



Datum
2020-11-17
Adress
Baltzarsgatan 31
Diarienummer
KN-2020-2219

Yttrande

Till
Kommunfullmäktige

Motion av Tony Rahm (M) och John Roslund (M) om att införa en kulturpeng, Svar senast 2020-11-30 [STK-2020-766]

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Kommunfullmäktige har till kulturnämnden för yttrande översänt en motion av Tony Rahm (M) och John Roslund (M) om kulturpeng för barn och unga 7–18 år. Motionären föreslår att kulturnämnden får i uppdrag att inom nuvarande budgetramar utreda förutsättningarna att införa en kulturpeng i Malmö stad. Kulturnämndens målsättning är att säkerställa den kulturella allemansrätten där alla barn har tillgång till kultur på lika villkor. En risk med att införa ett system med kulturpeng är att det kan bli svårt att säkerställa att kulturpengen verkligen utnyttjas och att alla barn nås. Kulturnämnden bedömer att förslaget medför risker för en ökad social snedrekrytering och sämre möjligheter att på ett effektivt sätt bedriva riktade, behovsprövade satsningar samt samarbeten mellan olika konstformer.

Yttrande

Kommunfullmäktige har till kulturnämnden för yttrande översänt en motion av Tony Rahm (M) och John Roslund (M) om kulturpeng för barn och unga 7-18 år (STK-2020-2219). Motionären föreslår att kulturnämnden får i uppdrag att inom nuvarande budgetramar utreda förutsättningarna att införa en kulturpeng i Malmö stad. Syftet med motionen är att utreda kulturpeng som lösning på frågan att en del barn och unga av olika skäl inte tar del av de privata verksamheterna i Malmö.

Kulturnämnden har tidigare yttrat sig över liknande ärende Motion av Magnus Olsson (SD) och Nima Gholam Ali Pour (SD) om kulturcheck till Malmös ungdomar (STK-2019-661). I sitt yttrande framhöll kulturnämnden att motionärernas förslag om konkurrensutsättning med betalning per plats medför risker för en ökad social snedrekrytering och sämre möjligheter att på ett effektivt sätt bedriva riktade, behovsprövade satsningar samt samarbeten mellan olika konstformer. Kulturnämnden gör samma bedömning avseende den

av motionärerna före-slagna utredningen gällande förutsättningarna att införa kulturpeng för barn och unga i åldern 7–18 år.

Kulturnämnden följer gällande lagstiftning och konventioner och kulturnämndens verksamheter utgår ifrån gällande reglemente och nämndsmål i sitt arbete att tillgängliggöra den kultur som finns i Malmö för stadens barn och unga. För att nå nämndsmålet *En god infrastruktur för Malmös kulturutövare* arbetar kulturförvaltningen för att stadens fria kulturliv ska ha goda förutsättningar att etablera sig, verka och utvecklas. Kulturnämndens kompensatoriska målsättning att säkerställa alla barns rätt till kultur, beskrivs i nämndsmålet *Kulturell allemansrätt - att alla Malmös barn och unga ska såväl under skoltid som på sin fritid ha goda och likvärdiga möjligheter att påverka, ta del av och själva skapa kulturupplevelser*.

I Malmö stad fanns det i augusti 2020 knappt 50 000 barn och unga i åldern 7–18 år. Kulturnämndens verksamheter för barn är avgiftsfria, med undantag för en del av kulturskolans verksamhet som har en av Sveriges lägsta avgifter, 300 kr/termin och musik- och kulturhuset Arena 305 som har en medlemsavgift. Att kulturen i så stor utsträckning är avgiftsfri gör att många barn och unga nås av kultur. Under samtliga skollov erbjuds lovaktiviteter spridda i staden för olika åldrar i olika konst- och kulturformer och kulturnämndens verksamheter möjliggör dagligen barn och unga att ta del av utställningar, workshops, dans och andra aktiviteter. Många av de aktiviteter som erbjuds Malmös barn och unga på skoltid såväl som på deras fritid, genomförs till stor del av kulturaktörer från Malmö. All kultur som erbjuds barn under skoltid är idag avgiftsfri och många barn deltar, både från kommunala och privata skolor. En del av utbudet köps in från fristående kulturaktörer i Malmö.

Erfarenheter visar att ett system, där ett till synes likvärdigt utbud erbjuds på samma sätt till en grupp barn och unga, resulterar i att främst de barn och unga tar del som redan har god kännedom om kultur.

En risk med att införa ett system med kulturpeng är att det kan bli svårt att säkerställa att kulturpengen verkligen utnyttjas och att alla barn nås. Detta medför i sin tur risker för ökad segregation och ytterligare ojämlik tillgång till kultur. Möjligheterna att bedriva riktade, behovsprövade satsningar, samarbeten mellan konstformer och olika kulturaktörer i Malmö, privata som offentliga, riskerar också att bli sämre.

Utöver det kostnadsfria utbudet samarbetar och samverkar kulturnämnden aktivt med det fria kulturlivet och enskilda kulturaktörer, civilsamhället, samt berörda nämnder och förvaltningar och inte minst med barnen och de unga själva. Detta för att bygga nya nätverk och öka möjligheten att nå alla barn och unga samt öka deras inflytande.

Kulturnämnden bedömer att det redan finns ett ändamålsenligt sätt att arbeta för att nå fler barn och unga med kultur och att införande av ett system med kulturpeng eller motsvarande inte bör genomföras.

Ordförande

.....
Frida Trollmyr (S)
.....

Kulturdirektör

.....
Pernilla Conde Hellman
.....

[Här anger du om det finns reservationer/särskilda yttranden]