



Datum
2021-05-25

Yttrande

Diarienummer
TN-2021-953

Till
Kommunstyrelsen

Remiss från Kommunstyrelsen angående budgetuppdrag 2020 – Struktur för samordning av större evenemang, STK-2020-1681

Tekniska nämnden har beslutat att avge följande yttrande:

Nämndernas roller och framtida hantering av evenemang

Tekniska nämnden menar att facknämndernas roll i förhållande till evenemang och aktivisering är tydlig eftersom det definieras i respektive nämnds reglementen. I Tekniska nämndens grunduppdrag återfinns bland annat uppdraget att fylla det offentliga rummet med aktiviteter i syfte att skapa tillgänglighet och social hållbarhet. Tekniska nämnden ska också bidra till en förstärkt Malmöidentitet. Fritidsnämnden ska ansvara för större fritids- och idrottsevenemang.

Rapportens förslag för en framtida hantering av arrangemang tar sin utgångspunkt i den befintliga evenemangsstrategin där man kategoriserar evenemang i lokala, regionala, märkes- eller megaevenemang. Här föreslår man att de tre nämnderna Fritidsnämnden, Kulturnämnden och Tekniska nämnden ska få det fulla ansvaret att hantera lokala och regionala evenemang. Man anger också att eventuellt stöd till externa parter ska hanteras inom förvaltningarna och beslutas av respektive nämnd.

Märkes- och megaevenemang ska enligt förslaget också hanteras av respektive facknämnd, men då i samverkan med övriga nämnder alternativt av stadskontoret i samverkan med berörda facknämnder.

Tekniska nämnden menar att lokala och regionala evenemang redan hanteras i nämndernas grunduppdrag. Både Malmöfestivalen och Vintern produceras av Fastighets- och gatukontoret. Det är emellertid korrekt att ekonomiska medel har tillskjutits via anslag från Kommunstyrelsens anslag för projekt och utredningar. Dessa anslag har i stor utsträckning tillfallit externa arrangörer som t.ex. Toughest och SVT:s sommarlovsproduktion. Tekniska nämnden ställer sig positiv till en ramjustering men vill poängtera att en eventuell förflyttning av ansvar avseende fördelning av medel till externa arrangörer kommer medföra ett behov av justering av nämndernas grunduppdrag i deras reglemente. Tekniska nämnden får inte fördela ekonomiskt bidrag enligt befintligt uppdrag.

Vidare menar man att det som i rapporten definieras som märkes- och megaevenemang enbart bör hanteras av fackförvaltningarna eftersom expertis och personella resurser för att arbeta operativt och proaktivt med arrangemang finns där. Stadskontoret bör ha en samordnande funktion men då man inte har egna resurser för genomförande bör man inte ha huvudmannaskap för evenemang.

I rapporten anges också en historisk fördelning av medel som utgångspunkt för en kommande ramjustering för nämnderna. Här vill Tekniska nämnden understryka att en historisk fördelning av medel inte bör ligga till grund för framtida ramjusteringar då det inte på något sätt kan anses motsvara framtida möjligheter och ambitioner.

Styrdokument för evenemang

Rapporten gör gällande att Malmö saknar de mål- och styrdokument som behövs för att ge goda förutsättningar för det gemensamma arbetet med evenemang.

Tekniska nämnden är enig om att relevanta styrdokument saknas och föreslår följande hantering.

Varje facknämnd bör ta fram strategier för sitt evenemangsarbete. Dessa strategier kompletteras med en handlingsplan och som innefattar en föreslagen evenemangsportfölj där varje nämnd anger vilka större mega- och märkesevenemang nämnden önskar satsa på de kommande 10 åren. Nämndernas förslag samordnas centralt för att tillsammans utgöra stadens gemensamma evenemangsportfölj. Portföljen bör innehålla en väl avvägd kombination av evenemang som både bidrar till att stadens varumärke och till att driva gästnätter. Nämndernas strategier samordnas av stadskontoret som också hanterar Malmö stads varumärkesplattform. Med utgångspunkt i dessa strategier skapas en kommungemensam evenemangsstrategi som också bör ställas mot andra relevanta styrdokument som t.ex. Kuststaden Malmö.

