



Datum
2021-05-27

Adress
Baltzarsgatan 31, 205 80 Malmö

Diarienummer
KN-2021-1860

Yttrande

Till
Kommunstyrelsen

Återrapportering uppdrag budget 2020 – Uppdrag att inrätta en struktur för samordning av större evenemang Svar senast 27 maj STK-2020-1681

Sammanfattning

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område *Arbete och utbildning* fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Stadskontoret tog fram en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering. Kulturnämnden ska yttra sig över förslaget.

Yttrande

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område *Arbete och utbildning* fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Stadskontoret tog fram en rapport med nulägesbeskrivning och förslag till framtida organisering. Kulturnämnden ska yttra sig över förslaget.

I den framtida organiseringen föreslås att de tre nämnderna fritidsnämnden, kulturnämnden och tekniska nämnden får det fulla ansvaret att hantera de lokala och regionala evenemangen. Stadskontorets roll föreslås renodlas till att ha ansvar för större evenemangen samt utvecklas för att leda, samordna och följa upp det samlade evenemangsarbetet.

Kulturnämndens samlade bedömning är de föreslagna principerna för framtida organisering och finansiering av samordning av större evenemang är positiv. Kulturnämnden ställer sig bakom förslaget att med utgångspunkt i grunduppdraget ska respektive nämnd hantera evenemang på lokal och regional nivå.

Kulturnämnden vill lyfta särskilt att ”*Det saknas i dagsläget styrdokument för samordning av evenemang på en strategisk nivå, där även ledtider för beredning och beslut är fastlagda. Det saknas också en gemensam process för samordning på operativ nivå av större evenemang*”. Enligt kulturnämndens mening finns det stort behov av ett gemensamt strategiskt och övergripande styrdokument för alla berörda nämnder.

Kulturnämnden ser positivt på att evenemang som bygger på lokala initiativ, som till exempel festivaler och andra arrangemang, kan möjliggöras genom den närmare samverkan mel-

lan de berörda nämnderna. Vidare vill kulturnämnden understryka att även stöd och samordning av arrangemang kopplat högtider och minnesdagar bör utredas för att skapa tydlighet och likvärdighet.

Kulturnämnden ser positivt på förslaget att den framtida styrgruppen för samordning av evenemangsfrågorna i Malmö stad ska bestå av fastighets- och gatudirektören, fritidsdirektören och kulturdirektören samt att det finns ett forum för operativ samordning av större evenemang med uppdrag att gemensamt ta fram underlag till styrgruppen. Det är också viktigt att uppdraget och organisationen för både styrgruppen och den operativa samordningsgruppen fastställs och renodlas. Kulturnämnden ställer sig därmed också bakom förslaget att avskaffa MINT (Marknad, Information, Näringsliv och Turism) som styrgrupp för det fortsatta arbetet.

Vi ser att en bredare kartläggning av evenemang i staden föregår arbetet med framtagandet av en verksamhetsplan eller handlingsplan. Planen kan därefter möjliggöra att framtida evenemang kan samordnas och genomföras på ett mer strategiskt och effektivt sätt.

Kulturnämnden ser gärna att den fortsatta finansieringsmodellen utgår från en gemensam verksamhetsplan för evenemang för Malmö stad. Därefter kan fördelning till enskilda uppdrag utföras. Kulturnämnden ser också att budgeten bör fortsätta att hanteras gemensamt men läggs inom ramen för en av de berörda nämnderna och fördelning av medel sker efter beslut i styrgruppen.

Kulturnämnden anser även att detta arbetssätt skulle möjliggöra att strategin kan synkroniseras med de hållbarhetsperspektiv som ska genomsyra arbetet, bl.a. social-, kulturell- och miljömässighållbarhet, i enlighet med kommunfullmäktiges mål för nämnderna. Andra perspektiv som bör beaktas i strategin för evenemang i Malmö stad är representation, trygghet och sammanhållning i staden.

Slutligen vill kulturnämnden lyfta att evenemang i staden har en viktig varumärkestärkande effekt och genom det bidrar till stadens attraktivitet men även har stor betydelse för övriga aktörer i staden. Därför är det viktigt att den fortsatta utvecklingen av strategin tar hänsyn till dessa aspekter och även bygger på dialog med övriga aktörer, i till exempel kultursektorn, både i staden och i regionen.

Ordförande

.....
Frida Trollmyr (S)
.....

Kulturdirektör

.....
Pernilla Conde Hellman
.....