mot bakgrund av detta föreslås Malmö stad lämna en avsiktsförklaring till Kulturdepartementet.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen lämnar en avsiktsförklaring till Kulturdepartementet till stöd för ett nytt uppdrag till Skånes Dansteater som nationalscen för samtida dans, enligt förslag.

Beslutsunderlag

- Skrivelse från Region Skåne till Kulturdepartementet angående Skånes Dansteater
- G-Tjänsteskrivelse - Avsiktsförklaring gällande nationalscen för dans
- Skrivelse till Kulturdepartementet
- Skrivelse från Skånes Dansteater

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-02-15

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2021-03-01

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2021-03-09

Kulturnämndens arbetsutskott 2021-03-18

Kulturnämnden 2021-03-30

Beslutet skickas till

Kulturdepartementet, kulturminister Amanda Lind

Region Skånes Kulturnämnd

Skånes Dansteater

Ärende

Malmö och Skåne har en rad framstående regionala, kommunala och fristående kulturinstitutioner, men svag representation vad gäller statliga kulturverksamheter. Flertalet nationella museer är lokaliserade i Stockholm, liksom bland annat Kungliga Operan och Kungliga Dramatiska Teatern. I Malmö finns sedan 2009 Moderna Museet Malmö, en filial till Moderna Museet i Stockholm. Inom musikområdet har Göteborgs Symfoniker uppdraget som nationalorkester. Kungliga Operan är nationalscen för balett men det finns i nuläget inget specifikt uppdrag som nationalscen för samtida dans.

Skånes Dansteater har uttryckt en ambition att få status som nationalscen för den samtida dansen i Sverige. Som nationalscen skulle Skånes Dansteater, som är Sveriges enda fristående offentliga dansinstitution, få ett särskilt uppdrag när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet och tillgängliggörande av dansen som konstform. Som underlag har Skånes Dansteater 2020 tagit fram ett visionsdokument och har med det som grund ställt en förfrågan till Region Skåne och Malmö stad om att stödja initiativet.

Region Skånes kulturnämnd har gjort ett uttalande till stöd för Skånes Dansteater i form av en skrivelse till Kulturdepartementet. Kulturförvaltningen och kulturnämndens ordförande har fört dialog med Region Skåne och Skånes Dansteater i frågan. Förslaget är att Malmö stad, på motsvarande sätt som Region Skåne, gör ett positivt uttalande till stöd för Skånes Dansteater, och då utifrån ett Malmö-perspektiv. Förslaget om ett nytt uppdrag som nationalscen bör gynnas av en tydlig lokal och regional förankring. Malmö stad har från och med 2020 inget direkt ägaransvar för Skånes Dansteater, men verksamheten är fortsatt viktig för Malmös kulturliv.

Ett stärkt statligt engagemang i Skånes kulturliv är mer än väl motiverat, med hänvisning till regionens storlek och förutsättningar. Malmö har en gynnsam placering mitt i en europeisk storstadsregion, med väl utvecklad infrastruktur och många besökare. Malmö stads ansökan till europeisk kulturhuvudstad 2029 kan bli utgångspunkt för utvecklade nationella och internationella kultursamarbeten och av Malmö som besöksmål.

Ett led i argumentationen är att lyfta fram att Malmö utvecklats till ett viktigt centrum för den samtida dansen. Skånes Dansteater har en viktig roll, genom ett brett publikt tilltal, hög konstnärlig kvalitet och en internationell profil. Skånes Dansteaters arbete med inkludering och mångfald på scenen ligger i framkant.

Malmö stad ger kulturstöd till två scener inom det fria kulturlivet med stark profil inom samtida dans (Dansstationen och Inkonst) och till en mångfald av aktiva frilansande koreografer och dansare. Malmö är en ung stad där nya dansformer växer fram, i skärningspunkten mellan olika konstområden och mellan den etablerade scenkonsten och den urbana kulturen. Sammantaget skapar detta en gynnsam miljö och ett växande intresse för att både se och utöva dans. Kulturnämnden prioriterar dansområdet i arbetet med kultur för och med unga vuxna.

Parallellt med frågan om en nationalscen för den samtida dansen genomför kulturförvaltningen och Region Skåne en gemensam kartläggning av dansen i Malmö i hela dess bredd. Den kartläggningen, inklusive förslag på insatser, ska vara klar till sommaren 2021.

Skånes Dansteater kommer att arbeta vidare med ett fördjupat underlag om vad ett uppdrag som nationalscen för den samtida dansen kan innebära och Region Skåne har för avsikt att bjuda in kulturministern till ett möte.

I bilagd skrivelse ges förslag till uttalande från Malmö stad till Kulturdepartementet.

Ansvariga

Vera Lazarevec Avdelningschef