Slutgiltigt beslut om sammansättning och finansiering av den kommungemensamma evenemangsportföljen beslutas i Kommunstyrelsen och uppdragen fördelas därefter till respektive facknämnd.

Ny struktur - framtida organisering

Samordning av det kommunövergripande arbetet med arrangemang bör som angivet ovan utgå från facknämndernas grunduppdrag och den föreslagna evenemangsportföljen. Operativ samordning sker där det finns behov av ett förvaltningsövergripande samarbete - företrädesvis kopplat till det som i rapporten beskrivs som märkes- och megaevenemang. Eurovision, större internationella idrottsmästerskap och festivaler är exempel på evenemang som kan höra till dessa kategorier.

Rapporten föreslår också att befintlig samordningsstruktur (MINT) ersätts av en ny form av organisering bestående av en styrgrupp för attraktivitet samt en operativ samordningsgrupp.

Att samordna arbetet med arrangemang är bra och samordningsgrupper kan finnas på flera nivåer.

I rapporten föreslås styrgruppen för attraktivitet bestå av näringslivsdirektören, fastighets- och gatudirektören, fritidsdirektören, kommunikationsdirektören, kulturdirektören samt stadsbyggnadsdirektören. Styrgruppen ska enligt förslaget bl.a. ta fram en långsiktig plan för vilka evenemang som kommer att äga rum i Malmö och vilka Malmö bör värva till sig. Man ska också hantera organisering av märkes- och megaevenemang samt utgöra den naturliga ytan för den samlade strategiska samverkan med stadens besöksnäring

Tekniska nämnden menar att en styrgrupp för attraktivitet är viktig för att säkerställa och följa upp att det kommungemensamma arbetet uppfyller de mål och visioner som politiken har kopplat till evenemang och stadens varumärke.

Styrgruppens medlemmar, förvaltningsdirektörer samt avdelningsdirektör, håller på lämpligt sätt respektive nämnds presidium informerad om för nämnden viktiga delar i den långsiktiga planens utarbetande. Motsvarande dialog kan med fördel kopplas inom den politiska beslutsnivån såväl beträffande enskilda större beslut under budgetåret samt inför budgetberedning

Samordning och beredning av nämndernas evenemangsportföljer bör hanteras av den grupp som i rapporten benämns som operativ samordningsgrupp och som enligt befintlig nomenklatur kallas för MINT-beredning.

Kontakten med besöksnäring såväl som hanteringen av stadens arrangemangsportfölj bör hanteras i facknämnderna som angivet ovan.

I MINT-beredning sitter idag arrangemangscheferna från respektive fackförvaltning samt ett antal representanter från bl.a. Malmö Live och Stadskontoret. Gemensamt representerar deras verksamheter stadens samlade spetskompetens inom arrangemang och kultur. Här finns både ett omfattande nätverk, spetskompetens, erfarenhet, omvärldsbevakning och personella resurser. I den gruppen kan samordning av evenemangsportföljerna säkerställs och det är där man bör föreslå organisering för förvaltningsövergripande evenemang. Mer operativa samordningsgrupper kan tillsättas men hanteras med fördel av de facknämnder som arbetar med evenemangen. Det finns en tydlig risk med den i rapporten föreslagna strukturen där kompetens och operativ kraft inom facknämnderna kopplas bort från långsiktigt strategiskt arbete. Den föreslagna strukturen bör därför revideras i arbetet med styrdokument.

Tekniska nämnden vill också peka på att det inte heller inte möjligt att driva ett långsiktigt och framåtsyftande arrangemangsarbete genom att göra planer på årsbasis – så som föreslaget i rapporten.

Ordförande

Andreas Schönström (S)

Nämndsekreterare

Philip Lee